

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură/ 50.60.10.10 / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	DO 8 Antropologie / DC						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Anthropology						
2.2 Titularul activităților de curs	ș.l.dr.arh. Daniela Negrișanu						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	ș.l.dr.arh. Daniela Negrișanu, asist.dr.arh. Oana Bănescu						
2.4 Anul de studii ⁶	4	2.5 Semestrul	8	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOP

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	2.36, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.72
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0.64
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	33, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			10
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			14
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			9
3.8 Total ore/săptămână ⁹	5.36				
3.8* Total ore/semestru	75				
3.9 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcurgerea și promovarea disciplinelor de Teoria arhitecturii și Istoria arhitecturii.
4.2 de rezultatele învățării	Acumularea cunoștințelor legate de principiile elementare de teoria și istoria arhitecturii.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura o sală de capacitate medie, cu următoarele dotări: videoproiector, ecran de proiecție, laptop, tablă de scris. Studentii se vor înrola pe Campusul virtual pentru accesarea materialelor bibliografice.
5.2 de desfășurare a activităților practice	Seminarul se va desfășura o sală de capacitate medie, cu următoarele dotări: videoproiector, ecran de proiecție, laptop, tablă de scris. Studentii se vor înrola pe Campusul virtual pentru accesarea materialelor bibliografice. Condiția de prezență de minim 70% din orele de seminar.

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	C2. Studentul înțelege istoria și teoria arhitecturii, urbanismului și artelor, precum și a influenței contextului cultural și social asupra formelor arhitecturale. C2.1 - Studentul explică relațiile dintre om, cultură și spațiul construit, utilizând concepte și teorii fundamentale din antropologie aplicate arhitecturii. C2.2 - Studentul analizează influența factorilor culturali, sociali și simbolici asupra organizării spațiului, tipologiilor arhitecturale și modurilor de locuire. C2.3 - Studentul înțelege diversitatea practicilor de locuire și a comportamentelor spațiale, precum și impactul acestora asupra procesului de proiectare arhitecturală și urbană.
Abilități	A2. Studentul are aptitudini de a analiza, interpreta și răspunde critic la cerințele unui proiect, ținând cont de factorii culturali, sociali, economici și de mediu. A2.1 - Studentul analizează critic relația dintre utilizatori, contextul socio-cultural și spațiul construit, identificând nevoi, valori și modele de utilizare relevante pentru proiectare. A2.2 - Studentul interpretează și argumentează soluții de proiectare prin integrarea informațiilor provenite din studii antropologice, sociale și culturale. A2.3 - Studentul utilizează metode de observare, analiză și documentare a comportamentelor și practicilor sociale pentru fundamentarea deciziilor de proiectare și comunicarea concluziilor.
Responsabilitate și autonomie	RA3. Studentul are capacitatea de auto-evaluare și învățare continuă, în vederea adaptării la evoluțiile domeniului și perfecționării profesionale. RA3.1 - Studentul evaluează critic impactul social și cultural al intervențiilor arhitecturale, raportându-se la principiile incluziunii, diversității și responsabilității profesionale. RA3.2 - Studentul își dezvoltă autonomia în documentarea și interpretarea surselor din domeniul antropologiei și al studiilor culturale, integrându-le în procesul de analiză și proiectare. RA3.3 - Studentul manifestă deschidere față de diversitatea culturală și socială și își adaptează argumentarea și deciziile profesionale pe baza unei reflecții critice și a învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

Disciplina, cu caracter de sinteză, urmărește înțelegerea diversității umane și culturale sub toate formele sale de manifestare și înțelegerea diverselor modalități prin care antropologia, definită într-un context specific, poate dezvălui și explicita aspecte ce țin de condiția umană, de moduri de viață, răspunsuri constructive și tipare de locuit. Se urmărește familiarizarea studenților cu unele concepte specifice antropologiei, consacrate în teoriile de profil, cu implicații directă și relevantă în arhitectură și urbanism. Se urmărește înțelegerea arhitecturii ca fenomen cultural complex, privit dintr-o perspectivă antropologică, cu evidențierea aspectelor culturale și sociale relevante în diverse proiecte arhitecturale sau urbanistice.

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Antropologie. Noțiuni introductive	2	Prelegere audio-video, expunere, prezentare curs în format digital, discuții și argumentații pe marginea studiilor de caz, problematizare
Cultură. Antropologie culturală. Antropologie arhitecturală	2	
Locuirea și subiectul uman. Sfere de influență ale locuirii	2	
Antropologia locuirii	2	
Funcții ale locuirii. Nevoi umane în locuire	2	
Evoluția spațiilor și funcțiunilor din locuință	4	
Corp și veșmânt. Arhitectura ca înveliș	2	
Semn. Simbol	2	
Sisteme religioase. Arhitectura sacră	2	
Transmisii culturale. Studiu de caz: Certeze, Țara Oașului	2	
Familia și relațiile familiale în locuire. Grup rezidențial	2	
Ciclul vieții și nevoi rezidențiale specifice	2	
Antropo-arhitectura sau arhitectura antropologică	2	

Bibliografie¹²

- Negrișanu D., Locuirea ca introiecție a familiei. Teză de doctorat, Editura Politehnica Timișoara, Martie 2018
- Mihăilescu V., Antropologie. Cinci introduceri, Ed. Polirom, Iași, 2007
- Peoples J., Bailey G., Humanity. An Introduction to Cultural Anthropology, 9th Edition, Wadsworth, Cengage Learning, USA, 2012
- Eriksen T.H., Small Places. Large Issues. An Introduction to Socio and Cultural Anthropology, London, Pluto Press, 2015
- Goetz B., La Dislocation. Architecture et philosophie, Paris: Les Editions de la Passions, 2001
- A. Blunt și R. Dowling, Home, London and New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2006
- The Domestic Space Reader, ed. Chiara Brignanti și Kathy Mezei, University of Toronto Press, 2012
- If Walls Could Talk. An Intimate History of the Home, Lucy Worsley, Bloomsbury, 2013
- McKie L, Callan S., Understanding Families. A Global Introduction, Sage Publications, 2012
- Koolhaas R., Elements of Architecture, Taschen, 2018
- Choay F., Pentru o antropologie a spațiului, 2011
- Robinson S., A-ți face cuibul: trup, casă, minte, Arhitext Design, 2020
- Mallgrave H.F., From Object to Experience. The New Culture of Architectural Design, Bloomsbury Visual Arts, 2018

8.2 Activități aplicative¹³

	Număr de ore	Metode de predare
Prezentare desfășurarea a seminarului și prezentare teme de seminar	2	Prezentare argumentativă, problematizare, exemplificare prin studii de caz, dezbateri publică, postări pe pagina web a seminarului, expunere, analiză critică, pregătire individuală a studentului (documentare, studiu individual)
Chestionar – preferințe estetice la fațade, analizare comparativ arhitectură/ non arhitectură	2	
Analiză rezultate chestionar și sintetizare rezultate	2	
Procesare material pentru expoziție (informații din chestionar și portofolii elaborate de studenții din anul în curs și din anii precedenți)	2	
Pregătire expoziție cu lucrările de seminar	4	
Discuții și dezbateri în cadrul expoziției, pe temele de seminar	2	

Bibliografie¹⁴

- Negrișanu D., Locuirea ca introiecție a familiei. Teză de doctorat, Editura Politehnica Timișoara, Martie 2018
- Koolhaas R., Elements of Architecture, Taschen, 2018
- Choay F., Pentru o antropologie a spațiului, 2011
- The Domestic Space Reader, ed. Chiara Brignanti și Kathy Mezei, University of Toronto Press, 2012
- Pallasmaa J., Privirea care atinge: arhitectura și simțurile, Ed. Fundației Arhitext design, București, 2015
- Zumthor P., Atmosfere, Ed. Fundației Arhitext design, București, 2019
- Hall E.T., Dimensiunea ascunsă, Ed. Doubleday, New York, 1969
- www.urboteca.ro
- www.bucharesthousingstories.ro
- www.zeppelin.ro

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere și nota finală
9.4 Curs	Se verifică însușirea noțiunilor teoretice prezentate la curs, dar și stabilirea unor conexiuni logice între noțiunile teoretice și exemplele culturale prezentate. Subiectele examenului vor cumula 9 puncte pentru nota 10 (1 punct din oficiu). Se va aprecia înțelegerea comprehensivă a situațiilor culturale prezentate, claritatea exprimării, cu prezentarea relevanței pentru arhitectură și urbanism.	Lucrare scrisă cu itemi descriptivi sau la alegere, în sistem fizic	50%

9.5 Activități aplicative	S: organizare expoziție cu lucrările de seminar Se apreciază capacitatea organizatorică și spiritul de echipă, argumentația, claritatea și concizia în exprimare, capacitatea de sinteză și analiză critică, capacitatea de sinteză și aplicare a teoriei pe exemple concrete.	Analizarea pieselor desenate, apreciind nu doar calitățile de reprezentare grafică, ci și relevanța răspunsurilor în raport cu tema de seminar și cu referințele teoretice la care apelează în formularea răspunsului. Prezentare în format vizual, însoțită de argumentație critică, susținere și dezbateri	50%
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr:		
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
Minim nota 5, la examen și la seminar. Nota 5 se obține atunci când sunt dovedite cunoștințele și competențele de bază care trebuie însușite la această materie: cunoașterea teoriilor de bază în Antropologie și a relevanței acestor teorii pentru arhitectură și urbanism; înțelegerea unor aspecte culturale și antropologice și a felului în care se repercutează în arhitectură și locuire.			

Data completării

23.09.2025

Titular de curs

ș.l.dr.arh. Daniela Negrișanu

Titular activități aplicative

ș.l.dr.arh. Daniela Negrișanu, asist.dr.arh. Oana Bănescu

Director de departament

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

Decan

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu