

# FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

|                                                          |                                     |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior                    | Universitatea Politehnica Timișoara |
| 1.2 Facultatea <sup>1</sup> / Departamentul <sup>2</sup> | Arhitectură și urbanism             |
| 1.3 Domeniul de studii (denumire/cod <sup>3</sup> )      | Arhitectură/ 50.60.10               |
| 1.4 Ciclul de studii                                     | Licență                             |
| 1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)       | Arhitectură/ 50.60.10.10 / Arhitect |

## 2. Date despre disciplină

|                                                             |                                |               |   |                       |   |                                      |     |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|--------------------------------------|-----|
| 2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă <sup>4</sup> | DO1 Psihologie ambientală / DC |               |   |                       |   |                                      |     |
| 2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză                 | Environmental Psychology       |               |   |                       |   |                                      |     |
| 2.2 Titularul activităților de curs                         | ș.l.dr.arh. Codruța Negrulescu |               |   |                       |   |                                      |     |
| 2.3 Titularul activităților aplicative <sup>5</sup>         | ș.l.dr.arh. Codruța Negrulescu |               |   |                       |   |                                      |     |
| 2.4 Anul de studii <sup>6</sup>                             | 3                              | 2.5 Semestrul | 5 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei <sup>7</sup> | DOB |

## 3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)<sup>8</sup>

|                                                        |                   |                                                                                                    |    |                                       |      |
|--------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------|------|
| 3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână           | 2                 | 3.2 ore curs                                                                                       | 1  | 3.3 ore seminar/laborator/proiect     | 1    |
| 3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.         | 28                | 3.2* ore curs                                                                                      | 14 | 3.3* ore seminar/laborator/proiect    | 14   |
| 3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână            | , format din:     | 3.5 ore practică                                                                                   |    | 3.6 ore elaborare proiect de diplomă  |      |
| 3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru      | , format din:     | 3.5* ore practică                                                                                  |    | 3.6* ore elaborare proiect de diplomă |      |
| 3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână       | 1.57, format din: | ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                                       | 1    |
|                                                        |                   | ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                          |    |                                       | 0.57 |
|                                                        |                   | ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri      |    |                                       | 0    |
| 3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru | 22, format din:   | ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                                       | 14   |
|                                                        |                   | ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                          |    |                                       | 8    |
|                                                        |                   | ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri      |    |                                       | 0    |
| 3.8 Total ore/săptămână <sup>9</sup>                   | 3.57              |                                                                                                    |    |                                       |      |
| 3.8* Total ore/semestru                                | 50                |                                                                                                    |    |                                       |      |
| 3.9 Număr de credite                                   | 2                 |                                                                                                    |    |                                       |      |

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| 4.1 de curriculum            | Nu e cazul |
| 4.2 de rezultatele învățării | Nu e cazul |

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Înrolarea pe platforma Campus Virtual UPT pentru accesarea activităților și materialelor didactice.</li> <li>În cazul desfășurării orelor în regim online, se impune ca studenții și cadrul didactic să aibă acces la dispozitive audio-video cu platforma Zoom instalată în prealabil și conexiune la internet.</li> <li>Pentru o bună desfășurare a procesului educațional, se impune evitarea întârzierii studenților la curs</li> <li>Sală de curs obturabila, proiector, tablă.</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a activităților practice | Nu e cazul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cunoștințe                    | <p>C2. Studentul înțelege istoria și teoria arhitecturii, urbanismului și artelor, precum și a influenței contextului cultural și social asupra formelor arhitecturale.</p> <p>C3. Studentul explică mecanismele fundamentale ale percepției și particularitățile manifestării acestora în experiența spațiului arhitectural și a amenajărilor interioare.</p> <p>C4. Studentul înțelege relațiile dintre apartenența culturală, preferințele în arhitectură, contactul cu mediul natural și calitatea vieții, precum și principiile de design care pot favoriza acceptarea largă a unei soluții.</p>                                                                                                                                                             |
| Abilități                     | <p>A2. Studentul are aptitudini de a analiza, interpreta și răspunde critic la cerințele unui proiect, ținând cont de factorii culturali, sociali, economici și de mediu.</p> <p>A3. Studentul analizează și interpretează spații și soluții de design, identificând influența factorilor perceptivi, culturali și naturali asupra experienței și preferințelor utilizatorilor.</p> <p>A4. Studentul aplică principii specifice de design în elaborarea și evaluarea unor soluții arhitecturale și de interior adaptate utilizatorilor, contextului cultural și cerințelor de bunăstare.</p>                                                                                                                                                                      |
| Responsabilitate și autonomie | <p>RA1. Studentul demonstrează asumare de responsabilitate etice și profesionale în relație cu societatea, mediul construit și patrimoniul cultural.</p> <p>RA3. Studentul are capacitatea de auto-evaluare și învățare continuă, în vederea adaptării la evoluțiile domeniului și perfecționării profesionale.</p> <p>RA4. Studentul fundamentează responsabil deciziile de proiectare, ținând seama de diversitatea culturală, de efectele mediului asupra utilizatorilor și de consecințele soluțiilor propuse asupra calității vieții.</p> <p>RA5. Studentul își evaluează critic opțiunile de proiectare și le ajustează pe baza argumentelor teoretice, a observației și a feedbackului, asumându-și dezvoltarea continuă a competențelor profesionale.</p> |

## 7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disciplina, integrată în pregătirea de specialitate din domeniul arhitecturii, urmărește familiarizarea studenților cu perspectiva psihologiei asupra relației dintre oameni și mediul construit, ca fundament complementar al procesului de proiectare.</li> <li>• Disciplina își propune să prezinte mecanismele fundamentale ale percepției și modul în care acestea influențează experiența spațiului arhitectural și a amenajărilor interioare.</li> <li>• Cursul urmărește introducerea studenților în problematica influențelor culturale și sociale asupra preferințelor, evaluărilor și răspunsurilor utilizatorilor față de arhitectură și design.</li> <li>• Disciplina abordează rolul contextului natural și al contactului cu natura în susținerea stării de bine și a calității vieții, evidențiind relevanța acestor relații pentru proiectarea mediului construit.</li> <li>• Prin conținuturile teoretice, disciplina urmărește familiarizarea studenților cu principii de design fundamentate psihologic, utile în elaborarea unor soluții adaptate utilizatorilor și susceptibile de acceptare largă.</li> <li>• Disciplina contribuie la formarea unei abordări critice, responsabile și argumentate a deciziilor de proiectare și susține integrarea criteriilor perceptive, culturale și de bunăstare în activitățile de atelier și în practica profesională ulterioară.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. Conținuturi<sup>10</sup>

| 8.1 Curs                                                                                                                  | Număr de ore | Metode de predare <sup>11</sup>                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.CURS INTRODUCTIV<br>Obiectivele cursului<br>Structura cursului<br>Cunoașterea lumii prin experiența personală. Senzații | 2            | Prelegere interactivă susținută vizual; conversație euristică; dezbateri dirijată; studiu de caz; analiză critică; problematizare; învățare colaborativă; învățare asistată de resurse digitale prin platforma Campus Virtual. |
| 2. FILTRUL CUNOAȘTERII<br>Atenția.<br>Condiționarea atenției și formarea tiparelor de atenție.                            | 2            |                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.PERCEPȚIA<br>Asociativitatea și dependența percepției de experiențele                                                   | 2            |                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|
| 4.CONTROVERSE ÎN EVALUAREA OBIECTELOR DE ARHITECTURĂ. (îmi place/îmi displace)<br>Studii de caz. Loos, Le Corbusier, ansamblul Weissenhof, Betonul aparent.<br>Discursul estetizant.<br>Estetica dezastrelor: Lebbeus Woods, Peter Eisenman, MVRDV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2            |                   |
| 5.INFLUENȚA APARTENENȚEI CULTURALE ASUPRA PERCEPȚIEI<br>Studiu de caz. Certeze. Țara Oașului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2            |                   |
| 6.INFLUENȚA PRESCRIPTIEI GENETICE ASUPRA PERCEPȚIEI<br>Natura și preferința universală.<br>Teoria perspectivei și a refugiului.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2            |                   |
| 7.PRINCIPII DE DESIGN.<br>Optimizarea acceptării și a aprecierii estetice ale produselor de către clienți.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2            |                   |
| Bibliografie <sup>12</sup><br>1. Codruța Negrulescu- Psihologie ambientală -Note de curs<br>2. I.Codruța Negrulescu (2022)- Scurt îndreptar umanist pentru arhitecți. Timișoara, Editura UPT ISBN:978-606-35-0449-5<br>3. Hekkert, P. (2006) Design Aesthetics: Principles of Pleasure in Design. Psychology Science, 48, 157-172<br>4. Environmental Aesthetics Theory, research, and applications -Nasar, J. L. (ed.), Cambridge, Cambridge University Press, 1988<br>5. C. Frith, Making up the Mind. How the Brain Creates our Mental World, Oxford: Blackwell Publishing, 2007.<br>6. F. H. Mallgrave, Architecture and Embodiment, New York: Routledge, 2013.<br>H. F. Mallgrave, From Object to Experience: The New Culture of Architectural Design, London: Bloomsbury Visual Art, 2018. |              |                   |
| 8.2 Activități aplicative <sup>13</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Număr de ore | Metode de predare |
| Bibliografie <sup>14</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                   |

## 9. Evaluare

| Tip activitate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 9.1 Criterii de evaluare <sup>15</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 9.2 Metode de evaluare                                                                                               | 9.3 Pondere și nota finală |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 9.4 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Evaluarea urmărește corectitudinea și profunzimea înțelegerii conceptelor teoretice, capacitatea de aplicare a acestora în analiza studiilor de caz, capacitatea de transfer și interpretare a unor situații noi, relevanța și coerența argumentării, precum și claritatea, precizia și organizarea logică a exprimării. | Examen scris<br>Durată: o oră<br>Subiecte teoretice mixate cu subiecte aplicative (interpretarea unor studii de caz) | 100%                       |
| 9.5 Activități aplicative                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | S:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                      |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | L:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                      |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | P <sup>16</sup> :                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                      |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Pr:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                      |                            |
| 9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor <sup>17</sup> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                      |                            |
| - să definească și să explice corect, la nivel elementar, principalele concepte ale psihologiei ambientale abordate în cadrul cursului;<br>- să descrie mecanismele fundamentale ale percepției și să indice relevanța acestora pentru arhitectură și design interior;<br>- să identifice, într-un studiu de caz, cel puțin doi factori percepțivi care influențează experiența și evaluarea unui spațiu;<br>- să explice, printr-un exemplu relevant, modul în care apartenența culturală poate influența preferințele și reacțiile utilizatorilor față de mediul construit;<br>- să recunoască principalele efecte ale contactului cu mediul natural asupra stării de bine și calității vieții; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                      |                            |

- să analizeze la nivel elementar un caz de arhitectură sau design interior, utilizând corect cel puțin două concepte sau principii prezentate la curs;
- să aplice un principiu de design studiat pentru explicarea sau îmbunătățirea unei situații spațiale simple;
- să formuleze o explicație plauzibilă pentru un caz nou, similar celor analizate la curs, realizând transferul elementar al cunoștințelor dobândite;

Nota 5 reprezintă condiția minimă de promovare a colocviului.

**Data completării**

01.09.2025

**Titular de curs**

ș.l.dr.arh. Codruța Negrulescu

**Titular activități aplicative**

ș.l.dr.arh. Codruța Negrulescu

**Director de departament**

Conf.dr.arh. Diana Giurea

**Data avizării în Consiliul Facultății<sup>18</sup>**

26.09.2025

**Decan**

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu