

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură/ 50.60.10.10 / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Bazele proiectării 2 / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Fundamentals of Design 2						
2.2 Titularul activităților de curs	ș.l.dr.arh. Codruța Negrulescu						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	ș.l.dr.arh. Codruța Negrulescu, arh. Andrei Cîra, arh. David Dumitrescu, arh. Alexandru Ardelean						
2.4 Anul de studii ⁶	2	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	2.36, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0,36
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	33, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			14
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			14
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			5
3.8 Total ore/săptămână ⁹	5.36				
3.8* Total ore/semestru	75				
3.9 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu e cazul
4.2 de rezultatele învățării	Nu e cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Sală de curs obturabilă, proiector, tablă. - Înrolarea pe platforma Campus Virtual UPT pentru accesarea activităților și materialelor didactice. - În cazul desfășurării orelor în regim online, se impune ca studenții și cadrul didactic să aibă acces la dispozitive audio-video cu platforma Zoom instalată în prealabil și conexiune la internet. - Pentru o bună desfășurare a procesului educațional, se impune evitarea întârzierii studenților la curs și seminar
-------------------------------	---

5.2 de desfășurare a activităților practice	• Înrolarea pe platforma Campus Virtual UPT pentru accesarea activităților și materialelor didactice. • În cazul desfășurării orelor în regim online, se impune ca studenții și cadrul didactic să aibă acces la dispozitive audio-video cu platforma Zoom instalată în prealabil și conexiune la internet. • Pentru o bună desfășurare a procesului educațional, se impune evitarea întârzierii studenților la curs și seminar • Termenele de predare pentru lucrările de seminar sunt stabilite de titular, de comun acord cu studenții și se vor realiza prin intermediul platformelor Zoom și Campus Virtual. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestora. • Pentru a-și completa activitatea, studenții care au îndeplinită condiția minimă de prezență (70% prezență la ședințe și minim 70% lucrări predate), • Sală de seminar, planșete de desen, proiector, tablă.
---	--

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	C1. Studentul cunoaște principiile de proiectare arhitecturală și urbană, inclusiv a celor legate de siguranță, funcționalitate, estetică, sustenabilitate și integrare contextuală. C2. Studentul înțelege istoria și teoria arhitecturii, urbanismului și artelor, precum și a influenței contextului cultural și social asupra formelor arhitecturale. C3. Studentul cunoaște categoriile de informații, reperele, regularitățile și particularitățile care trebuie identificate în analiza unui context construit sau neconstruit și înțelege relevanța acestora pentru fundamentarea unei propuneri arhitecturale. C4. Studentul cunoaște modul de calcul și semnificația parametrilor urbanistici de bază, inclusiv POT și CUT, precum și principiile de stabilire a gabaritelor preliminare în raport cu amplasamentul și tema de proiectare. C5. Studentul cunoaște principiile elementare de organizare funcțională, dimensionare și mobilare a principalelor spații ale locuinței, precum și relațiile funcționale necesare între acestea.
Abilități	A2. Studentul are aptitudini de a analiza, interpreta și răspunde critic la cerințele unui proiect, ținând cont de factorii culturali, sociali, economici și de mediu. A3. Studentul are abilitatea de a lucra în medii colaborative, în echipe interdisciplinare și de a-și asuma responsabilitatea pentru decizii de proiectare. A5. Studentul are capacitatea de a comunica clar idei, soluții și concepte arhitecturale, în scris, verbal și vizual, atât specialiștilor, cât și publicului larg. A6. Studentul analizează un context construit sau neconstruit, identifică și cartează minimum trei categorii de informații, repere, regularități ori particularități relevante și sintetizează concluziile într-o schemă, hartă conceptuală sau planșă de sinteză. A7. Studentul calculează parametrii urbanistici de bază ai unui amplasament, stabilește gabarite preliminare și dimensionează suprafețele principalelor funcțiuni ale locuinței în raport cu datele contextului și cerințele funcționale. A8. Studentul elaborează, compară și reprezintă minimum două variante de organizare spațială a locuinței și realizează scheme de mobilare corecte, respectând relațiile funcționale, circulațiile și spațiile necesare utilizării mobilierului.
Responsabilitate și autonomie	RA1. Studentul demonstrează asumare de responsabilitate etice și profesionale în relație cu societatea, mediul construit și patrimoniul cultural. RA2. Studentul aplică autonom un algoritm elementar de proiectare pentru elaborarea unei propuneri preliminare de locuire, fundamentând deciziile prin analiză, calcul și organizare spațială. RA3. Studentul își asumă responsabilitatea pentru selectarea, verificarea și utilizarea corectă a datelor de context și a parametrilor urbanistici în formularea soluției arhitecturale. RA4. Studentul evaluează critic variantele elaborate, argumentează alegerea unei soluții adecvate funcțional și contextual și își revizuieste propunerea pe baza observațiilor primite.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

1. Disciplina își propune să introducă studenții în problematica fundamentală a proiectării arhitecturale, ca etapă de bază în formarea profesională din cadrul programului de studii Arhitectură, familiarizându-i cu logica generală a elaborării unei propuneri de locuire. 2. Disciplina urmărește familiarizarea studenților cu principalele repere metodologice ale procesului de proiectare, de la înțelegerea contextului și a temei până la formularea, verificarea și comunicarea unei soluții arhitecturale preliminare. 3. Prin conținuturile teoretice și activitățile aplicative, disciplina vizează formarea unei viziuni integrate asupra adecvării arhitecturale, prin corelarea cerințelor funcționale, spațiale, urbane și contextuale specifice locuirii.
--

4. **Disciplina are rolul de a consolida baza necesară parcurgerii ulterioare a disciplinelor de proiectare**, prin dezvoltarea unei atitudini analitice, responsabile și argumentate față de deciziile care structurează procesul de concepere a spațiului arhitectural.

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
1.CURS INTRODUCATIV Obiectivele cursului Structura cursului de Bazele proiectării 9 exigențe ce definesc un proiect complet	2	-Prelegere interactivă, susținută prin expunere vizuală și analiză de imagini relevante pentru tema abordată;
2. ADECVAREA CONTEXTUALĂ Tipologii. Regularități. Analiza urbană	2	
3.ADECVAREA CONTEXTUALĂ Studii de caz	2	-Conversație euristică și dezbateri dirijată, prin antrenarea studenților în schimbul interactiv de idei;
4.ADECVAREA CONTEXTUALĂ Studii de caz	2	
5.ADECVAREA LEGĂTURILOR INTERIOR-EXTERIOR Grădina.	2	-Studiu de caz și dezbateri critică, prin încurajarea argumentării și a discursului critic al studenților pe marginea exemplurilor analizate;
6. ADECVAREA LEGĂTURILOR INTERIOR-EXTERIOR Extensiile casei. Intrarea. Terasa	2	
7. ADECVAREA LEGĂTURILOR INTERIOR-EXTERIOR Anvelopa casei. Pereții casei. Ferestrele	2	-Învățare asistată de resurse digitale, prin distribuirea materialelor didactice pe platforma Campus Virtual;
8. ADECVAREA FUNCȚIONALĂ Orientarea spațiilor. Circulații. Scări	2	
9.ADECVAREA FUNCȚIONALĂ Bucătăria	2	
10.ADECVAREA FUNCȚIONALĂ Baia	2	
11.ADECVAREA FUNCȚIONALĂ Livingul	2	
12. ADECVAREA FUNCȚIONALĂ Dormitorul	2	
13 CURS RECAPITULATIV	2	
14. COLOCVIU P1	2	
Bibliografie ¹² 1. Jan Krebs; Basics Design.Design and Living, Birkhäuser Verlag GmbH, Basel, 2007 2. Codruța Negrulescu- Bazele Proiectării -Note de curs I.Codruța Negrulescu- Subcapitol din Teza "Scurt îndreptar umanist pentru arhitecți". Efectul benefic al naturii asupra psihologiei umane p.129-136, Timișoara, Editura UPT ISBN:978-606-35-0449-5		
8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare
S 1 T1. Locuințe din lemn. Studii de caz. Referințe	2	-Demonstrație didactică asistată vizual, prin utilizarea imaginilor relevante pentru explicarea conceptelor și etapelor de lucru;
S 2 Susținere și discuție Locuințe din lemn. Studii de caz. Referințe	2	
S 3 T2.Analiza de sit	2	-Studiu de caz ilustrativ și exemplificare didactică prin proiecție video, pentru clarificarea și susținerea conținuturilor predate.
S 4 T4. Adecvări contextuale. Studii de caz	2	
S 5 T5. Mobilarea corectă a spațiului gol al unei locuințe date	2	
S 6 T6. Refacerea unei teme de seminar	2	
Bibliografie ¹⁴ 1. Jan Krebs; Basics Design.Design and Living, Birkhäuser Verlag GmbH, Basel, 2007 2. Regine Ellen Wohrle, Hans-Jorg Wohrle; Basics Design. Landscape design, Birkhäuser Verlag GmbH, Basel, 2020 3. Codruța Negrulescu- Bazele Proiectării -Note de curs		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	C: Evaluarea capacității studentului de a înțelege, explica și utiliza noțiunile teoretice predate la curs privind analiza contextului construit sau neconstruit, parametrii urbanistici de bază, schemele funcționale ale locuinței, principiile de dimensionare și mobilare a spațiilor. Se urmărește capacitatea de a interpreta conceptele predate și de a le corela cu exemple și studii de caz relevante.	Colocviu scris , cu durată de o oră. Subiectele de examen sunt de sinteză și vizează verificarea cunoștințelor teoretice și aplicative predate la curs. Cel puțin un subiect presupune analiza unui studiu de caz sau interpretarea unei situații specifice procesului de proiectare.	67%
9.5 Activități aplicative	S: Evaluarea capacității studentului de a aplica practic, pe subiecte distincte extrase din tema de proiect, noțiunile predate la curs. Se urmărește capacitatea de a analiza un context dat, de a extrage informații relevante, de a calcula parametri preliminari, de a dimensiona funcțiuni ale locuinței și de a propune scheme corecte de organizare și mobilare.	Evaluare pe parcurs , prin verificarea exercițiilor aplicative, a schemelor de analiză, a calculelor, a variantelor de organizare spațială și a soluțiilor de mobilare realizate în cadrul activităților practice.	33%
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr:		
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
Pentru obținerea notei minime de promovare, studentul trebuie să demonstreze că deține cunoștințele și abilitățile fundamentale necesare disciplinei, astfel: • să identifice corect elementele principale ale unui context construit sau neconstruit; • să explice, la nivel elementar, noțiunile de bază privind analiza contextului, adecvarea funcțională a locuinței și organizarea spațiilor; • să calculeze corect, la nivel minim, parametri urbanistici de bază precum POT și CUT; • să estimeze suprafețe construite și desfășurate în raport cu o temă dată; • să propună o schemă funcțională minimal corectă pentru locuință, cu relații adecvate între spații; • să realizeze o propunere de mobilare de bază, coerentă cu funcțiunea spațiilor analizate. Nota 5 reprezintă condiția de promovare a colocviului.			

Data completării

1.09.2026

Titular de curs

ș.l.dr.arh. Codruța Negrulescu

Titular activități aplicative

ș.l.dr.arh. Codruța Negrulescu, arh. Andrei Cîra, arh. David Dumitrescu, arh. Alexandru Ardelean

Director de departament

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

Decan

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu