

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură / 50.60.10
1.4 Ciclu de studii	Master
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Tendințe, Materiale și Tehnologii Noi în Arhitectura de Interior / 50.60.10 / Master

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Design ambiental-Programe / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Ambiental Design – Programs						
2.2 Titularul activităților de curs	prof.dr.arh. Vlad Gaivoronschi						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	-						
2.4 Anul de studiu ⁶	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁸)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2, din care:	ore curs	2	ore seminar/laborator/proiect			
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , din care:	ore curs	28	ore seminar/laborator/proiect			
3.2 Număr total de ore desfășurate on-line asistate integral/sem.	, din care:	ore curs		ore seminar/laborator/proiect			
3.3 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, din care:	ore proiect, cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.3* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	ore proiect cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.4 Număr de ore activități neasistate/săptămână	3.36 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					1.1 2
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					1.1 2
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					1.1 2
3.4* Număr total de ore activități neasistate/ semestru	47 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15. 66
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15. 66
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					15. 66
3.5 Total ore/săptămână ⁹	5.36						
3.5* Total ore/semestru	75						
3.6 Număr de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Absolvirea a trei ani de licență de design interior sau arhitectura
4.2 de rezultate ale învățării	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproector
5.2 de desfășurare a activităților practice	• -

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	(C3) Identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație de proiectare incomplet definită. Explorează istoria și particularitățile celorlalte arte precum și noile tendințe, pentru fundamentarea proiectelor complexe de arhitectură de interior și de mobilier, respectiv a misiunilor arhitectului de interior și ale designerului. (C4) Definește noțiunile fundamentale și avansate ale științelor sociale, așa cum sunt acestea înțelese și interpretate în teoriile relevante pentru ambientul interior. Identifică și explică elementele teoretice avansate cu privire la ergonomie / particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor. (C5) Cercetează, identifică și explorează articulațiile istorice, teoretice și de reglementare normativă ale adecvării proiectului de arhitectură de interior și de mobilier la cerințele utilizatorilor / societății. (C8) Cercetează, descrie și discută în context istoric și teoretic principiile care guvernează exercitarea profesiei de arhitect de interior și de designer de interior și de mobilier și rolul său în societate.
Abilități	(A3) Culege date, elaborează sinteze de cercetare, definește elemente ale temelor de proiectare. Integrează permanent elemente avansate de gândire critică, de cultură generală și artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier. (A4) Efectuează cercetări preliminare fazelor de proiectare, culege date și elaborează sinteze documentare privind conexiunile cu mediul social și adecvarea la cerințele utilizatorilor. Interpretează, integrează și aplică rezultatele într-o manieră creativă și inovativă în proiectele de arhitectură de interior și design de mobilier. (A5) Concepe și implementează studii preliminare privind dimensiunea funcțională a proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier. Utilizează instrumente contemporane în practica profesională pentru a monitoriza implementarea adecvării funcționale a soluțiilor de proiectare, de-a lungul fluxului de elaborare a proiectelor, în timpul execuției, precum și în evaluarea ulterioară dării în folosință / introducerii în producție. (A8) Elaborează, organizează și dezvoltă componentele legate de dimensiunea normativă / de reglementare în procesele de elaborare a documentațiilor specifice proiectului de arhitectură de interior și de design de mobilier.
Responsabilitate și autonomie	(RA3) Gestionează în mod strategic situații imprevizibile din proiectare sau cercetare în domeniu. Cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier sau articolelor de cercetare. (RA4) Își asumă permanent responsabilitatea etică pentru conceperea unor soluții bazate pe principii umaniste, incluzive și sustenabile. Urmărește respectarea cadrului legal și a principiilor generale ale unei societăți democratice. (RA5) Pune în practică responsabilitatea proiectantului față de utilizatorii finali, față de investitor / comanditar și față de societate, precum și limitele etice ale negocierii unor soluții. (RA8) Cultivă dimensiunile colaborativă și etică în procesele de corelare / negociere a interdependențelor dintre diferitele discipline și factorii de decizie ai societății. Își asumă responsabilitatea rolului de conducere pentru a contribui la cunoștințele și practicile profesionale și/sau pentru revizuirea performanței strategice a echipelor de proiectare sau cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării specifice acumulate)

• Abilitatea de a crea proiecte de design interior capabile să satisfacă cerințe estetice, tehnice și funcționale • Înțelegerea mediului social ca factor major de influențare a strategiei de proiectare • Înțelegerea cadrului funcțional și al tuturor factorilor generatori ai unei teme de proiectare corecte ; capacitatea de a înțelege toate necesitățile și a defini metode de investigare în acest scop. • Printre obiectivele cursului se numara intelegerea conceptului de “functiune” din perspectiva pragmatica, ergonomica , fiziologica, economica , sociologica si culturala. Studentii vor realiza importanta “temei program” ca motor al oricarui proiect de Arhitectura si de design interior. Prin aprofundarea principalelor tipuri majore de programe –cadru vor intelege conceptul de “util” nu doar schematic ci si psihologic, nu doar masurabil ci si memorabil; programele de arhitectura sunt intelese intr-o perspectiva istorica si dinamica. Cursul dezvoltă cunoștințe teoretice si practice, cu aprofundarea normelor si standardelor specifice, in vederea intelegerii mecanismelor obiective ce genereaza un proiect de design interior. Scopul formativ este acela de a constientiza rolul important al arhitectului si designerului de interior capabili sa transpuna intr-o tema program si intr-un proiect solicitarile clientului. Nu in ultimul rand, cursul insista pe dialogul dintre cele doua profesii inrudite. •
--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
1 Tema de proiectare intre ganduri, ambitii si responsabilitati. Parametrii sociali, culturali, urbanistici, economici Managementul temei de proiect intre studiile de post-utilizare si anticipare; de	2	-	Expunere orală, p. Point, prelegere si dialog, brainstorming,

la triada vitruviana la concepte contemporane despre valoarea arhitecturii sustinand calitatea vietii			demonstrații cu ajutorul imaginilor, filmelor, problematizare, studii de caz, problematizare, studii de caz, e-mail, pagina personalizata de web, resurse in format electronic
2 Conceptul de cadru functional. Tema Strategica- Tema functionala – Tema tehnica, raportate la etape de proiectare . Schema - diagrama functionala, control fizic, mediu social, simbolic, cultural; „Folosinta” din perspectiva psihologica si fenomenologica; noile cuvinte : rezilienta, sustenabilitate, durabilitate. De la scenariu la partiu. Rolul proiectarii de design interior / design mobilier urban, etc..	2	-	
3 FFF – de la FORM FOLLOWS FUNCTION la FORM FOLLOWS FICTION , FORM FOLLOWS FINANCEMENT, FORM FOLLOWS FAILURE.... Dinamica relatiei Cadru Functional-Mediu social, cultural, simbolic; NONDETERMINARE PROGRAMATICA. Rolul „stratului” vesmant de design. Efemeritate, reversibilitate, seductie, stil.	2	-	
4 Locuire - locuinta , locuirea ca edificare, locuirea ca mod de viata, lifestyle-stil arhitectural; Matrici generatoare ale locuirii ; Origine a programelor de arhitectura, intre adapost si expresia unei culturi; Locuinta in epoci distincte: traditionala, industrială, informatională; locuire colectiva; rolul designului interior, spatii deservite si servante, spatiile intermediare, poezia spatiului domestic generata de design, locurile si lucrurile – scara interioara, poarta, pragul, fereastra, mobilier inglobat, mobilier autonom, integrarea artei	4	-	
5 Programe destinate cazarii ; arhitectura varstei a treia si a patra; Functiuni specifice, strategii proiectuale ; probleme specifice de design/ergonomie/atmosfera.	2	-	
6 Arhitectura pentru turism; Hotelul contemporan, intre necesitate si seductie; hoteluri de brand, hoteluri boutique; tipologii, clasificari, exemple; despre turismul ca surpriza si aventura, rolul arhitecturii si al design-ului. Asamblajul functional complex. Categorii specifice si de confort – elemente functionale . Design interior pentru un hotel de brand de 4-5 stele. Serviced living – trenduri post – covid, locuire nomada I	2	-	
7 Programe pentru cladiri administrative. Clasificari, categorii, cladirile de birouri pentru inchiriere ; Birouri de clasa A; noile spatii – coworking , networking; noi strategii de design , intre ergonomie si “wellbeing”.	2	-	
8 Programe pentru invatamant . De la pedagogie la tema program. Cladiri pentru invatamantul preuniversitar, scolar, gimnazial si pentru invatamantul superior. Principalele teme ale designerului de spatii pentru invatamant, principii pedagogice/strategii ale atmosferei si organizarii mobilierii.	4	-	
9 Programe pentru comert si loisir . Arhitectura comerciala, De la necesitate la placere si life-style, de la show room la mall - generarea de programe complexe . Design interior, intre scenariu si magie.	2	-	
10 Programe ale informatiei 1 Programe destinate spectacolelor; teatru, cinema , concert, show, happening. Probleme specifice de design. De la magia vizuala la acustica.	2	-	
11 Programe ale informatiei 2 Biblioteci – mediateci, muzee, galerii de arta; clasificari, tipologii, exemple. Designul mobilierului si atmosferei bibliotecii/mediatecii, de la materialitatea cartii la virtualitatea informatiei digitale	2	-	
12 Programe complexe. Conceptul de multifunctional. Designul si mobilitatea spatiilor flexibile.	2	-	

Bibliografie¹⁰ 1. Christian Norberg Shultz, <i>Système logique de l'architecture</i>, ed. Dessart & Mardaga, Bruxelles, 1974 2. Ernst Neufert, <i>Manualul arhitectului</i>, ed. Alutus, Miercurea Ciuc, 2004 3. Gheorghe Vais, <i>Programe de arhitectura</i>, ed. Universitatii Tehnice din Cluj-Napoca, 1998 4. Jurian van Meel, Kjersti Bjorkeng Stordal, <i>Briefing for Buildings</i>, ed. ICOP, 2016, ISBN 978-90-823479-1-3 5. Rem Koolhaas, <i>Content</i>, Taschen, Köln, 2004 6. Sistemele de certificare BREEAM, LEED, CASBEE, DGNB, WELL BUILDING, Ghidul UIA THE VALUE OF ARCHITECTURE ENHANCING THE QUALITY OF LIFE 7. Christian Norberg Schulz, <i>Architecture: Presence, Language, Place</i>, ed. Skirra, 2000 8. Vlad Gaivoronschi, Albert Dubler <i>Ghidul UIA „THE VALUE OF ARCHITECTURE ENHANCING THE QUALITY OF LIFE”, 2016</i> 9. Suzanne MacLeod, Laura Hourston Hanks, Jonathan Hale, <i>Museum Making, Narratives, Architectures, Exhibitions (Museum Meanings)</i>, ed Routledge, 2012 10. Francis Ching, <i>Interior Design Illustrated</i> 11. Maureen Mitton, Courtney Nystven, <i>Residential Interior Design: A guide to Planning Spaces</i>, ed Wiley 12. William Baker, Todd Gannon, Bruce Grenville, <i>Grand Hotel: Redesigning Modern Life</i>, ed. Hatje Cantz 2013 13. Julie Rayfield, <i>the Office Interior -Design Guide</i>, 1997, ed Wiley			
8.2 Activități aplicative¹¹		Număr de ore	Din care on-line
-		-	-
Bibliografie ¹²			

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹³	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Subiectele sub forma de 3 teme/intrebari vor insuma impreuna max. 9 puncte din totalul de 10. Ponderile, in general egale, sunt indicate studentilor in formulare de examen cu intrebarile tiparite pentru fiecare student. Evaluarea tine cont atat de acuratetea raspunsurilor bazata pe intelegerea notiunilor dezvoltate de curs cat si de caracterul inovativ/creativ al raspunsurilor tinand cont de caracterul disciplinei dedicata designului interior,	Examen scris	1

	artei, valentelor mai puțin perene ce confera atmosfera spațiului. Va fi apreciată corectitudinea, concizia și claritatea răspunsurilor		
9.5 Activități aplicative	S: -		
	L:		
	P:		
	Pr:		
	Tc-R¹⁴:		
9.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) ¹⁵			
Standardul minim presupune înțelegerea noțiunilor fundamentale prezentate în cadrul cursului în cadrul unor răspunsuri logice și corecte.			

Data completării

19.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

prof.dr.arh. Vlad Gaivoronschi

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

-

**Director de departament
(semnătura)**

Conf. Dr. Arh. Diana GIUREA

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

26.09.2025

**Decan
(semnătura)**

Conf. Dr. Arh. Cristian Tiberiu Blidariu