

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură / 50.60.10
1.4 Ciclu de studii	Master
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Tendințe, Materiale și Tehnologii Noi în Arhitectura de Interior / 50.60.10 / Master

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Stilistică comparată / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Comparative Stylistics						
2.2 Titularul activităților de curs	ș.l.dr.arh. Otilia Tudoran						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵							
2.4 Anul de studiu ⁶	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁸)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2, din care:	ore curs	2	ore seminar/laborator/proiect			
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , din care:	ore curs	28	ore seminar/laborator/proiect			
3.2 Număr total de ore desfășurate on-line asistate integral/sem.	, din care:	ore curs		ore seminar/laborator/proiect			
3.3 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, din care:	ore proiect, cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.3* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	ore proiect cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.4 Număr de ore activități neasistate/săptămână	5.14 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					2
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					1,14
3.4* Număr total de ore activități neasistate/ semestru	72 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					16
3.5 Total ore/săptămână ⁹	7.14						
3.5* Total ore/semestru	100						
3.6 Număr de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de rezultate ale învățării	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs, tablă de scris, sistem de obturare a ferestrelor, ecran de proiecție, video-proiector, acces internet
-------------------------------	---

	• Înaintea începerii cursurilor, în sala de curs, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta pe modul silențios • Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursurilor, nici părăsirea sălii de curs în vederea preluării apelurilor personale • Studenții vor trebui să fie înrolați pe Campus Virtual la cursul Stilistica comparata. • Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la curs deoarece acesta se dovedește disruptiv la adresa procesului educațional
5.2 de desfășurare a activităților practice	•

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	• (C1) Identifică și explică elementele avansate ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale arhitecturii de interior și mobilierului. • (C2) Identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier. • (C3) Identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație de proiectare incomplet definită. Explorează istoria și particularitățile celorlalte arte precum și noile tendințe, pentru fundamentarea proiectelor complexe de arhitectură de interior și de mobilier, respectiv a misiunilor arhitectului de interior și ale designerului. • Studentul are o cunoaștere aprofundată a evoluției stilistice • Studentul poate explica conexiunile și relațiile de cauzalitate din domeniul stilisticii
Abilități	• (A1) Elaborează analize și studii care să fundamenteze teoretic și estetic soluții tehnice avansate și inovative destinate intervențiilor în interiorul construcțiilor, scenografiei, proiectelor de design și arhitectură de interior și a celor de design de mobilier precum și lucrărilor științifice de cercetare. • (A2) Culege date, elaborează sinteze de cercetare interdisciplinare și multidisciplinare, definește elemente multicriteriale ale temelor de proiectare. Integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională într-o manieră originală în fluxurile de elaborare a proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier. • (A3) Culege date, elaborează sinteze de cercetare, definește elemente ale temelor de proiectare. Integrează permanent elemente avansate de gândire critică, de cultură generală și artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier. • Studentul poate argumenta deciziile luate în domeniul stilisticii în cadrul proiectelor complexe de amenajări interioare
Responsabilitate și autonomie	• (RA1) Ierarhizează, sintetizează, alege și integrează în mod original și creativ dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării de arhitectură de interior și de mobilier într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate. • (RA2) Demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării de proiecte de arhitectură de interior și de mobilier sau de articole/lucrări științifice. • (RA3) Gestionează în mod strategic situații imprevizibile din proiectare sau cercetare în domeniu. Cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier sau articolelor de cercetare. • Studentul poate valorifica experiențele profesionale, poate identifica nevoile de formare și le poate transforma în dezvoltarea competențelor și abilităților proprii

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării specifice acumulate)

- Înțelegerea evoluției stilistice a mobilierului, a conexiunilor și relațiilor între elementele definitorii,
- Însușirea și înțelegerea conceptelor specifice domeniului proiectării de amenajări de interior și mobilier în corelare cu unele stiluri, a bazei teoretice și practice specifice, cunoștințe necesare pentru luarea unei decizii documentate privind metodologia de proiectare și aplicării acestora în proiecte și lucrări practice
- Constientizarea complexității componentei sustenabilității
- Dezvoltarea cunoștințelor pentru detalii tehnice, adaptate istoric și artistic, creșterea capacității de analiză și sinteză, a simțului observației, a atenției voluntare și a creativității artistice cu aplicabilitate practică ulterioară.
- Formarea și dezvoltarea deprinderii de a folosi tehnici și materiale de lucru specifice proiectării armonizate stilistic

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
Elemente, compoziții și aplicații în decorarea pieselor de mobilier și a altor obiecte de interior. Ornamentica	2		Prelegerea, expunerea orală, prin desen și cu mijloace multimedia, proiecții de imagini, conversația
Evoluție a tehnicilor de finisare și a ornamentului	4		
Prezentarea cronologică a stilurilor	8		
Puncte critice în evoluția stilistică a mobilierului	6		
Prezentarea principalelor categorii de elemente ce contribuie la ambientarea și decorarea unui interior	4		

Adaptarea stilurilor clasice, moderne și vernaculare la diverse programe de arhitectură	4		euristică, explicația. Întrebări. Demonstrația (cu ajutorul materialelor grafice).
			Resurse în format electronic – Campus Virtual U.P.T.,
Bibliografie¹⁰ DUMITRESCU, Cristian, Povian Cristina, Milincu Camil, Tudoran Otilia– „<i>Stilistica de interior</i>” Editura Eurobit, Timișoara, 2018 2. MEYER, Francz – “Ornamentica”, vol. I și II, Editura Meridiane, București, 1988, 3. “L’encyclopédie de la décoration” – vol I și II, Marabout Service, Paris, 1964. 4. POPESCU; Mircea ș.a. – “<i>Dicționar de artă</i>”, vol. I și II., Ed. Meridiane, București, 1995. 5. Mobilierul în a patra revoluție industrială – Teza de doctorat – Milincu O. Camil			
8.2 Activități aplicative¹¹	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
Bibliografie¹²			

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹³	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Gradul de corectitudine al răspunsurilor la fiecare întrebare, adecvarea acestora la cursul predat, coerența comunicării acestora prin text scris. - Cunoașterea și înțelegerea noțiunilor teoretice predate, de bază și specifice	Examen (scris + parte desenată) cu răspunsuri la întrebări ce vizează baza teoretică, conceptele și metodele predate. Studentii vor trebui să încarce lucrările scrise pe Campus Virtual la Assignments.	100 %
9.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P:		

	Pr:		
	Tc-R¹⁴:		
9.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) ¹⁵			
• Cunoașterea în linii mari a noțiunilor teoretice, ale instanțelor istorice și estetice din domeniul stilisticii în cazul arhitecturii de interior și a mobilierului • Aplicarea corectă a noțiunilor predate în cadrul unor lucrări specifice de complexitate medie. • Utilizarea instrumentelor contemporane în elaborarea lucrărilor			

Data completării

15.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

ș.l.dr.arh. Otilia -Alexandra Tudoran



**Titular activități aplicative
(semnătura)**

**Director de departament
(semnătura)**

Conf. Dr. Arh. Diana GIUREA

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

26.09.2025

**Decan
(semnătura)**

Conf. Dr. Arh. Cristian Tiberiu Blidariu