

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură / 50.60.10
1.4 Ciclu de studii	Master
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Tendințe, Materiale și Tehnologii Noi în Arhitectura de Interior / 50.60.10 / Master

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Ambianță de interior / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Interior Ambience						
2.2 Titularul activităților de curs	as.dr.arh. Irina Sălăgean-Mohora						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	as.dr.arh. Irina Sălăgean-Mohora						
2.4 Anul de studiu ⁶	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁸)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3, din care:	ore curs	2	ore seminar/laborator/proiect			1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42 , din care:	ore curs	28	ore seminar/laborator/proiect			14
3.2 Număr total de ore desfășurate on-line asistate integral/sem.	, din care:	ore curs		ore seminar/laborator/proiect			
3.3 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, din care:	ore proiect, cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.3* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	ore proiect cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.4 Număr de ore activități neasistate/ săptămână	5.92 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					1.92
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					2
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					2
3.4* Număr total de ore activități neasistate/ semestru	83 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					26.9
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					28
3.5 Total ore/săptămână ⁹	8.92						
3.5* Total ore/semestru	125						
3.6 Număr de credite	5						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Promovarea disciplinelor: Istoria arhitecturii moderne, Teoria programelor de Arhitectura, Materiale de construcții, Istoria artelor decorative, Proiectare de interior
4.2 de rezultate ale învățării	Acumularea următoarelor cunoștințe: analiză critică, observație, argumentare, capacitatea de exprimare orală și scrisă utilizând termeni de specialitate, capacitatea de sintetizare și abstractizare în problematice de aplicații profesionale..

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Cursul se desfășoară într-o sală dotată cu videoproiector și computer. Studenții utilizează platforma Campus Virtual pentru accesarea materialelor didactice și transmiterea activităților. Se recomandă participarea activă la dezbateri și documentarea prealabilă asupra tematicilor abordate.
5.2 de desfășurare a activităților practice	Activitățile aplicative se desfășoară într-o sală dotată cu videoproiector și computer. Studenții utilizează laptop sau tabletă pentru elaborarea exercițiilor și accesarea resurselor digitale și au obligația de a participa activ la prezentările și evaluările intermediare.

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	(C1) Identifică și explică elementele avansate ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale arhitecturii de interior și mobilierului. (C2) Identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier. (C3) Identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație de proiectare incomplet definită. Explorează istoria și particularitățile celorlalte arte precum și noile tendințe, pentru fundamentarea proiectelor complexe de arhitectură de interior și de mobilier, respectiv a misiunilor arhitectului de interior și ale designerului. (C4) Definește noțiunile fundamentale și avansate ale științelor sociale, așa cum sunt acestea înțelese și interpretate în teoriile relevante pentru ambientul interior. Identifică și explică elementele teoretice avansate cu privire la ergonomie / particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor. (C5) Explică relațiile complexe dintre ambianța interioară, percepția multisenzorială a utilizatorului și calitatea experienței spațiale, prin raportare la teorii și concepte contemporane din arhitectura de interior, psihologia mediului și designul de obiect. (C6) Recunoaște și argumentează scenarii complexe de amenajare interioară fundamentate pe cercetarea experienței utilizatorului, integrând criterii funcționale, estetice, senzoriale, sustenabile și de identitate a spațiului în procesul de proiectare.
Abilități	(A1) Elaborează analize și studii care să fundamenteze teoretic și estetic soluții tehnice avansate și inovative destinate intervențiilor în interiorul construcțiilor, scenografiei, proiectelor de design și arhitectură de interior și a celor de design de mobilier precum și lucrărilor științifice de cercetare. (A2) Culege date, elaborează sinteze de cercetare interdisciplinare și multidisciplinare, definește elemente multicriteriale ale temelor de proiectare. Integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională într-o manieră originală în fluxurile de elaborare a proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier. (A3) Culege date, elaborează sinteze de cercetare, definește elemente ale temelor de proiectare. Integrează permanent elemente avansate de gândire critică, de cultură generală și artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier. (A4) Efectuează cercetări preliminare fazelor de proiectare, culege date și elaborează sinteze documentare privind conexiunile cu mediul social și adecvarea la cerințele utilizatorilor. Interpretează, integrează și aplică rezultatele într-o manieră creativă și inovativă în proiectele de arhitectură de interior și design de mobilier. (A5) Utilizează argumentat noțiunile și principiile optime de generare a atmosferei spațiului interior prin integrarea critică a luminii naturale și artificiale, materialității, cromaticii, texturilor, mobilierului și elementelor de detaliu, în funcție de contextul funcțional, cultural și experiențial. (A6) Aplică, în urma unei cercetări aprofundate și documentate, metode contemporane de analiză vizuală, senzorială și comportamentală pentru fundamentarea conceptului de ambianță interioară și pentru justificarea deciziilor de proiectare prin argumente teoretice și practice.
Responsabilitate și autonomie	(RA1) Ierarhizează, sintetizează, alege și integrează în mod original și creativ dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării de arhitectură de interior și de mobilier într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate. (RA2) Demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării de proiecte de arhitectură de interior și de mobilier sau de articole/lucrări științifice. (RA3) Gestionează în mod strategic situații imprevizibile din proiectare sau cercetare în domeniu. Cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier sau articolelor de cercetare. (RA4) Își asumă permanent responsabilitatea etică pentru conceperea unor soluții bazate pe principii umaniste, incluzive și sustenabile. Urmărește respectarea cadrului legal și a principiilor generale ale unei societăți democratice. (RA5) Fundamentează și susține în mod autonom decizii de proiectare prin raportare la principiile sustenabilității, economiei circulare, incluziunii, eticii profesionale și responsabilității sociale, evaluând impactul acestora asupra utilizatorului și mediului ambiant. (RA6) Evaluează critic propriile soluții de proiectare prin autoanaliză și raportare la criterii profesionale, integrează feedback-ul interdisciplinar și reformulează argumentat propunerile de proiect în vederea optimizării calității ambianței spațiului interior.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării specifice acumulate)

- Disciplina urmărește aprofundarea teoriilor și conceptelor contemporane privind ambianța spațiului interior, precum și dezvoltarea capacității de analiză critică și fundamentare a deciziilor de proiectare în arhitectura de interior.
- Disciplina dezvoltă capacitatea de integrare a aspectelor funcționale, perceptive, senzoriale și estetice în definirea conceptului de ambianță, utilizând metode interdisciplinare și studii de caz relevante.
- Studenții își dezvoltă competențele de evaluare critică și argumentare profesională a soluțiilor de amenajare, cu accent pe sustenabilitate, inovare și experiența utilizatorului.

8. Conținuturi

8.1 Curs		Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
1. Teoria amenajării interioarelor		2	0	Metode de predare Expunere orală și interogativă, prelegere, explicații, demonstrația (prin acțiune efectivă, cu ajutorul materialelor grafice, cu ajutorul modelelor 3D, cu ajutorul obiectelor reale), problematizare, studii de caz.
2. Percepție, reprezentare, concept		2	0	
3. Compoziția proiectelor de interior		2	0	
4. Organizarea spațială		2	0	
5. Goluri și circulații verticale		2	0	
6. Suprafețe		2	0	
7. Interior design vs. Tehnologie		2	0	
8. Lumina și culoarea		2	0	
9. Mobilier și textile		2	0	
10. Ornamentica		2	0	
11. Arta, arhitectura de interior, accesorii		2	0	
12. Armonizarea stilistică		2	0	
13. Mari designeri		2	0	
14. Concluzii		2	0	
	Bibliografie ¹⁰ 1. Francis D.K. Ching, Architecture Form, Space & Order, John Wiley & Sons 1996 2. Neufert, ediția 37, Manualul arhitectului, Editura Alutus 2004 3. Dicționar de artă, vol. I și II, Editura Meridiane, 1995 4. D. Dubina, V. Ungureanu, M. Mutiu: Sustainable mixed building technologies applied to residential buildings: some Romanian examples. Cost C25 - Proceedings of the first Workshop: Sustainability of Constructions, Integrated Approach to Life- time Structural Engineering, pp. 3.93-3.102, ISBN: 978-989-20-0787-8, Lisabona, Portugalia, 13-15 septembrie 2007 5. Irina Mohora, „Relația lumii vegetale cu spații destinate birourilor”, 2020, Editura Politehnica, ISBN 978-606-35-0349-8			
8.2 Activități aplicative ¹¹		Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
1. Relații compoziționale între spații existente		2	0	Problematizare, explicații, exerciții grafice efectuate independent. Predare digitală pe platforma Campus virtual.
2. Rezolvarea zonificărilor și circulațiilor		2	0	
3. Moodboard și atmosferă		2	0	
4. Armonizări cromatice		2	0	
5. Finisaje și texturi de suprafețe		2	0	
6. Mobilierul fix și înzidit		2	0	
7. Elementele ambianței și decorului		2	0	
	Bibliografie ¹² 1. Francis D.K. Ching, Architecture Form, Space & Order, John Wiley & Sons 1996 2. Neufert, ediția 37, Manualul arhitectului, Editura Alutus 2004 3. Dicționar de artă, vol. I și II, Editura Meridiane, 1995 4. D. Dubina, V. Ungureanu, M. Mutiu: Sustainable mixed building technologies applied to residential buildings: some Romanian examples. Cost C25 - Proceedings of the first Workshop: Sustainability of Constructions, Integrated Approach to Life- time Structural Engineering, pp. 3.93-3.102, ISBN: 978-989-20-0787-8, Lisabona, Portugalia, 13-15 septembrie 2007 5. Irina Mohora, „Relația lumii vegetale cu spații destinate birourilor”, 2020, Editura Politehnica, ISBN 978-606-35-0349-8			

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹³	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	- Gradul de corectitudine al răspunsurilor la întrebări de sinteză, adecvarea acestora la cursul predat, coerența comunicării verbale (30%) - Cunoașterea și înțelegerea noțiunilor avansate predate (30%) - Capacitatea de integrare a notiunilor dobândite la curs în generarea unor soluții aplicative pe cazuri specifice din domeniul amenajărilor interioare. (40%)	Examinare orală cu subiecte aplicative. Subiectele de examen fac trimitere directă la materialul predat și realizat la seminar, cât și la bibliografia recomandată.	50%
9.5 Activități aplicative	S:- Coerența, capacitatea de a evalua comparativ situații complexe și de a sintetiza informații provenite din mai multe domenii (30%) - Capacitatea de a evalua sustenabilitatea tehnologică, ecologică, socială și actualitatea informației (20%) - Contribuția personală (20%) - Utilizarea corectă a terminologiei specifice (15%) - Maniera de prezentare prin mijloace multimedia (15%)	Evaluarea celor mai bune lucrări realizate, calitatea participării la activitățile aplicative și capacitatea de argumentare critică a soluțiilor propuse. Evaluarea portofoliului de exerciții, a prezentărilor intermediare și a participării la dezbaterile din cadrul seminarului.	50%
	L:		
	P:		
	Pr:		
	Tc-R¹⁴:		
9.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) ¹⁵			
Demonstrarea înțelegerii conceptelor fundamentale privind ambianța spațiului interior și aplicarea acestora în analiza și argumentarea unei soluții de amenajare, utilizând terminologia de specialitate și metode specifice disciplinei. Verificarea se realizează prin evaluarea orală și a activităților aplicative desfășurate pe parcursul semestrului.			

Data completării

24.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

as.dr.arh. Irina Sălăgean-Mohora

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

as.dr.arh. Irina Sălăgean-Mohora

Director de departament

Conf. Dr. Arh. Diana GIUREA

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

26.09.2025

Decan

Conf. Dr. Arh. Cristian Tiberiu Blidariu