

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură / 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Master
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Restaurare și regenerare patrimonială / 50.60.10 / Master

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Punerea în siguranță a suprafețelor de arhitectură / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Safety and Protection of Architectural Surfaces						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf. Dr. habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz						
2.4 Anul de studiu ⁶	2	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁸)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3 , din care:	ore curs	3	ore seminar/laborator/proiect			
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42 , din care:	ore curs	42	ore seminar/laborator/proiect			
3.2 Număr total de ore desfășurate on-line asistate integral/sem.	18, din care:	ore curs	18	ore seminar/laborator/proiect			
3.3 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, din care:	ore proiect, cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.3* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	ore proiect cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.4 Număr de ore activități neasistate/săptămână	5.93, din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					1.9
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					3
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					2
3.4* Număr total de ore activități neasistate/ semestru	83 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					27
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					28
3.5 Total ore/săptămână ⁹	8.93						
3.5* Total ore/semestru	125						
3.6 Număr de credite	5						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de rezultate ale învățării	• Cunoștințe operare PC, • Cunoștințe de comportament în echipă, de cercetare, dezvoltarea abilităților de observare a sitului urban și inserție

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Cursurile se desfășoară în săli cu acces la internet și echipament de predare multimedia sau on-line
5.2 de desfășurare a activităților practice	In situ – asigurarea siguranței studenților sau on-line

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	- C4. Studentul/absolventul elaborează studii de diagnosticare și expertiză a stării de conservare a clădirilor și obiectivelor patrimoniale. Cunoaște metodologii de evaluare tehnică și istorică. - C5. Studentul/absolventul proiectează și aplică intervenții de restaurare și regenerare urbană, respectând principiile autenticității și integrității patrimoniului. Înțelege principiile etice și estetice ale restaurării.
Abilități	- A4. Studentul/absolventul efectuează expertize și rapoarte de diagnostic. - A5. Studentul/absolventul integrează soluții arhitecturale și urbanistice sustenabile.
Responsabilitate și autonomie	- R2. Studentul/absolventul selectează și aplică soluții adecvate de restaurare. - R4. Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea pentru corectitudinea analizei.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării specifice acumulate)

- Studentii își formează o viziune globală și relevantă asupra tehnologiilor contemporane. Formarea capacității de a utiliza corect termeni și concepte de specialitate a componentelor artistice care formează suprafețe de arhitectură. Dobândirea unor capacități de operare cu conceptele și metodele de specialitate de lucru specifice monumentelor istorice sau a unor imobile cu caracteristici estetice. Demersul conceptual este orientat în acest caz către identificare a echilibrului optim între calitățile preexistente ale construcțiilor și componentelor artistice protejate, ce trebuie recuperate și valorizate și noile calități generate de intervenție ca răspuns la exigențe de utilizare contemporane - Studentii obțin informații privind problematica restaurării suprafețelor de arhitectură aflate în diferite contexte. Sunt inițiați în conceptualizarea și evaluarea rezultatelor științifice
--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
Relația între tehnica de execuție a picturii și formele de degradare; intervențiile anterioare. Studiu de caz proiectul de restaurare a picturii din biserica mare a mănăstirii Dragomirna (sec. XVII), Suceava	4	4	Interacțiunea cu studenții Material didactic Vizite <i>in situ</i> funcție de condițiile atmosferice, siguranța studenților, disponibilitatea accesului în zone de lucru Prelegere cu suport PowerPoint
Acțiunea umidității de infiltrație, forme de degradare produse și metodele de refacere a aderenței stratului de culoare și a preparației de frescă desprinse	4	4	
Aspecte specifice ale tehnicii a fresco din secolele XVII - XIX. Intervențiile de îndepărtare a repictărilor și consolidarea originalului	4	4	
Forme de degradare produse de restaurarea arhitecturii de la sfârșitul sec. XIX și începutul sec.XX. Metode de punere în siguranță a suprafețelor de arhitectură	8	8	
Deficiențele tehnice ale suprafețelor de arhitectură, stabilizarea și punerea în valoare a fatadelor și structurilor	8	8	

Forme grave de degradare ale picturii murale și suportului produse în condițiile de umiditate excesivă și în relație cu particularitățile arhitecturii	6	6	
Reabilitarea cladirilor si solutii contemporane de punere in valoare. Recuperarea picturii originale (interior și exterior) și conservarea ariilor cu repictări în ulei	2	2	
Exerciții practice de recunoaștere a materialelor, patologiilor vizibile, incompatibilității materialelor folosite în restaurare, decelarea cauzelor. Formularea propunerilor de stopare a degradărilor	6	6	

	Bibliografie¹⁰ *** - Analele Universității Spiru Haret, Seria arhitectură http://anale-arhitectura.spiruharet.ro *** - Biologia e archeobiologia nei Beni Culturali. Conoscenze, problematiche e casi di studio, Editori AIAR e Musei Civici, Como 2006 *** - Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice, https://patrimoniu.ro/publicatii/buletinul-comisiei-monumentelor-istorice *** - Carte de restaurare - https://www.icomos.org/en/about-the-centre/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/165-icomos-charter-principles-for-the-analysis-conservation-and-structural-restoration-of-architectural-heritage *** - Cesare Brandi oggi. Prime ricognizioni, Il Prato Casa Editrice, Suonara, 2008 *** - La conservazione sullo scavo archeologico. Con particolare riferimento all'area mediterranea, Centro di Conservazione Archeologica, Roma, 1986 - https://www.iccom.org/sites/default/files/2018-01/iccom_08_scavo_it.pdf *** - Methodology for the conservation of polychromed wooden altarpieces, Seville, 2002 - https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/wooden_altarpieces.html *** - OAR - <i>Strămutarea bisericii din Pojoceni</i>, 2009 *** - <i>Research and case studies in architectural conservation – Metals</i>, 1999 *** - Revista monumentelor istorice http://revistamonumenteloristorice.ro Andreescu, I., Gaivoronschi, V. - <i>Identitate și alteritate în spațiul urban</i>, 2009 Berinde, F. – <i>Patologia, conservarea și protecția bunului</i>, București, 1992 Boldura, O. - <i>Pictura murală din nordul Moldovei. Modificări estetice și restaurare</i>, 2007 Brandi C. - <i>Teoria restaurării</i>, 1996 Ceroni, M., Elia, G. – <i>Diagnostica per i Beni Culturali</i>, Alinea Editrice, Firenze, 2008 Feiffer, C. - <i>La conservazione delle superfici intonacate. Il metodo e le tecniche</i>, 2000 Kirizsan, I. - <i>Incursiuni în realitatea reabilitării patrimoniului construit</i>, 2000 Kisilewicz, I. - <i>Conservarea creației</i>, 2017 Koufopoulo, P. – <i>Study for the restoration of the Parthenon</i>, Atena, 1994 Noica N. - <i>Palatul Patriarhiei</i>, 2008 Oberlander Tarnoveanu, I. – un viitor pentru trecut. Ghid de buna practica pentru pastrarea patrimoniului cultural, Cimec, 2002 Porumb M. - <i>Artă românească. Artă europeană Centenar Virgil Vătășianu</i>, 2002 Simion V., Simion N. - <i>Mic dicționar de artă sacră și de cultură veche românească</i>, 2017 Solomonea, Carmen - Pogorârea Sfântului Duh” a mănăstirii Dragomirna, conservarea și restaurarea picturilor murale, în <i>Caietele restaurării. Humor</i> 2012, Ed. Art Conservation Support, Colecția Științific, București 2012, pp. 102-113. ISSN 2285-8598, ISSN-L 2285- 8598, www.acs.org.ro http://acs.org.ro/ro/conservare/338-manastirea-dragomirnaconservare-si-restaurare Torraca, G. – <i>Lectures on materials science for architectural conservation</i>, Los Angeles, 2009 - https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/torraca.pdf Wittkower R. - <i>Sculptura procedee și principii</i>, 2012		
--	--	--	--

8.2 Activități aplicative ¹¹	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
	Bibliografie ¹²		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹³	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Implicarea în prelegeri cu întrebări și comentarii Însușirea noțiunilor generale, a principiilor de intervenție și a metodologiei de organizare a proiectului	Se evaluează capacitatea de corelare a cunoștințelor căpătate pe parcursul prelegerilor. Lucrare de final – predare format electronic	50%
	Implicarea în rezolvarea temelor date pe parcurs	Se evaluează capacitatea de corelare a cunoștințelor căpătate pe parcursul prelegerilor și a studiului individual	50%
9.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P:		
	Pr:		
	Tc-R ¹⁴ :		
9.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) ¹⁵			
Elaborarea temei de examen conform indicațiilor			

Data completării

1.09.2025

Titular de curs
(semnătura)

Conf. Dr. habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz

Titular activități aplicative
(semnătura)

Conf. Dr. habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz

Director de departament
(semnătura)

Conf. Dr. Arh. Diana GIUREA

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

Decan
(semnătura)

Conf. Dr. Arh. Cristian Tiberiu Blidariu