

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură / 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Master
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Restaurare și regenerare patrimonială / 50.60.10 / Master

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Peisaj și teritoriu / DF						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Landscape and Territory						
2.2 Titularul activităților de curs	ș.l.dr.arh. Maja Bâldea						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	prof.dr.arh. Andreescu Ioan						
2.4 Anul de studiu ⁶	2	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁸)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2.5 , din care:	ore curs	2	ore seminar/laborator/proiect			0.5
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	35 , din care:	ore curs	28	ore seminar/laborator/proiect			7
3.2 Număr total de ore desfășurate on-line asistate integral/sem.	15, din care:	ore curs	12	ore seminar/laborator/proiect			3
3.3 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, din care:	ore proiect, cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.3* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	ore proiect cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.4 Număr de ore activități neasistate/săptămână	6.43, din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					1.6
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					1.2
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					3.6
3.4* Număr total de ore activități neasistate/ semestru	90, din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22.4
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					16.8
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					50.4
3.5 Total ore/săptămână ⁹	8.93						
3.5* Total ore/semestru	125						
3.6 Număr de credite	5						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de rezultate ale învățării	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Sală obturabilă și video proiector - Online: laptop, cameră video și microfon
5.2 de desfășurare a activităților practice	- Sală obturabilă și video proiector - Online: laptop, cameră video și microfon

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	● C5. Studentul/absolventul proiectează și aplică intervenții de restaurare și regenerare urbană, respectând principiile autenticității și integrității patrimoniului. Înțelege principiile etice și estetice ale restaurării. - C8. Studentul/absolventul Propune soluții inovatoare și sustenabile pentru conservarea patrimoniului și revitalizarea zonelor urbane istorice. Recunoaște principiile dezvoltării durabile. - CC1. Studentul/absolventul demonstrează înțelegerea principiilor unor discipline și specialități complementare domeniului arhitecturii, care converg în fundamentarea și elaborarea proiectelor de restaurare și peisaj. ● Asimilarea conceptelor și metodelor specifice privind Peisajul Cultural și înțelegerea relației sale cu dezvoltarea teritorială ● Înțelegerea relației complexe între patrimoniul natural și cel antropic precum și între componentele materiale și imateriale ale peisajului cultural; capacitatea de-a folosi aceste elemente cognitive pentru înțelegerea, analiza și evaluarea situațiilor concrete privind dimensiunea patrimonială a teritoriului ● Înțelegerea noilor tendințe privind abordarea peisagistă a teritoriului protejat în cadrul proiectelor de dezvoltare sustenabilă. Cunoașterea metodelor și a procedurilor de abordare peisagistă a teritoriului urban și de integrare a proiectelor de protecție și valorificare a patrimoniului urban în cadrul unor proiecte majore de resetare
Abilități	● A5. Studentul/absolventul integrează soluții arhitecturale și urbanistice sustenabile. - A8. Studentul/absolventul aplică soluții creative în regenerarea patrimoniului. - AC1. Studentul/absolventul interpretează analizele și concluziile unor discipline și specialități complementare domeniului arhitecturii pentru a dezvolta un proiect de restaurare. ● Capacitatea de a fundamenta decizii pe baza unei cercetări multi-criteriale aplicate în domeniul restaurării și regenerării patrimoniale ● Utilizarea cunoștințelor de specialitate privind elaborarea unei cercetări multi-criteriale aplicate în domeniul restaurării și regenerării patrimoniale teritoriului pentru explicarea și interpretarea unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului. ● Utilizarea integrată a aparatului teoretic și metodologic privind elaborarea unei cercetări multicriteriale aplicate în domeniul restaurării și regenerării patrimoniale, în condiții de informare incompletă, pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi. ● Utilizarea cercetării multi-criteriale aplicate pentru elaborarea de studii și proiecte profesionale în domeniul restaurării și regenerării patrimoniale.
Responsabilitate și autonomie	R8. Studentul/absolventul Își asumă responsabilitatea pentru impactul social și cultural al intervențiilor. RAC1. Studentul/absolventul schimbă informații și manifestă spirit etic în relația cu alți specialiști. ● Cunoașterea aprofundată a conceptelor teoretice și metodologice privind elaborarea unei cercetări multi-criteriale aplicate în domeniul restaurării și regenerării patrimoniale și utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite. ● Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizii constructive, pe baza unei cercetări multi-criteriale aplicate în domeniul restaurării și regenerării patrimoniale.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării specifice acumulate)

● Transmiterea înțelegerii noilor tendințe în domeniul restaurării și regenerării patrimoniale privind abordarea peisagistă a teritoriului protejat, în cadrul mai larg al proiectelor de dezvoltare sustenabilă. Cunoașterea metodelor și procedurilor de abordare peisagistă a teritoriului urban și dezvoltarea capacității de integrare a proiectelor de protecție a patrimoniului urban în strategii majore de resetare. ● Dezvoltarea capacității de a identifica, clasifica, prioritiza caracteristicile unui teritoriu de intervenție (peisaj cultural) în funcție de principiile predate la curs și de a planifica intervențiile care se impun.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
TEMA 1: Concepte esențiale de „landscape” – evoluția noțiunilor și practicilor de baza	6	2	Fizic și online -prelegere audio - video (zoom/teams),
TEMA 2: Peisaj istoric, peisaj cultural – locul interacțiunii între om și natura	2	2	Expoziția, Prelegerea participativă,
TEMA 3: Abordarea peisagistică a siturilor complexe – noua perspectivă patrimonială	2	2	Problematicizarea,
TEMA 4: Evoluții conceptuale – gestiunea patrimoniului urban, forțele schimbării	2	2	Exemplificarea accesare resurse online/fizice biblioteca
TEMA 5: Evoluții conceptuale – gestionarea patrimoniului urban – strategie și management	2	2	UPT și bibliografie curs –

TEMA 6: Peisaj natural si peisaj urban – toolkit esențial (metode si tehnici)	6	2	disponibilă pe campusul virtual UPT.
TEMA 7 : Peisaj natural si peisaj artificial – o lume a relațiilor complexe. Actori si instrumente	6		
TEMA 8 : Landscape istoric – ca instrument complex al schimbării (dezvoltare teritoriala si conservare patrimoniala intr-o epoca a globalizării)	2		
	Bibliografie ¹⁰ Francesco Baudoin, Ronvan Oers – The Historic Urban Landscape. Managing Heritage in an Urban century, Willey-Blackwell Clemens Steenbergen – Composing Landscapes, Birkhauser, 2008 Giot, Christophe, and Dora Imhof, eds. Thinking the contemporary landscape. Chronicle Books, 2016 Ioan Andreescu, Vald Gaivoronschi „The Landscape: from the sacred garden to the urban landform”, p. 393-398, Proceedings of the International Conference on Landscape Architecture Selected Topics in Energy, Environment, Sustainable Development and Landscaping, Timisoara, 2010, ISSN 1792-5924/ ISSN 1792-5940, ISBN 978-960-474-237-0 Dinu Dan-Răzvan, Ioan Andreescu, Gabriela Pașcu. "Industry and Community in Anina." Procedia engineering 161 p.1977-1981, 2016 Ioan Andreescu, Vlad Gaivoronschi. "The reborn structure. Timisoara old slaughterhouse development", LivenARCH VI-2019:Replacing Architecture, 25-28 September 2019, Trabzon, Turkey Domokos-Pășcu, Gabriela, Ana-Neli Ianăș, Maja Bâldea, and Teodor-Octavian Gheorghiu. "Cultural Landscapes of Banat: Experimenting and Understanding the Territory." studies in History and Theory of Architecture, no. 12 (2024): 99-114. https://sita.uauim.ro/article/12_07_Domokos_Pascu_Ianas_Baldea_Gheorghiu Bâldea M., „Historic Heritage Case Study Of The Lugoj Cavalry Barracks”, 8th SWS International Scientific Conference on Arts And Humanities - ISCAH 2021 Proceedings (pag. 195-202), DOI: 10.35603/sws.iscah.2021/s09.20		
8.2 Activități aplicative ¹¹	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
Tema 1: Identificarea peisajelor – metode și exemplificare	2	1	Fizic și online – prelegere audio – video.
Tema 2: Componente istorice – interpretare narativă prin proiecte - exemplificare	2	1	
Tema 3: Metode de punere în valoare ale peisajelor. Tematizarea și construirea conceptelor de interpretare	3	1	
	Bibliografie ¹² 1. Astrid Zimmermann – Constructing Landscape, Birkhauser, 2011 2. Clemens Steenbergen – Composing Landscape, Birkhauser, 2008 3. Ioan Andreescu, Vlad Gaivoronschi. "The reborn structure. Timisoara old slaughterhouse development", LivenARCH VI-2019: Replacing Architecture, 25-28 September 2019, Trabzon, Turkey 4. Ioan Andreescu, Vlad Gaivoronschi, Dorel Micle, Lucian Vuicin. " The Banloc Castle. The rebirth of a landscape park". PROHITECH'14 – Conf. proceedings of 2nd International conference on Protection of Historical Constructions, Ed.: F.M. Mazzolani, G. Altay, ISBN: 978-975-518-361-9,, Antalya, Turcia, 7-9 mai 2014;		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹³	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Dovedirea însușirii noțiunilor teoretice și a metodelor de identificare și operare a peisajului și teritoriului cu componente de patrimoniu. Este obligatorie participarea la curs în proporție de 2/3 precum și implicarea în discuțiile din cadrul cursului.	Examen: Prezentarea orală a lucrării scrise și dezbaterii ei	50%
		Examen: predare lucrare scrisă în momentul examenului – notarea conținutului lucrării	50%
9.5 Activități aplicative	S: Dovedirea capacității de a aplica modele analitice și de interpretare și operare cu peisajul și teritoriul cu componente de patrimoniu, în cadrul unei lucrări scrise cu caracter teoretic și analitic. Claritatea discursului de tip academic și dezvoltarea unei perspective originale asupra unui subiect.	Cunoștințele dobândite în cadrul seminarului sunt evaluate în cadrul examenului	0%
	L:		
	P:		
	Pr:		
	Tc-R¹⁴:		

9.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui)¹⁵

- Dovedirea capacității de analiză și interpretare a unor studii de caz care evidențiază aplicarea de metode și tehnici inovative
- într-un context patrimonial (minim unul).

Data completării

25.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

ș.l.dr.arh. Maja Bâldea



**Titular activități aplicative
(semnătura)**

prof.dr.arh. Andreescu Ioan

**Director de departament
(semnătura)**

Conf. Dr. Arh. Diana GIUREA

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

**Decan
(semnătura)**

Conf. Dr. Arh. Cristian Tiberiu Blidariu