

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură / 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Master
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Restaurare și regenerare patrimonială / 50.60.10 / Master

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Politici de conservare / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Conservation policies						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf. Dr. habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz						
2.4 Anul de studiu ⁶	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOP

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁸)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , din care:	ore curs	1	ore seminar/laborator/proiect			1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , din care:	ore curs	14	ore seminar/laborator/proiect			14
3.2 Număr total de ore desfășurate on-line asistate integral/sem.	12, din care:	ore curs	6	ore seminar/laborator/proiect			6
3.3 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, din care:	ore proiect, cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.3* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	ore proiect cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.4 Număr de ore activități neasistate/săptămână	5.14, din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					1
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					2
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					2.1 4
3.4* Număr total de ore activități neasistate/ semestru	72 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					30
3.5 Total ore/săptămână ⁹	7.14						
3.5* Total ore/semestru	100						
3.6 Număr de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de rezultate ale învățării	• Cunoștințe operare PC, • Cunoștințe de istoria arhitecturii și urbanismului

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Cursurile se desfășoară în săli cu acces la internet și echipament de predare multimedia sau on-line
5.2 de desfășurare a activităților practice	Lucrările se desfășoară în săli cu acces la internet și echipament de predare multimedia. Vizitele in situ cu asigurarea siguranței studenților sau on-line

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	- C3. Studentul/absolventul analizează legislația și politicile de protecție și valorificare a patrimoniului la nivel național și european. Explică cadrul legislativ și normativ. - C8. Studentul/absolventul Propune soluții inovatoare și sustenabile pentru conservarea patrimoniului și revitalizarea zonelor urbane istorice. Recunoaște principiile dezvoltării durabile.
Abilități	- A3. Studentul/absolventul interpretează reglementările aplicabile în proiecte de restaurare. - A8. Studentul/absolventul aplică soluții creative în regenerarea patrimoniului.
Responsabilitate și autonomie	- R3. Studentul/absolventul aplică responsabil legislația și politicile culturale. - R8. Studentul/absolventul Își asumă responsabilitatea pentru impactul social și cultural al intervențiilor.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării specifice acumulate)

Dobândirea capacităților de evaluare a semnificației culturale a centrelor și zonelor istorice. Dobândirea unor capacități de evaluare a tipurilor de intervenții în zone construite protejate, în zone posibil a fi protejate. Dobândirea unor capacități de operare cu conceptele și metodele de specialitate de lucru specifice zonelor construite protejate sau a unor zone cu potențial cultural. Demersul conceptual este orientat în acest caz către identificare a echilibrului optim între calitățile preexistente ale componentelor Zonelor Construite Protejate, ce trebuie recuperate și valorizate și noile calități generate de intervenție ca răspuns la exigențe de utilizare contemporane.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
Curs introductiv. Definiții, principii. Abordarea integrată	2	2	Interacțiunea cu studenții Material didactic Vizite in situ Prelegere cu suport PowerPoint Resurse în format electronic – Campus Virtual UPT
Concepte generale în politicilor de conservare din România. Istoric	2	2	
Concepte specifice - . Peisajul urban. Zone construite protejate – domenii de aplicare. Principii în derularea operațiilor de regenerare urbană. Convenții internaționale	2	2	
.Legislația românească contemporană care definește cadrul juridic pentru intervenții asupra monumentelor istorice și a imobilelor în zone construite protejate	2	2	
Studii de caz – modele de bune practici în regenerarea urbană	4	4	
Arhitectură contemporană în context istoric. Arhitectură mimetică, context istoric, contrast	2	2	

[illegible]Bibliografie¹⁰

- *** - Analele Universității Spiru Haret, Seria arhitectură, <http://anale-arhitectura.spiruharet.ro>
- *** - Annuario Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica Venezia
- *** - Arhitect
- *** - *Biblioteca centrală universitară București, Bibliografie a existenței*, 2001
- *** - Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice, <https://patrimoniu.ro/publicatii/buletinul-comisiei-monumentelor-istorice>
- *** - Carte de restaurare - <https://www.icomos.org/en/about-the-centre/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/165-icomos-charter-principles-for-the-analysis-conservation-and-structural-restoration-of-architectural-heritage>
- *** - Cesare Brandi oggi. Prime ricognizioni, Il Prato Casa Editrice, Suonara, 2008
- *** - *Comune di Cesena. Il piano strutturale*, 1999
- *** - *Cultural heritage counts for Europe. Rezumat executiv și recomandări strategice*, 2017
- *** - Declarația de la Toledo, 2010
- *** - *European Heritage Days*, 2010
- *** - Gestione del patrimonio culturale e del territorio. La programmazione integrata nei siti archeologici nell'area euro-mediterranea, Carocci Editore, Roma, 2004
- *** - *Historische paradores. Spanische hoteles in Klöstern, Palästen, Schlössern*, 1999
- *** - Igloo
- *** - *Interbellum Romania*, 2006
- *** - La conservazione sullo scavo archeologico. Con particolare riferimento all'area mediterranea, Centro di Conservazione Archeologica, Roma, 1986
- *** - OAR - *Strămutarea bisericii din Pojoceni*, 2009
- *** - *Patrimoine industriel entre terre et mer, pour un réseau européen d'ecomusees Catalog expozitie*, 2005
- *** - *Patrimoniu, centre istorice, dezvoltare locală Cooperare franco-română*, 2007
- *** - *Porțile din Brașov*, 2013
- *** - Recomandări privind peisajul istoric urban, Paris, 2011
- *** - Revista monumentelor istorice <http://revistamonumenteloristorice.ro>
- *** - Transsylvania Nostra
- Andreescu, I., Gaivoronschi, V. - *Identitate și alteritate în spațiul urban*, 2009
- Angelescu, M. - *Arheologia preventivă din România și contextul european*, 2005
- Bădăraș D., Caproșu I. - *Iașul vechilor ziduri*, 2007
- Bălescu C. - *Universitatea de Arte București Concurs de arhitectură pentru extinderea și remodelarea funcțională a sediului UNArte*, 2008
- Bally R. J., Nicola G. - *Suspensii stabile autoîntăritoare în ingineria geotehnică*, 2007
- Brandi C. - *Teoria restaurării*, 1996
- Ceroni, M., Elia, G. - *Diagnostica per i Beni Culturali*, Alinea Editrice, Firenze, 2008
- Chioaru, O. - *Orașul și literatura*, 2009
- Comșa D. - *Interfața interior-exterior*, 2009
- Crișan, R. - *Reabilitarea locuirii urbane tradiționale*, 2004
- Cumberlidge C., Musgrave L. - *Design and landscape for people. New approaches to renewal*, 2007
- Friedberg Mirohorský E. S. - *De la Praga la Focșani. Aventurile unui baron ceh în Principatul Valah din anul 1856*, 2015
- Ghenciușescu, C. - *Haralamb H. (Bubi) Georgescu arhitect român în SUA*, 2008
- Goronea, T. - *Fortificația bastionară de tip Vauban de la Alba Iulia (prima jumătate a secolului al XVIII-lea)*, 2007
- Iftimi, S., Ichim A. - *Strada Ștefan cel Mare Iași. Memoria monumentelor*, 2016
- Kirizsan, I. - *Incursiuni în realitatea reabilitării patrimoniului construit*, 2000
- Kisilewicz, I. - *Caracteristicile intervențiilor în zonele construite protejate bucureștene în primul deceniu al secolului XXI*, vol. XVI, partea a 2-a, Editura Palatul Culturii, Iași, 2015, partea a 2-a, p. 27-53 - https://www.academia.edu/40966751/Caracteristicile_interventiilor_in_zonele_construite_protejate
- Kisilewicz, I. - *Clădiri vechi. Funcțiuni noi*, Simpozionul internațional "Monumentul – tradiție și viitor", Editura Doxologia, Iași, 2014, p. 443 - 456
- Kisilewicz, I. - *Contribuția italiană în arhitectura românească*, 2010
- Mateescu, R. - *Istoriile unui templu*, 2012
- Minghiat S. - *Istории despre arhitectura istoriei studii*, 2010
- Oberlander Tarnoveanu, I. - un viitor pentru trecut. Ghid de bună practică pentru păstrarea patrimoniului cultural, Cimec, 2002
- Popescu C. - *Spațiul modernității românești 1906-1947*, 2011
- Popescu C., Teodorescu I. - *Genius loci*, 2000
- Slota R., Wollmann V. - *Silber und Salz in Siebenbürger*, 2001

8.2 Activități aplicative ¹¹		Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
Propuneri alternative de revitalizare a zonelor care au pierdut funcțiunea inițială		14	14	Exerciții interactive, Resurse în format electronic – Campus Virtual UPT
Bibliografie¹² *** - Carte de restaurare - https://www.icomos.org/en/about-the-centre/179-articles-en-francais/ressources/charters-and-standards/165-icomos-charter-principles-for-the-analysis-conservation-and-structural-restoration-of-architectural-heritage *** - <i>Conditions of Riga. Regeneration and transformation of the city – Urban environment and architecture</i>, Riga, 2013 *** - <i>Conditions for contemporary culture. Riga</i>, 2013 *** - <i>La ville aujourd'hui. Nouvelle tendances en urbanisme</i>, Paris, 2012 Kisilewicz, I. - <i>Caracteristicile intervențiilor în zonele construite protejate bucureștene în primul deceniu al secolului XXI</i>, vol. XVI, partea a 2-a, Editura Palatul Culturii, Iasi, 2015, partea 2-a, p. 27-53 - https://www.academia.edu/40966751/Caracteristicile_interventiilor_in_zonele_construite_protejate Kisilewicz, I. - <i>Clădiri vechi. Funcțiuni noi</i>, Simpozionul internațional "Monumentul – tradiție și viitor", Editura Doxologia, Iași, 2014, p. 443 - 456 Mercioiu Popa, Liliana – <i>Arta în spațiul public oglinda locuirii</i>, Timișoara, 2017 Rădvan, L. – <i>Orașe vechi, orașe noi în spațiul românesc</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2014 Rădvan, L. – <i>Orașele din Țările Române în Evul Mediu</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2011 Pavel. S. – <i>Studiul geografic al spațiului urban prin aplicații practice de teren</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016				

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹³	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Implicarea în prelegeri cu întrebări și comentarii Însușirea noțiunilor generale, a principiilor de intervenție și a metodologiei de organizare a proiectului	Examen - Se evaluează capacitatea de corelare a cunoștințelor căpătate pe parcursul prelegerilor. În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, examinarea se va desfășura utilizând platforma Zoom Lucrare de final – predare format electronic / e-mail	50%
9.5 Activități aplicative	S:		
	L: Implicarea în rezolvarea temelor date pe parcurs	Se evaluează capacitatea de corelare a cunoștințelor căpătate pe parcursul prelegerilor și a studiului individual. Evaluare distribuită. În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, studenții vor trebui să transmită lucrările format electronic / e-mail	50%
	P:		
	Pr:		
	Tc-R ¹⁴ :		
9.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) ¹⁵			
Elaborarea temei de examen conform indicațiilor			

Data completării

1.09.2025

Titular de curs
(semnătura)

Conf. Dr. habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz

Titular activități aplicative
(semnătura)

Conf. Dr. habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz

**Director de departament
(semnătura)**

Conf. Dr. Arh. Diana GIUREA

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

**Decan
(semnătura)**

Conf. Dr. Arh. Cristian Tiberiu Blidariu