

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură / 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Master
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Restaurare și regenerare patrimonială / 50.60.10 / Master

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Documentare istorică și analiză critică / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Critical Analysis and Historical Documentation						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf. Dr. Habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz						
2.4 Anul de studiu ⁶	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁸)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2.5 , din care:	ore curs	2	ore seminar/laborator/proiect			0.5
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	35 , din care:	ore curs	28	ore seminar/laborator/proiect			7
3.2 Număr total de ore desfășurate on-line asistate integral/sem.	15, din care:	ore curs	12	ore seminar/laborator/proiect			3
3.3 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, din care:	ore proiect, cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.3* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	ore proiect cercetare		ore practică		ore elaborare lucrare de disertație	
3.4 Număr de ore activități neasistate/săptămână	6.43, din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					2.4 3
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					2
3.4* Număr total de ore activități neasistate/ semestru	90 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri					28
3.5 Total ore/săptămână ⁹	8.93						
3.5* Total ore/semestru	125						
3.6 Număr de credite	5						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de rezultate ale învățării	- Cunoștințe operare PC, - Cunoștințe de istoria arhitecturii și urbanismului

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Cursurile se desfășoară în săli cu acces la internet și echipament de predare multimedia sau on-line
-------------------------------	--

5.2 de desfășurare a activităților practice	• Lucrările se desfășoară în săli cu acces la internet și echipament de predare multimedia. Vizitele in situ cu asigurarea siguranței studenților sau on-line
---	---

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	• C1. Studentul/absolventul explică conceptele fundamentale și teoriile avansate privind conservarea, restaurarea și regenerarea patrimoniului construit și mobil. Studentul/absolventul descrie conceptele și principiile teoretice de bază. - C7. Studentul/absolventul Redactează rapoarte, studii și documentații științifice relevante pentru cercetarea în domeniul restaurării și regenerării patrimoniale. Cunoaște structura și rigorile cercetării academice. - C10. Demonstrează autonomie în activitatea de cercetare și capacitatea de a genera contribuții originale în domeniul arhitecturii și restaurării. Cunoaște metodologii de cercetare avansată. - CC2. Studentul/absolventul cercetează, descrie și discută în context istoric și teoretic principiile avansate care guvernează etica și integritatea academică.
Abilități	• A1. Studentul/absolventul aplică metodologii interdisciplinare pentru analiza patrimoniului. - A7. Studentul/absolventul redactează și susține lucrări științifice. - AC2. Studentul/absolventul aplică principii de etică și integritate academică în lucrări teoretice, articole științifice și lucrarea de disertație utilizând instrumente contemporane.
Responsabilitate și autonomie	• R1. Studentul/absolventul analizează critic teoriile și formulează interpretări proprii. - R10. Studentul/absolventul Se integrează în comunitatea științifică și profesională. - RAC2. Studentul/absolventul decide cu privire la apartenența academică a limbajului și a surselor de informație utilizate.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării specifice acumulate)

• Studenții vor dobândi capacitatea de a se concentra asupra cercetării și de a-și exprima concluziile asupra lucrărilor științifice. • Abordarea conceptuală este orientată în acest caz spre identificarea echilibrului optim între calitățile preexistente ale componentelor zonelor construite protejate, care urmează să fie recuperate și evaluate, și noile calități generate de intervenție ca răspuns la cerințele utilizării contemporane. • Evaluarea critică a diferitelor abordări și metodologii de cercetare care combină informațiile furnizate cu cele care provin din afara izvoarelor și emiterea fundamentată a hotărârilor de valoare asupra problemelor și surselor specifice istoriei și istoriei patrimoniului. • Evaluarea critică a rezultatelor cercetării științifice în vederea dobândirii cunoștințelor și formulării criteriilor de evaluare în procesul de restaurare. • Evidențierea relației complexe dintre cercetarea istorică și proiectul de restaurare - evidențierea beneficiilor și limitelor cercetării istorice în restaurare. • Elaborarea prezentărilor orale și scrise sau a proiectelor profesionale de grad mediu de complexitate bazate pe identificarea metodelor de lucru eficiente și evaluarea limitelor acestor interpretări, metode sau abordări. • Dobândirea competențelor necesare pentru dezvoltarea lucrărilor științifice în domeniul documentarelor pentru restaurarea patrimoniului • Studenții obțin informații cu privire la domeniul cercetării științifice a conservării patrimoniului și istoria arhitecturii
--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
Curs introductiv	2	2	Interacțiunea cu studenții Material didactic Vizite in situ
Documentare în domeniul istoriei și istoriei patrimoniului. • Motivație și obiective. Tipuri de surse: • Surse primare • Surse secundare	4	4	
Etapile documentării:	2	2	

• Identificarea surselor specifice subiectului care face obiectul cercetării; • Evaluarea critică a surselor de informații • Selectarea surselor; • Răsfoiți și studiați sursele. Abilități necesare				Prelegere cu suport PowerPoint Resurse în format electronic – Campus Virtual UPT
Identificarea problemelor cheie în analiza unui fenomen istoric, monument istoric Selectarea faptelor relevante și includerea acestora într-o analiză coerentă		2	2	
Analiza critică a surselor literare și a subiectului cercetat		2	2	
Formularea întrebărilor în raport cu sursele și obiectivele cercetării. Formularea concluziilor în scris		2	2	
Importanța concluziilor. Exprimarea motivației în scris		2	2	
Studii de caz		12	12	
Bibliografie¹⁰ Eco, Umberto, Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste, Iași, Editura Polirom, 2006. Enăchescu, Constantin, Tratat de teoria cercetării științifice, Iași, Editura Polirom, 2007. Gibaldi, Joseph, MLA Handbook for writers of research papers, New York, Modern Language Association of America, 1999. Moscovici, Serge și Buschini, Fabrice (coord.), Metodologia științelor socioumane, Iași, Editura Polirom, 2007. Ogden, Evelyn Hunt, Completing your doctoral dissertation or master's thesis in two semesters or less, Lancaster, Technomic Publishing Co., 1993 Rad, Ilie, Cum se scrie un text științific în domeniul disciplinelor umaniste: principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2008. Rădulescu, Mihaela Șt., Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat, Buc., Editura Didactică și Pedagogică, 2006 Zbîrnea, I. - <i>Primele planuri de urbanism pentru orașul Călărași, Historia Urbana</i> , Editura Academiei Române, București, Tomul II, 2/1994, p.187-193				
8.2 Activități aplicative¹¹		Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
Exerciții practice de prezentarea cercetărilor științifice și scrierea de articole		14	14	Exerciții interactive, Resurse în format electronic – Campus Virtual UPT
Bibliografie¹² Eco, Umberto, Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste, Iași, Editura Polirom, 2006. https://www.academia.edu/7030235/Umberto_Eco_Come_si_fa_una_tesi_di_laurea Ogden, Evelyn Hunt, Completing your doctoral dissertation or master's thesis in two semesters or less, Lancaster, Technomic Publishing Co., 1993. https://agureelid.firebaseio.com/aa813/complete-your-dissertation-or-thesis-in-two-semesters-or-less-by-evelyn-hunt-ogden-0742552896.pdf Sandu Tomaszewski, Anca, Cum se face o disertație la arhitectură, Editura Fundației România de Măine, București, 2017 Kisilewicz, Ileana - Pietrarii venețieni. Contribuția lor la crearea Republicii până la cucerirea napoleoniană, Anuarul Arhivei de Folclor, XXVIII, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024, p. 143 – 156 https://iafar.ro/wp-content/uploads/2024/11/Anuarul-Arhivei-de-folclor-XXVIII_2024.pdf				

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹³	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Implicarea în prelegeri cu întrebări și comentarii Însușirea noțiunilor generale, a principiilor de intervenție și	Examen - Se evaluează capacitatea de corelare a cunoștințelor căpătate pe parcursul prelegerilor. În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, examinarea se va desfășura utilizând platforma Zoom	50%

	a metodologiei de organizare a proiectului	Lucrare de final – predare format electronic / e-mail	
9.5 Activități aplicative	S:		
	L: Implicarea în rezolvarea temelor date pe parcurs	Se evaluează capacitatea de corelare a cunoștințelor căpătate pe parcursul prelegerilor și a studiului individual. Evaluare distribuită. În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, studenții vor trebui să transmită lucrările format electronic / e-mail	50%
	P:		
	Pr:		
	Tc-R¹⁴:		
9.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) ¹⁵			
Elaborarea temei de examen conform indicațiilor din temă.			

Data completării

01.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

Conf. Dr. Habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

Conf. Dr. Habil. Arh. Ileana Maria Kisilewicz

**Director de departament
(semnătura)**

Conf. Dr. Arh. Diana GIUREA

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

**Decan
(semnătura)**

Conf. Dr. Arh. Cristian Tiberiu Blidariu