

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură/ 50.60.10.10 / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Proiectare de arhitectură 9 / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Architectural Design 9						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	ș.l.dr.arh. Marius Hârța, arh. Marius Miclăuș, conf.dr.arh. Ana-Maria Branea, asist.dr.arh. Ștefana Bădescu, Conf.dr.arh. Bogdan Demetrescu, arh. Andrei Chindriș, ing. Cornel Farcaș, ing.Cristian Bejeriță						
2.4 Anul de studii ⁶	5	2.5 Semestrul	9	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	9	3.2 ore curs		3.3 ore seminar/laborator/proiect	9
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	126	3.2* ore curs		3.3* ore seminar/laborator/proiect	126
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	7.07, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			-
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			6,07
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	99, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			14
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			-
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			85
3.8 Total ore/săptămână ⁹	16.07				
3.8* Total ore/semestru	225				
3.9 Număr de credite	9				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Promovarea următoarelor discipline: Proiectare de arhitectură (1-8); Bazele proiectării (1,3); Teoria arhitecturii (1-6); Istoria artelor (1); Istoria arhitecturii (2-8); Geometrie Descriptivă (1); Reprezentări grafice (1-2); Materiale de construcții (1); Studiul formei (3-4); Geometria Formelor Arhitecturale (2); Construcții (2-3); Finisaje (4-5); Urbanism (4); Proiectarea Structurilor (5-7); Instalații în arhitectură (6); Fizica Construcțiilor (7); Tehnologie (8).
4.2 de rezultatele învățării	Cunoașterea și înțelegerea principiilor proiectării de arhitectură; capacitatea de a reprezenta prin intermediul desenului tehnic 2D și 3D; cunoștințe bazice despre istoria și teoria arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe; cunoașterea și înțelegerea bazică a artelor frumoase ca factor care poate influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale; cunoștințe bazice de urbanism, planificare și tehnici aplicate în procesul de planificare;

	capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană; capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special în ceea ce privește elaborarea de proiecte care țin seama de factorii sociali; cunoașterea și înțelegerea bazică a caracteristicilor materialelor de construcție; cunoștințe bazice despre problemele de proiectare structurală, de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor; cunoștințe bazice despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să înțeleagă nevoia de dotare cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul cerințelor de dezvoltare sustenabilă; cunoașterea și înțelegerea principiilor care stau la baza bunei funcționări a instalațiilor în construcții; cunoașterea și înțelegerea principiilor care stau la baza alcătuirii, respectiv conceperii, componentelor neportante ale unei construcții.
--	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a activităților practice	Înrolarea pe platforma Campus Virtual UPT pentru accesarea activităților și materialelor didactice; În contextul desfășurării orelor în regim online, se impune ca studenții și cadrul didactic să aibă acces la dispozitive audio-video cu platforma MS Teams instalată în prealabil și conexiune la internet; termenele de predare și susținere a proiectului sunt stabilite de titular, de comun acord cu studenții și, în contextul desfășurării orelor în regim online, se vor realiza prin intermediul platformelor MS Teams și Campus Virtual; nu se acceptă cereri de amânare a termenelor de predare pe motive altfel decât obiectiv întemeiate – predările cu întârziere presupun depunerea cu 1 punct, pentru fiecare zi întârziere.

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	C1. Studentul cunoaște principiile de proiectare arhitecturală și urbană, inclusiv a celor legate de siguranță, funcționalitate, estetică, sustenabilitate și integrare contextuală. C2. Studentul înțelege istoria și teoria arhitecturii, urbanismului și artelor, precum și a influenței contextului cultural și social asupra formelor arhitecturale. C3. Studentul cunoaște materialele de construcție, tehnologiile de execuție, principiile de rezistență, fizică a construcțiilor, instalații și eficiență energetică. C4. Studentul este familiarizat cu legislația, reglementările urbanistice și standardele profesionale aplicabile domeniului construcțiilor și arhitecturii. C5. Studentul înțelege metodele și tehnicile de reprezentare și comunicare (grafică, digitală, verbală), aplicabile în procesul de proiectare. CC4. Studentul cunoaște principiile dezvoltării durabile, a echității sociale și a responsabilității civice în contextul practicii arhitecturale. Studentul cunoaște rolul, structura și conținutul studiului de fundamentare, al temei de proiectare și al analizei conceptuale. Studentul înțelege relația dintre studiul de fundamentare, tema de proiectare și analiza conceptuală în cadrul procesului de proiectare. Studentul cunoaște principiile și metodele de analiză conceptuală utilizate pentru verificarea și argumentarea direcțiilor de proiectare. Studentul înțelege modul în care criteriile contextuale, funcționale, programatice și culturale influențează formularea conceptului arhitectural. Studentul cunoaște principiile de integrare și valorificare a informațiilor provenite din studiile de fundamentare și din domenii conexe în formularea temei de proiectare și a direcțiilor conceptuale.
Abilități	A1. Studentul are capacitatea de a elabora proiecte complete de arhitectură, de la concept la detalii de execuție, în contexte diverse și complexe. A2. Studentul are aptitudini de a analiza, interpreta și răspunde critic la cerințele unui proiect, ținând cont de factorii culturali, sociali, economici și de mediu.

	A3. Studentul are abilitatea de a lucra în medii colaborative, în echipe interdisciplinare și de a-și asuma responsabilitatea pentru decizii de proiectare. A5. Studentul are capacitatea de a comunica clar idei, soluții și concepte arhitecturale, în scris, verbal și vizual, atât specialiștilor, cât și publicului larg. AC4. Studentul are capacitatea de a organiza, planifica și evalua propriul parcurs profesional și educațional. AC5. Studentul manifestă flexibilitate și adaptabilitate în condiții de incertitudine sau schimbare, specifice practicii proiectării. Studentul colectează, selectează și interpretează informații relevante privind contextul și problematica proiectului, utilizând metode și instrumente specifice cercetării. Studentul utilizează complementar demersurile analitic și proiectiv pentru fundamentarea problemei de proiectare și explorarea direcțiilor conceptuale. Studentul identifică și formulează problemele de proiectare, transformând rezultatele studiului de fundamentare în cerințe și obiective pentru dezvoltarea proiectului. Studentul elaborează tema de proiectare prin definirea și argumentarea cerințelor, obiectivelor și constrângerilor relevante pentru dezvoltarea unui proiect de arhitectură. Studentul propune și analizează direcții conceptuale de proiectare, evaluând potențialul acestora de a răspunde cerințelor formulate în tema de proiectare. Studentul elaborează o analiză conceptuală prin care verifică și argumentează transpunerea cerințelor temei de proiectare în direcții conceptuale de dezvoltare a proiectului de arhitectură.
Responsabilitate și autonomie	RA1. Studentul demonstrează asumare de responsabilitate etice și profesionale în relație cu societatea, mediul construit și patrimoniul cultural. RA2. Studentul manifestă un comportament profesional responsabil, în acord cu cerințele deontologice ale profesiei de arhitect. RA3. Studentul are capacitatea de auto-evaluare și învățare continuă, în vederea adaptării la evoluțiile domeniului și perfecționării profesionale. RA4. Studentul promovează principii ale dezvoltării durabile și ale echității sociale în practica proiectării. RAC2. Studentul demonstrează asumare de responsabilitate pentru deciziile proprii și contribuția personală într-un proiect comun. Studentul evaluează critic propriul demers de cercetare și fundamentare a proiectului, identificând direcții de îmbunătățire pe parcursul acestuia. Studentul își asumă și argumentează deciziile personale adoptate în cadrul procesului de cercetare, fundamentare și formulare a temei de proiectare. Studentul manifestă responsabilitate față de calitatea și coerența informațiilor utilizate în fundamentarea temei de proiectare și a direcțiilor conceptuale propuse. Studentul valorifică rezultatele autoevaluării și feedbackul primit pentru îmbunătățirea propriului demers de fundamentare a proiectului și pentru dezvoltarea profesională continuă.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

Obiectivul disciplinei este înțelegerea și fundamentarea procesului de proiectare de arhitectură prin investigarea critică a contextelor și a problemelor de proiectare. Studenții își dezvoltă capacitatea de a colecta, selecta și interpreta informații relevante, utilizând instrumente specifice cercetării, în vederea construirii unui suport analitic coerent. Se urmărește dezvoltarea abilității de problematizare și de formulare a temei de proiectare, precum și explorarea unor direcții conceptuale prin intermediul metodei proiective. Prin activități de analiză și sinteză, studenții își dezvoltă gândirea critică și capacitatea de fundamentare teoretică a deciziilor din procesul de proiectare.

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Bibliografie ¹²		
8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare

Etapa I - definirea problemei, a ipotezei, a obiectivelor studiului și a metodologiei prin care obiectivele ar putea fi atinse; culegerea de informații și obținerea unor rezultate relevante pentru tema de proiectare, pe baza lor.	48	observare, conversație, explicație, exemplu, problematizare, studiu de caz – față în față sau online
Etapa a II-a - scrierea temei de proiectare pe baza rezultatelor studiului.	24	
Etapa a III-a - formularea unei schițe de soluție care ar putea răspunde adecvat, într-o manieră holistică, cerințelor temei de proiectare	40	
Bibliografie ¹⁴ 1. ALLEN, Edward <i>How Buildings Work - The Natural Order of Architecture</i> , Oxford, University Press (ed. a III-a, 2005) 2. British Council for Offices BCO Guide 2000 (evtl.2005) - <i>Best Practice in the Specification for Offices</i> , British Council for Offices, ed. a III-a 2000 (evtl. ediția a VI-a 2005) 3. CHING, Francis D.K., ADAMS Cassandra <i>Building Construction Illustrated</i> , New York, John Wiley & Sons, INC. (ed. a III-a, 2001) 4. CIORNEI, Alexandru <i>Cum concepem construcțiile civile</i> , București, Editura JUNIMEA; 2000 5. DANIELS, Klaus; SCHWAIGER, Elizabeth <i>Advanced Building System - A Technical Guide For Architects And Engineers</i> , Birkhäuser, 2003, ISBN3764367237 6. DEPLAZES, Andrea <i>Constructing Architecture - Materials Processes Structures - A Handbook</i> , Birkhäuser 2005 7. HÂRȚA, Marius <i>Impactul structurilor metalice în arhitectura modernă – Reflecții asupra procesului de preluare și punere în valoare a potențialului structurilor metalice în arhitectură – Teză de doctorat</i> , Editura Politehnica – Timișoara, 2014 8. HEGGER, Manfred; FUCHS, Matthias; STARK, Zeumer, THOMAS; Martin <i>Energy Manual: Sustainable Architecture</i> , Birkhäuser. 2008 9. JOCHER et al. <i>Raumpilot. Institut Wohnen und Entwerfen</i> , Universität Stuttgart, 2012 10. LAWSON, Brian <i>How Designers Think - The design process demystified</i> , Elsevier-Architectural Press (ed. a IV-a, 2005) 11. NEUFERT, Ernst <i>Neufert - Manualul Arhitectului - elemente de proiectare și de construcție</i> , Miercurea Ciuc, editura Alutus (ed. a 37-a, 2004) , ISBN973864287 12. <i>Ordinul Arhitecților din România, Exercițarea profesiei de arhitect</i> , București, Simetria (ed. a II-a, 2006) 13. <i>Ordinul Arhitecților din România, MISIUNILE ARHITECTULUI - Sistemul de Informații asupra Costurilor pentru Proiectarea de Arhitectură</i> 14. PENA, William M.; PARSHALL, Steven A. <i>Problem Seeking – An Architectural Programming Primer</i> , New Jersey, John Wiley & Sons, INC. (ed. a V-a, 2012) 15. RAMROTH, William <i>Project management for design professionals</i> , Kaplan Publishing, 2006, ISBN 9781419528125 16. VAN MEEL, Juriaan; STRODAL, Kjersti <i>Bjoikeng Briefing for Buildings - A practical guide for clients and their design teams</i> , editura ICOP, 2017, ISBN 9789082347913 17. <i>Legislație, Standarde și Normative în vigoare</i> 18. www		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs			
9.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P¹⁶: Gradul de participare a studentului la activități – documentare, prezență activă (supune dezbaterii problemele cu care se confruntă), predare la termen a întregului material cerut, participare și implicare în discuțiile ce au loc în cadrul ședințelor de atelier. Calitatea materialului realizat și prezentat în etapa de studiu de fundamentare – relevanța informațiilor prezentate, măsura atingerii obiectivelor avute în vedere, calitatea concluziilor. Calitatea materialului realizat și prezentat în etapa de scriere a temei de proiectare – relevanța și calitatea cerințelor (formulare nerestrictivă), măsura în care acestea sunt susținute de rezultatele studiului din etapa anterioară (relație de cauzalitate), măsura în care cerințele pot	Evaluare distribuită, față în față sau online	40%, 20%, 40%

	determina răspunsuri creative care să ofere soluții adecvate problemelor avute în vedere. Calitatea soluției propuse în etapa de analiză conceptuală (estetică, funcțională și tehnică) - gradul de rezolvare a cerințelor, calitatea reprezentării. Calitatea și coerența discursului în cadrul prezentărilor, corectitudinea răspunsurilor la întrebări – se insistă pe relațiile de cauzalitate care validează sau au un rol determinant în rezultatele prezentate.		
	Pr:		
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷⁾)			
Pentru nota 5, studentul trebuie să ateste (prin activitatea desfășurată, prin materialele predate și prin prezentările făcute) că are cunoștințe privind metodele folosite în cadrul studiilor de fundamentare (știe ce înseamnă conceptele de problemă, ipoteză de lucru, obiectiv și metodă în cadrul studiului de fundamentare); are cunoștințe privind modul de formulare a cerințelor din cadrul temei de proiectare, înțelege la un nivel bazic conceptul de cerințe de performanță; are cunoștințe privind metodele și conținutul proiectului în faza de analiză conceptuală; înțelege cei mai importanți factori care determină deciziile în etapele de studiu, de scriere a temei de proiectare și de analiză conceptuală, este conștient de cele mai importante responsabilități care îi revin în fazele respective, are capacitatea să propună un concept de proiectare valid, care, chiar dacă nu excelează în calitate estetică, funcțională și tehnică, soluționează cel puțin cerințele de bază ale temei de proiectare. În prima etapă studentul parcurge, în echipă, sub îndrumare, un studiu de fundamentare – la finalul etapei, pentru evaluare, studentul are de predat și de prezentat, împreună cu colegii de echipă, o sinteză a rezultatelor și concluziile studiului. În etapa a II-a studentul are de formulat, în echipă, sub îndrumare, pe baza rezultatelor și concluziilor studiului realizat în etapa anterioară, cerințe pentru o viitoare temă de proiectare – la finalul etapei, pentru evaluare, studentul are de predat și de prezentat, împreună cu colegii de echipă, un capitol/subcapitol de temă de proiectare. În etapa a III-a studentul parcurge, individual, sub îndrumare, o analiză conceptuală a temei de proiectare formulată în etapa anterioară – la finalul etapei, pentru evaluare, studentul are de predat și de prezentat, individual, un concept de proiectare care are potențialul de a soluționa, într-o manieră holistică, cerințele temei de proiectare.			

Data completării

22.09.2025

Titular de curs

-

Titular activități aplicative

ș.l.dr.arh. Marius Hârța, arh. Marius Miclăuș,
conf.dr.arh. Ana-Maria Branea, asist.dr.arh.
Ștefana Bădescu, Conf.dr.arh. Bogdan
Demetrescu, arh. Andrei Chindriș, ing.
Cornel Farcaș, ing.Cristian Bejeriță

Director de departament

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

Decan

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu