

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură/ 50.60.10.10 / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Proiectare de arhitectură 10 / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Architectural Design 10						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	ș.l.dr.arh. Marius Hârta, arh. Marius Miclăuș, conf.dr.arh. Ana-Maria Branea, asist.dr.arh. Ștefana Bădescu, Conf.dr.arh. Bogdan Demetrescu, arh. Andrei Chindriș, ing. Cornel Farcaș, ing.Cristian Bejeriță						
2.4 Anul de studii ⁶	5	2.5 Semestrul	10	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) ⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	9	3.2 ore curs		3.3 ore seminar/laborator/proiect	9
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	126	3.2* ore curs		3.3* ore seminar/laborator/proiect	126
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	7.07, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			-
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			6,07
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	99, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			14
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			-
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			85
3.8 Total ore/săptămână ⁹	16.07				
3.8* Total ore/semestru	225				
3.9 Număr de credite	9				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Promovarea următoarelor discipline: Proiectare de arhitectură (1-8); Bazele proiectării (1,3); Teoria arhitecturii (1-6); Istoria artelor (1); Istoria arhitecturii (2-8); Geometrie Descriptivă (1); Reprezentări grafice (1-2); Materiale de construcții (1); Studiul formei (3-4); Geometria Formelor Arhitecturale (2); Construcții (2-3); Finisaje (4-5); Urbanism (4); Proiectarea Structurilor (5-7); Instalații în arhitectură (6); Fizica Construcțiilor (7); Tehnologie (8).
4.2 de rezultatele învățării	Cunoașterea și înțelegerea principiilor proiectării de arhitectură; capacitatea de a reprezenta prin intermediul desenului tehnic 2D și 3D; cunoștințe bazice despre istoria și teoria arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe; cunoașterea și înțelegerea bazică a artelor frumoase ca factor care poate influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale; cunoștințe bazice de urbanism, planificare și tehnici aplicate în procesul de planificare; capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de

	a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană; capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special în ceea ce privește elaborarea de proiecte care țin seama de factorii sociali; cunoașterea și înțelegerea bazică a caracteristicilor materialelor de construcție; cunoștințe bazice despre problemele de proiectare structurală, de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor; cunoștințe bazice despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să înțeleagă nevoia de dotare cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul cerințelor de dezvoltare sustenabilă; cunoașterea și înțelegerea principiilor care stau la baza bunei funcționări a instalațiilor în construcții; cunoașterea și înțelegerea principiilor care stau la baza alcătuirii, respectiv conceperii, componentelor neportante ale unei construcții competențe bazice privind elaborarea, prezentarea și reprezentarea unor detalii tehnice complexe.
--	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a activităților practice	Înrolarea pe platforma Campus Virtual UPT pentru accesarea activităților și materialelor didactice; În contextul desfășurării orelor în regim online, se impune ca studenții și cadrul didactic să aibă acces la dispozitive audio-video cu platforma MS Teams instalată în prealabil și conexiune la internet; termenele de predare și susținere a proiectului sunt stabilite de titular, de comun acord cu studenții și, în contextul desfășurării orelor în regim online, se vor realiza prin intermediul platformelor MS Teams și Campus Virtual; nu se acceptă cereri de amânare a termenelor de predare pe motive altfel decât obiectiv întemeiate – predările cu întârziere presupun depunerea cu 1 punct, pentru fiecare zi întârziere.

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	C1. Studentul cunoaște principiile de proiectare arhitecturală și urbană, inclusiv a celor legate de siguranță, funcționalitate, estetică, sustenabilitate și integrare contextuală. C2. Studentul înțelege istoria și teoria arhitecturii, urbanismului și artelor, precum și a influenței contextului cultural și social asupra formelor arhitecturale. C3. Studentul cunoaște materialele de construcție, tehnologiile de execuție, principiile de rezistență, fizică a construcțiilor, instalații și eficiență energetică. C4. Studentul este familiarizat cu legislația, reglementările urbanistice și standardele profesionale aplicabile domeniului construcțiilor și arhitecturii. C5. Studentul înțelege metodele și tehnicile de reprezentare și comunicare (grafică, digitală, verbală), aplicabile în procesul de proiectare. CC4. Studentul cunoaște principiile dezvoltării durabile, a echității sociale și a responsabilității civice în contextul practicii arhitecturale. Studentul cunoaște etapele procesului de dezvoltare a unui proiect de arhitectură și relațiile dintre acestea în elaborarea unei soluții coerente. Studentul înțelege interdependențele dintre criteriile contextuale, funcționale, spațiale și tehnice care influențează articularea soluției arhitecturale. Studentul cunoaște factorii care fundamentează deciziile de proiectare și modul în care aceștia contribuie la coerența conceptuală, funcțională și tehnică a soluției arhitecturale. Studentul înțelege principiile de integrare a componentelor unui proiect de arhitectură într-o soluție coerentă, bazată pe relația dintre concept, funcțiune, context și expresie arhitecturală.
Abilități	A1. Studentul are capacitatea de a elabora proiecte complete de arhitectură, de la concept la detalii de execuție, în contexte diverse și complexe. A2. Studentul are aptitudini de a analiza, interpreta și răspunde critic la cerințele unui proiect, ținând cont de factorii culturali, sociali, economici și de mediu. A3. Studentul are abilitatea de a lucra în medii colaborative, în echipe interdisciplinare și de a-și asuma responsabilitatea pentru decizii de proiectare. A5. Studentul are capacitatea de a comunica clar idei, soluții și concepte arhitecturale, în scris, verbal și vizual, atât specialiștilor, cât și publicului larg. AC2. Studentul are abilitatea de a redacta și susține argumentat documentații tehnice, rapoarte, prezentări și aplicații de proiect. AC4. Studentul are capacitatea de a organiza, planifica și evalua propriul parcurs profesional și educațional.

	AC5. Studentul manifestă flexibilitate și adaptabilitate în condiții de incertitudine sau schimbare, specifice practicii proiectării. Studentul identifică și ierarhizează factorii relevanți care influențează luarea deciziilor în cadrul procesului de dezvoltare a proiectului de arhitectură. Studentul dezvoltă și argumentează soluții arhitecturale pornind de la conceptul arhitectural, integrând cerințele contextuale, spațiale și funcționale ale temei. Studentul elaborează și corelează soluții funcționale și spațiale coerente, adaptate cerințelor temei de proiectare și integrate în ansamblul proiectului. Studentul integrează criteriile relevante de proiectare într-o soluție unitară, corelând aspectele conceptuale, expresive, funcționale și tehnice. Studentul reprezintă și comunică coerent soluția elaborată, utilizând mijloace grafice, tehnice și conceptuale adecvate etapelor de dezvoltare a proiectului.
Responsabilitate și autonomie	RA1. Studentul demonstrează asumare de responsabilitate etice și profesionale în relație cu societatea, mediul construit și patrimoniul cultural. RA2. Studentul manifestă un comportament profesional responsabil, în acord cu cerințele deontologice ale profesiei de arhitect. RA3. Studentul are capacitatea de auto-evaluare și învățare continuă, în vederea adaptării la evoluțiile domeniului și perfecționării profesionale. RA4. Studentul promovează principii ale dezvoltării durabile și ale echității sociale în practica proiectării. RAC2. Studentul demonstrează asumare de responsabilitate pentru deciziile proprii și contribuția personală într-un proiect comun. Studentul evaluează critic propriile decizii de proiectare, raportându-le la criteriile contextuale, funcționale, spațiale și tehnice care structurează soluția arhitecturală. Studentul își asumă responsabilitatea pentru deciziile de proiectare și argumentează opțiunile adoptate pe parcursul dezvoltării soluției arhitecturale. Studentul valorifică autoevaluarea și feedbackul primit pentru îmbunătățirea coerenței și calității soluției arhitecturale propuse. Studentul manifestă o atitudine responsabilă prin integrarea criteriilor de sustenabilitate și prin evaluarea impactului soluției arhitecturale asupra contextului și utilizatorilor.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

Obiectivul disciplinei este aprofundarea procesului de proiectare de arhitectură, prin continuarea demersurilor începute în semestrul anterior și transpunerea temei de proiectare și a ipotezelor conceptuale în soluții de arhitectură. Studenții sunt ghidați în procesul de integrare a criteriilor contextuale, funcționale și spațiale, urmărindu-se obținerea unui demers coerent, în urma căruia întregul devine mai mult decât suma părților.

Se urmărește dezvoltarea capacității de a utiliza, în mod complementar, metodele științifice și proiectivă, precum și de a integra colaborarea interdisciplinară în procesul de proiectare, în vederea obținerii unor soluții arhitecturale argumentate, fundamentate pe înțelegerea relației dintre concept, posibilitățile de implementare și constrângerile de ordin programatic și contextual. Se pune accent pe dezvoltarea capacității de susținere a unui demers de proiectare coerent, fundamentat și bine articulat.

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Bibliografie ¹²		
8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare
Etapa I concept / ipoteză de lucru – definirea intuitivă a unei soluții care are potențialul de a rezolva, adecvat, toate cerințele temei de proiectare.	40	observare, conversație, explicație, exemplu, problematizare, studiu de caz – față în față sau online
Etapa a II-a detaliere funcțională – proiectarea soluției de arhitectură în colaborare cu inginerii de structură și instalații.	24	
Etapa a III-a detalierea tehnică – detalierea soluției, cu unele componente de proiect tehnic, luând în considerare și probleme de detaliu ce apar în cadrul specialităților rezistență și instalații.	48	

Bibliografie¹⁴

1. ALLEN, Edward *How Buildings Work - The Natural Order of Architecture*, Oxford, University Press (ed. a III-a, 2005)
2. CHING, Francis D.K., ADAMS Cassandra *Building Construction Illustrated*, New York, John Wiley & Sons, INC. (ed. a III-a, 2001)
3. CIORNEI, Alexandru *Cum concepem construcțiile civile*, București, Editura JUNIMEA; 2000
4. DANIELS, Klaus; SCHWAIGER, Elizabeth *Advanced Building System - A Technical Guide For Architects And Engineers*, Birkhäuser, 2003, ISBN3764367237
5. DEPLAZES, Andrea *Constructing Architecture - Materials Processes Structures - A Handbook*, Birkhäuser 2005
6. HÂRȚA, Marius *Impactul structurilor metalice în arhitectura modernă – Reflecții asupra procesului de preluare și punere în valoare a potențialului structurilor metalice în arhitectură – Teză de doctorat, Editura Politehnica – Timișoara, 2014*
7. HEGGER, Manfred; FUCHS, Matthias; STARK, Zeumer, THOMAS; *Martin Energy Manual: Sustainable Architecture*, Birkhäuser. 2008
8. JOCHER et al. *Raumpilot. Institut Wohnen und Entwerfen, Universität Stuttgart, 2012*
9. NEUFERT, Ernst *Neufert - Manualul Arhitectului - elemente de proiectare și de construcție, Miercurea Ciuc, editura Alutus (ed. a 37-a, 2004) , ISBN973864287*
10. *Legislație, Standarde și Normative în vigoare*
11. *Documentații tehnice ale producătorilor de materiale și tehnologii.*
12. *www - site-uri ale producătorilor de materiale și tehnologii*

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs			
9.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P¹⁶: Gradul de participare a studentului la activități – documentare, prezență activă (supune dezbaterii problemele cu care se confruntă), predare la termen a întregului material cerut, participare și implicare în discuțiile ce au loc în cadrul ședințelor de atelier. Calitatea soluției propuse în etapa conceptuală - gradul de rezolvare a cerințelor (estetice, funcționale și tehnice), calitatea reprezentării. Calitatea soluției propuse în etapa de detaliere funcțională – gradul de rezolvare a cerințelor (estetice, funcționale și tehnice), calitatea reprezentării. Calitatea soluției propuse în etapa de detaliere tehnică - gradul de rezolvare a cerințelor (estetice, funcționale și tehnice), calitatea reprezentării. Calitatea și coerența discursului în cadrul prezentărilor, corectitudinea răspunsurilor la întrebări – se insistă pe relațiile de cauzalitate care validează sau au un rol determinant în rezultatele prezentate.	Evaluare distribuită, față în față sau online	33%, 33%, 33%
	Pr:		
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor¹⁷)			
Pentru nota 5, studentul trebuie să ateste (prin activitatea desfășurată, prin materialul predat și prin susținerea proiectului) că are cunoștințe privind metodele și conținutul proiectului în fazele conceptuală, de detaliere funcțională și detaliere tehnică; înțelege cei mai importanți factori care determină deciziile în respectivele faze de proiectare; este conștient de cele mai importante responsabilități care îi revin în aceste faze de proiectare; înțelege la un nivel bazic conceptul de cerințe de performanță; are capacitatea să propună soluții de proiectare valide, care, chiar dacă nu excelează în calitate estetică, funcționale și tehnice, soluționează cel puțin cerințele de bază ale temei de proiectare; și este capabil să identifice problemele nerezolvate în cadrul materialului predat. În prima etapa (conceptuală) studentului i se cere să propună, la nivel strategic, o soluție de proiectare care are potențialul de a soluționa, într-o manieră holistică, cerințele temei de proiectare. În etapa a II-a (funcțională) studentului i se cere să soluționeze la un nivel mai detaliat problemele funcționale pe care le ridică proiectul – la finalul etapei, studentul are de predat și de prezentat, individual, soluția funcțională propusă. În etapa a III-a, studentului i se cere soluționarea, la nivel de detaliu, a problemelor tehnice pe care le ridică proiectul – la finalul etapei, studentul are de predat și de prezentat, individual, soluția tehnică propusă. Pentru nota 10, studentul trebuie să ateste (prin activitatea desfășurată, prin materialul predat și prin susținerea proiectului) că, în plus față de cele enunțate pentru nota 5, înțelege toți factorii relevanți în determinarea deciziilor din fazele de proiectare vizate, este conștient de toate responsabilitățile care îi revin, înțelege și poate să aplice bine conceptul de cerințe de performanță; și are capacitatea de a propune soluții de proiectare cu certe calități estetice, funcționale și tehnice, capabile să soluționeze, adecvat, într-o manieră holistică, cerințele temei de proiectare.			

Data completării

22.09.2025

Titular de curs

-

Titular activități aplicative

ș.l.dr.arh. Marius Hârța, arh. Marius Miclăuș,
conf.dr.arh. Ana-Maria Branea, asist.dr.arh.
Ștefana Bădescu, Conf.dr.arh. Bogdan
Demetrescu, arh. Andrei Chindriș, ing.
Cornel Farcaș, ing.Cristian Bejeriță

Director de departament

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

Decan

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu