

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură/ 50.60.10.10 / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	DO5 Estetica anvelopei / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Building Envelope Aesthetics						
2.2 Titularul activităților de curs	ș.l.dr.arh. Daniela Negrișanu						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	ș.l.dr.arh. Daniela Negrișanu, drd.arh. Andrada Sandu						
2.4 Anul de studii ⁶	4	2.5 Semestrul	7	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOP

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	2.36, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.72
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0.64
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	33, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			10
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			14
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			9
3.8 Total ore/săptămână ⁹	5.36				
3.8* Total ore/semestru	75				
3.9 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcurgerea și promovarea disciplinelor de Teoria arhitecturii
4.2 de rezultatele învățării	Acumularea cunoștințelor legate de principiile elementare de compoziție arhitecturală și de materiale de construcții

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura o sală de capacitate medie, cu următoarele dotări: videoproiector, ecran de proiecție, laptop, tablă de scris. Studentii se vor înrola pe Campusul virtual pentru accesarea materialelor bibliografice.
5.2 de desfășurare a activităților practice	Seminarul se va desfășura o sală de capacitate medie, cu următoarele dotări: videoproiector, ecran de proiecție, laptop, tablă de scris. Studentii se vor înrola pe Campusul virtual pentru accesarea materialelor bibliografice. Condiția de prezență de minim 70% din orele de seminar.

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	C2. Studentul înțelege istoria și teoria arhitecturii, urbanismului și artelor, precum și a influenței contextului cultural și social asupra formelor arhitecturale. C2.1 – Studentul înțelege cum se poate defini o fațadă cu valențe estetice și care sunt componentele și instrumentele care pot asigura aceste atribute. C2.2 – Studentul înțelege relația dintre estetica anvelopei, performanța tehnică, sustenabilitatea clădirii, precum și impactul acesteia asupra percepției spațiului urban. C2.3 – Studentul explică principiile și instrumentele de expresie estetică a unei anvelope arhitecturale, în relație cu funcțiunea, structura, exigențele spațiale, dar și cu contextul construit sau principii profesionale actuale.
Abilități	A1. Studentul are capacitatea de a elabora proiecte complete de arhitectură, de la concept la detalii de execuție, în contexte diverse și complexe. A1.1 - Studentul elaborează soluții de configurare estetică a anvelopei, utilizând noțiuni de compoziție, ritm, proporții, materialitate și detalii arhitecturale. A1.2 - Studentul argumentează alegerea soluțiilor de expresie arhitecturală în raport cu conceptul proiectului, contextul urban și cerințele funcționale și tehnologice. A1.3 – Studentul elaborează un demers coerent pentru alegerea unei anumite expresivități arhitecturale, aducând argumente desprinse din context, funcțiune, temă, materialitate sau exigențe tehnice.
Responsabilitate și autonomie	RA3. Studentul are capacitatea de auto-evaluare și învățare continuă, în vederea adaptării la evoluțiile domeniului și perfecționării profesionale. RA3.1- Studentul evaluează critic soluțiile proprii și exemplele de referință, utilizând criterii estetice, funcționale și tehnice în fundamentarea deciziilor de proiectare. RA3.2 - Studentul își dezvoltă autonomia în documentarea și selectarea reperelor de arhitectură contemporană și istorică relevante pentru proiect. RA3.3 - Studentul își autoapreciază calitatea estetică și coerența soluțiilor propuse, integrând feedbackul primit în procesul de proiectare.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

Disciplina, cu caracter de sinteză, urmărește familiarizarea studenților cu demersul, principiile și metodele de proiectare, concentrându-se pe alegerile legate de anvelopă, cu implicații culturale, simbolice, tehnice asupra altor aspecte. Estetica anvelopei furnizează un set bazic de cunoștințe și deprinderi necesare în cadrul procesului de proiectare, cu care să opereze la nivel de anvelopă. Studenții vor înțelege anvelopa ca rezultat al unor suprapuneri de factori extrinseci și intrinseci, al unor determinări multiple, evaluate teoretic (aplicând astfel informații preluate din teoria arhitecturii și estetice), dar și istoric, cultural și tehnic. Studenții vor opera cu termeni specifici și vor cunoaște și recunoaște elementele componente ale unei anvelope, dar și sintaxa cu care putem opera la nivel de fațadă.

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Curs introductiv. Anvelopă. Estetica anvelopei	2	Discurs oral cu suport vizual, expunere, prezentare curs în format digital, discuții și argumentații pe marginea studiilor de caz, problematizare, pagină web a cursului/ seminarului
Anvelopă. Fațadă. Terminologie specifică	2	
Anvelopă. Fațadă. Elemente componente	2	
Anvelopa – produs estetic sau funcțional? Estetica – criteriu primar sau secundar în proiectare? Dezbateri critice	2	
Principii antitetice. Funcțiile anvelopei. Anvelopa ca înveliș semantic	2	
Expresivitatea anvelopei. Principii estetice. Diferențe dintre arhitect/ nonarhitect	2	
Materiale pentru anvelopantă	4	
Fațade existente. Fațadism. Principii de restaurare	2	
Parcurs istoric. Fațade dinainte de (conceptul de) fațadă. Fațade (de) fațadă. Fațade de după (conceptul de) fațadă. Viitorul fațadei	4	
Invitat special – discuții despre diverse tipuri de fațade	2	
Anvelope. Șantier. Punere în operă	2	
Curs recapitulativ. Procedură examen	2	

Bibliografie ¹		
- Negrișanu D., Locuirea ca introiecție a familiei. Teză de doctorat, Editura Politehnica Timișoara, Martie 2018 - Goetz B., La Dislocation. Architecture et philosophie, Paris: Les Editions de la Passions, 2001 - Koolhaas R., Elements of Architecture, Taschen, 2018 - Robinson S., A-ți face cuibul: trup, casă, minte, Arhitect Design, 2020 - Mallgrave H.F., From Object to Experience. The New Culture of Architectural Design, Bloomsbury Visual Arts, 2018 - Pierre von Meiss, De la formă la loc + tectonică. O introducere în studiul arhitecturii, Ed. Capitel Avangarde, București, 2014 - Andrea Deplazes, Constructing Architecture. Materials. Processes. Structures. A Handbook, Birkhauser, 2005		
8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare
Prezentare variante de desfășurare a seminarului și prezentare teme de seminar	1	Prezentare argumentativă, problematizare, exemplificare prin studii de caz, dezbatere publică, postări pe pagina web a seminarului, expunere, analiză critică, pregătire individuală a studentului
Tema 1 și 2 – Fațade și fațade. Cartoline cu fațade în succesiune istorică.	2	
Tema 3 și 4 – Două coji. Fațadă conformată după nevoile exterioare, suprapusă cu fațada realizată după nevoile interioare.	2	
Tema 5 – Cum să concep o fațadă cu calități estetice? Corelare cu proiectul de la atelier	2	
Tema 6 – Together/ apart	2	
Tema 7 și 8 – Fațada- înveliș	4	
Pregătire expoziție cu lucrările de seminar	1	
Bibliografie ¹⁴		
- Negrișanu D., Locuirea ca introiecție a familiei. Teză de doctorat, Editura Politehnica Timișoara, Martie 2018 - Koolhaas R., Elements of Architecture, Taschen, 2018 - Pallasmaa J., Privirea care atinge: arhitectura și simțurile, Ed. Fundației Arhitect design, București, 2015 - Michaud Y., "Arta chiar s-a sfârșit". Eseu despre hiperestetică și atmosfere, Ed. Contrasens MMXXIII, 2023 - Pierre von Meiss, De la formă la loc + tectonică. O introducere în studiul arhitecturii, Ed. Capitel Avangarde, București, 2014 - Hall E.T., Dimensiunea ascunsă, Ed. Doubleday, New York, 1969 - www.zeppelin.ro		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere di nota finală
9.4 Curs	Se verifică însușirea noțiunilor teoretice prezentate la curs, dar și stabilirea unor conexiuni logice între noțiunile teoretice și exemplele de anvelope prezentate. Subiectele examenului vor cumula 9 puncte pentru nota 10 (1 punct din oficiu). Se va aprecia înțelegerea comprehensivă a situațiilor culturale prezentate, claritatea exprimării, cu prezentarea relevanței pentru arhitectură și urbanism.	Lucrare scrisă cu itemi descriptivi sau la alegere, în sistem fizic.	50%
9.5 Activități aplicative	S: organizare expoziție cu lucrările de seminar Se apreciază capacitatea organizatorică și spiritul de echipă, argumentația, claritatea și concizia în exprimare, capacitatea de sinteză și analiză critică, capacitatea de sinteză și aplicare a teoriei pe exemple concrete.	Analizarea pieselor desenate, apreciind nu doar calitățile de reprezentare grafică, ci și relevanța răspunsurilor în raport cu tema de seminar și cu referințele teoretice la care apelează în formularea răspunsului. Prezentare și argumentație critică, susținere și dezbatere.	50%

	L:		
	P¹⁶:		
	Pr:		
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
Minim nota 5, la examen și la seminar. Nota 5 se obține atunci când sunt dovedite cunoștințele și competențele de bază care trebuie însușite la această materie: cunoașterea teoriilor de bază în Estetica anvelopei și a relevanței acestor teorii pentru arhitectură.			

Data completării

23.09.2025

Titular de curs

ș.l.dr.arh. Daniela Negrișanu

Titular activități aplicative

ș.l.dr.arh. Daniela Negrișanu, drd.arh.
Andrada Sandu

Director de departament

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

Decan

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu