

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură/ 50.60.10.10 / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	DO 4.1. Peisagistică - teorie / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Landscape Architecture – Theory						
2.2 Titularul activităților de curs	conf.dr.arh. Mirela Szitar-Sîrbu						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	-						
2.4 Anul de studii ⁶	4	2.5 Semestrul	7	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOP

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	1.57, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0,71
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0,86
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			..
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	22, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			10
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			12
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			..
3.8 Total ore/săptămână ⁹	3.57				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultatele învățării	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs. Materiale suport: tablă, videoproiector, ecran. Se va folosi laptopul personal. Pentru buna desfășurare a procesului educational, se va evita întârzierea studenților la curs. Se va folosi campusul virtual al UPT pentru postarea cursurilor și a altor material didactice.
5.2 de desfășurare a activităților practice	-

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	C1. Studentul cunoaște principiile de proiectare arhitecturală și urbană, inclusiv a celor legate de siguranță, funcționalitate, estetică, sustenabilitate și integrare contextuală. Studentul cunoaște și înțelege conceptele de bază utilizate în proiectarea arhitecturii peisagere. Cunoaște și înțelege terminologia specifică utilizată în proiectele de peisagistică, a relației pe care acestea le au cu proiectele de arhitectură, a impactului ecologic și ambiental.
Abilități	A1. Studentul are capacitatea de a elabora proiecte complete de arhitectură, de la concept la detalii de execuție, în contexte diverse și complexe. Utilizează criterii consacrate în arhitectura peisajului pentru a evalua calitatea unor proiecte de peisagistică și a le aprecia obiectiv. Studentul aplică principiile de proiectare peisageră pentru rezolvarea proiectelor de peisagistică în relație cu proiectele de arhitectură/ urbanism sau ca și component a acestora.
Responsabilitate și autonomie	RA4. Studentul promovează principii ale dezvoltării durabile și ale echității sociale în practica proiectării. Studentul demonstrează autonomie în organizarea contextului de învățare și demonstrează receptivitate pentru contexte noi de învățare.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

Obiectivul general al disciplinei este dobândirea unor cunoștințe de bază în domeniu și cunoașterea elementelor care sunt utilizate în proiectele de peisagistică, respectiv înțelegerea rolului arhitectului în dezvoltarea acestor proiecte.

Obiectivele specifice sunt:

- dobândirea unor cunoștințe de bază pentru arhitecți cu privire la proiectele de peisagistică;
- cunoașterea istoriei arhitecturii peisagere și elemente care ar putea fi preluate în proiectele contemporane/ proiecte de intervenție asupra unor spații verzi cu valoare istorică;
- cunoașterea elementelor de bază folosite în proiectele de peisagistică (terenul, vegetația, circulațiile, definirea limitelor, mobilierul urban, elemente de detaliu etc.);
- dezvoltarea capacității de a realiza proiecte de arhitectură peisageră;
- dobândirea unor cunoștințe privind etapele proiectelor de peisagistică;
- înțelegerea amenajării peisagere în relație cu arhitectura/ amenajarea spațiilor urbane;
- dezvoltarea capacității de analiză și sinteză.

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
C1. Curs introductiv. Ce e peisagistica. A privi și a vedea – împreună cu natura. Relațiile cu celelalte materii (proiectare/ specific– proiect de specialitate unit de urbanism, altele). Despre câteva personalități importante pentru înțelegerea curentului ecologist și a peisagisticii contemporane.	2	
C2. Scurtă istorie a arhitecturii peisagere până în perioada modernistă (inclusiv).	2	
C3. Perioada contemporană - abordări 1. Parcuri, amenajări legate de apă, apa în oraș.	2	
C4. Perioada contemporană - abordări 2. Piețe și scuaruri. Amenajări de străzi. Locuri de joacă, skatepark. Zone cu destinație sportivă. Locuri pentru tineri. Curți de școli. Campus universitar.	2	
C5. Perioada contemporană - abordări 3. Zone sensibile. Zone umede. Raingardens. Restaurare ecologică/ relația patrimoniu-peisaj. Peisajul post-industrial. Grădini botanice. Parcuri tematice.	2	
C6. Terenul în amenajarea peisageră. De la macro la micro. Mișcarea pe teren. Conectivitate și limite. Circulații majore și minore.	2	
C7. Circulații. Traffic calming. / varianta 2: Amenajări specifice în autorul proiectului Saint Gobain din anul în curs	2	
C8. Vegetația în amenajarea peisageră 1. Arbori și arbuști.	2	
C9. Vegetația în amenajarea peisageră 1. Ierboase, gazon și flori.	2	
C10. Elemente construite în amenajarea peisageră.	2	
C11. Importanța materialelor și a detaliilor.	2	
C12. Etapile proiectului de amenajare peisageră la proiecte de dimensiuni mici și medii. Prezentare lucrări de examen.	2	
C13. Spații publice din Timișoara azi și în trecut.	2	
C14. Recapitulare finală. Feedback reciproc.	2	

Bibliografie¹²

Dines, N.T., Brown, K.D, Blankenship, J.D. - Landscape architect's portable handbook, McGraw-Hill, 2005
 Farina, A. - Principles and methods in landscapes ecology: Toward a science of landscape, Springer, 2007
 McHarg, Ian - Design with nature, republicată, John Wiley & Sons, 1995 (ed.originală 1961)
 Sharky, B.G. - Ready, set, practice: Elements of landscape architecture professional practice, Wiley, 1994
 Simonds J.O. - Arhitectura peisajului, Ed.tehnica, 1967
 Szitar-Sîrbu M., Hurmuz R., Budău R. -The role of blue-green infrastructure in redefining the identity of a shrinking city - Hunedoara, Journal of Architecture, Urbanism and Heritage, 3(1), pp.53-60, 2020
 Szitar-Sîrbu M. - Landscape design for architecture students, INTED2022 Proceedings, pp.6978-6985, 2022, doi: [10.21125/inted.2022.1767](https://doi.org/10.21125/inted.2022.1767)
 Waterman, T. - The fundamentals of landscape architecture, AVA Academia, 2009
 *** Advanced in Landscape Architecture, Ed.Murat Ozyavuz, InTech Prepress, 2013
 *** The Routledge Companion to Landscape Studies, Ed. P.Howard, I.Thompson, E.Waterton, Routledge, 2013

8.2 Activități aplicative¹³

	Număr de ore	Metode de predare
-	-	-

Bibliografie¹⁴**9. Evaluare**

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere și nota finală
9.4 Curs	Atingerea obiectivului general și a celor specifice definite. Se urmărește un răspuns coerent, justificat, argumentat, pe baza unor criterii definite prin tema de examen.	Examen scris — cu temă dată. Examenul are 2 componente: cea desenată, proiect de mici dimensiuni (posibil de realizat într-o zi) și partea de argumentare-justificare scrisă. Nota la examen este dată de componenta practică a proiectului, iar nota la activitatea pe parcurs este dată de justificarea teoretică pe baza cursului și a materialului bibliografic ales spre studiu.	1
9.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr:		
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor¹⁷)			
Cunoștințele minim necesare: înțelegerea conceptelor fundamentale din domeniul peisagisticii, cunoașterea principiilor generale de operare cu elementele utilizate în domeniu, capacitatea de alicare a acestora în proiecte de mici dimensiuni și respective capacitatea de argumentare și justificare a alegerilor pe baza cursului și a materialului bibliografic. Notarea se face urmărind criterii specifice definite în tema de examen. Pentru promovare: minim nota 5 atât la examen, cât și la activitate pe parcurs.			

Data completării

23.09.2025

Titular de curs

conf.dr.arh. Mirela Szitar-Sîrbu

Titular activități aplicative

-

Director de departament

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

Decan

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu