

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură/ 50.60.10.10 / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	DO 3.1 Peisagistică - proiect / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Landscape Architecture – Design Studio						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	conf.dr.arh. Mirela Szitar-Sîrbu, asist.dr.arh. oana Bănescu						
2.4 Anul de studii ⁶	4	2.5 Semestrul	7	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOP

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3	3.2 ore curs		3.3 ore seminar/laborator/proiect	3
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42	3.2* ore curs		3.3* ore seminar/laborator/proiect	42
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	2.36, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0,57
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			..
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			1,79
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	33, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			8
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			..
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			25
3.8 Total ore/săptămână ⁹	5.36				
3.8* Total ore/semestru	75				
3.9 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultatele învățării	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Nu e cazul
5.2 de desfășurare a activităților practice	Atelier de proiectare. Materiale suport: tablă, videoproiector, ecran. Se va folosi laptopul personal. Nu este tolerată întârzierea studenților la orele de proiect, deoarece are efecte disruptive în desfășurarea activității. Prezența e obligatorie, conform regulamentului UPT. Se va folosi campusul virtual UPT pentru comunicare, predare proiecte în format digital.

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	C1. Studentul cunoaște principiile de proiectare arhitecturală și urbană, inclusiv a celor legate de siguranță, funcționalitate, estetică, sustenabilitate și integrare contextuală. C5. Studentul înțelege metodele și tehnicile de reprezentare și comunicare (grafică, digitală, verbală), aplicabile în procesul de proiectare. Studentul cunoaște și înțelege conceptele de bază utilizate în proiectarea arhitecturii peisagere. Studentul cunoaște și înțelege terminologia specifică utilizată în proiectele de peisagistică, a relației pe care acestea le au cu proiectele de arhitectură, a impactului ecologic și ambiental în funcție de rezolvarea generală, tipuri de vegetație utilizată. Studentul cunoaște tipuri de reprezentare specifice proiectelor de peisagistică.
Abilități	A1. Studentul are capacitatea de a elabora proiecte complete de arhitectură, de la concept la detalii de execuție, în contexte diverse și complexe. A4. Studentul are competențe în utilizarea software-urilor de proiectare asistată (CAD, BIM, modelare 3D, randare, simulare etc.). A5. Studentul are capacitatea de a comunica clar idei, soluții și concepte arhitecturale, în scris, verbal și vizual, atât specialiștilor, cât și publicului larg. Studentul elaborează proiecte de peisagistică utilizând principiile și metodele specifice domeniului; aplică principiile de proiectare peisageră pentru rezolvarea proiectelor de specialitate, în condiții de asistență calificată. Utilizează cunoștințele de bază din domeniul ecologiei pentru explicarea conceptului proiectului, a felului în care acesta evoluează. Aplică tehnologii contemporane, abordări specifice pentru îmbunătățirea mediului urban prin utilizarea fondului vegetal, în condiții de asistență calificată; cunoaște lucruri bazice din domeniu, pentru a colabora cu arhitecți peisagiști în viitor. Elaborează proiecte profesionale care iau în considerare și aspectul peisager atunci când e gândit proiectul de arhitectură/urbanism.
Responsabilitate și autonomie	RA3. Studentul are capacitatea de auto-evaluare și învățare continuă, în vederea adaptării la evoluțiile domeniului și perfecționării profesionale. RAC2. Studentul demonstrează asumare de responsabilitate pentru deciziile proprii și contribuția personală într-un proiect comun. Se integrează în echipe de lucru pentru dezvoltarea capacității de organizare și de colaborare; are capacitatea de a rezolva sarcinile profesionale proprii, își dezvoltă capacități de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipă.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

Obiectivul general al disciplinei este dezvoltarea și exersarea abilităților practice de realizare a proiectelor de peisagistică, înțelegerea modului în care este gândit și dezvoltat un asemenea tip de proiect.

Obiectivele specifice sunt:

- dobândirea capacității de a realiza proiecte de arhitectură peisageră;
- deprinderea etapelor proiectului de peisagistică: analiza sitului la scară macro și micro, concluzii, analiza elementelor construite și vegetale, a specificului locului (climă, vânturi, etc.); partea de concept; elaborarea amenajării peisagere (definirea circulațiilor, funcțiunilor/ construcțiilor propuse pe sit, vegetație propusă, etc.); detalierea amenajării (specii de vegetație, detalierea planului de călcare, relația circulațiilor cu terenul, mobilier urban, iluminat, etc.)
- înțelegerea, definirea și realizarea amenajării peisagere în relație cu proiectul de arhitectură/ amenajare a spațiilor urbane în funcție de situația specifică.

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Nu e cazul		
Bibliografie ¹²		
8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare
S1. Prezentarea temei de proiect și împărțirea studenților în grupe de lucru	3	Expunere orală și interogativă, explicații, problematizare,
S2. A vedea orașul și viața vie cu alți ochi - plimbare prin oraș și analiza unor parcuri, amenajări peisagere, detalii	3	

S3. Prezentarea specificului temelor de peisagistică; exemple de proiecte Analiza de sit, analiza bibliografică, elemente importante proiectului (discuții pe materialul predat la proiectare/ completări necesare pentru încadrarea în sit/ dezvoltarea proiectului de specialitate)	3	strategii mixte (inductiv-deductive și deductiv-inductive).
S4. Discuții releveu și analiză, definire concept general și masterplan – corecturi pe grupe	3	
S5, S6 – Corecturi pe grupe – conturarea ideii generale a proiectului; rezolvare masterplan propuneri generale; concept	6	
S7, S8 – corecturi pe grupe – conturarea ideii generale a proiectului; rezolvare masterplan - clarificare concept; elemente specifice	6	
S9 – Predare intermediară cu susținere obligatorie la panou – soluție generală (analiză, concept, integrarea în teritoriu, abordarea siturilor de proiect, propunere generală – planuri, volumetrii, moodboard, circulații, relația spațiu exterior-construcții, concept de sustenabilitate pentru spațiile exterioare)	3	
S10, S11, S12 – corecturi detalieri soluție și redactare – proiect general și zona detaliată – randare, perspective, plan și secțiuni proiect general și zona detaliată, cu specificații de material și vegetație etc.	3	
S13 – Predare proiect final. Evaluare, feedback reciproc	3	
S14 – Evaluare, feedback reciproc	3	
Bibliografie¹⁴ Giroi, C. – The course of landscape architecture, Thames and Hudson, 2016 Hutchinson, E. – Draing for landscape architecture, Thames and Hudson, 2019 McHarg, Ian – Design with nature, republicată, John Wiley & Sons, 1995 (ed.originală 1961) Oudolf P., Gerritsen H. – lanting the natural garden, Timber Press, 2019 Scarfo, B – Landscape Architecture as Storytelling. Learning Design Through Analogy., Taylor & Francis Ltd, 2022 Starke B.W., Simonds J.O. – Landscape Architecture. A Manual of Environmental Planning and Design. Fifth edition., McGraw Hill, 2013 Szitar-Sîrbu M., Hurmuz R., Budău R. –The role of blue-green infrastructure in redefining the identity of a shrinking city – Hunedoara, Journal of Architecture, Urbanism and Heritage, 3(1), pp.53-60, 2020 Szitar-Sîrbu M. – Landscape design for architecture students, INTED2022 Proceedings, pp.6978-6985, 2022, doi: 10.21125/inted.2022.1767 Waterman, T. – The fundamentals of landscape architecture. Second edition, AVA Academia, 2015 *** The Routledge Companion to Landscape Studies. Second edition, Ed. P.Howard, I.Thompson, E.Waterton, Routledge, 2019		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere di nota finală
9.4 Curs			
9.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr: Atingerea obiectivului general și a celor specifice. Se urmărește capacitatea de analiză și sinteză pentru analiza sitului, capacitatea de a dezvolta un concept și de a îl transforma în proiect .	Proiectul se notează de la 1 la 10. Criteriile considerate în evaluare (în ponderi diferite, în funcție de importanța lor în cadrul proiectului): -analiza sitului și concluziile care vor fi transpuse în proiect clar exprimate și redactate -conceptul general al proiectului -relația proiectului de peisagistică cu proiectul de arhitectură (coerența masterplanului, integrarea între zona amenajată și volumele construite, concept de sustenabilitate pentru proiect în ansamblu și respectiv partea de amenajare) -rezolvarea coerentă a proiectului de peisagistică, astfel încât toate elementele	1

		concură în materializarea conceptului (circulații, relația cu terenul, zone funcționale, vegetație, mobilier urban, iluminat, memoria locului, etc.) -detalierea proiectului la diferite scări (în echipă/ parte detaliată individual) -redactare grafică (corectitudinea reprezentării și calitatea planșelor de prezentare). Se scad fracțiuni de punct pentru piesele care lipsesc raportat la cerințele de temă.	
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
Conform criteriilor de notare aplicate proiectului (punctul 9.5); nota minimă de promovare e 5.			

Data completării

24.09.2025

Titular de curs

-

Titular activități aplicative

conf.dr.arh. Mirela Szitar-Sîrbu,
asist.dr.arh. oana Bănescu

Director de departament

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

Decan

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu