

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură/ 50.60.10.10 / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Fenomenologia și poetica spațiului / DC						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Phenomenology and Poetics of Space						
2.2 Titularul activităților de curs	prof.dr.arh. Vlad Gaivoronschi						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	ș.l.dr.arh. Ovidiu Micșa, asist.dr.arh. Dan Idiceanu-Mathe, asist. Dr.arh. Daniel Burileanu-Tellman, drd.arh. Andrada Sandu						
2.4 Anul de studii ⁶	3	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	2.36, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.78 6
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0.78 6
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0.78 6
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	33, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			11
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			11
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			11
3.8 Total ore/săptămână ⁹	5.36				
3.8* Total ore/semestru	75				
3.9 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea și promovarea următoarelor discipline: Teoria Arhitecturii anul I si II, Istoria Arhitecturii Antice anul I si Istoria Arhitecturii pana la Revolutia Industrială anul III, parcursarea cursului de Teoria Programelor an III, S1.
4.2 de rezultatele învățării	Acumularea unor cunostinte bazice legate de elementele fundamentale de limbaj arhitectural, de tematizare si de periodizare / evolutie ale diferitelor programe de arhitectura si ale limbajelor specifice in raport cu tectonica, mediul urban, etc..

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector
5.2 de desfășurare a activităților practice	Laboratorul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	C1. Studentul cunoaște principiile de proiectare arhitecturală și urbană, inclusiv a celor legate de siguranță, funcționalitate, estetică, sustenabilitate și integrare contextuală. Studentul înțelege și recunoaște noțiuni, principii, fenomene specifice domeniului științelor umane -filosofie, sociologie, antropologie, semiotica. C2. Studentul înțelege istoria și teoria arhitecturii, urbanismului și artelor, precum și a influenței contextului cultural și social asupra formelor arhitecturale. Studentul înțelege ca funcția arhitecturii nu se oprește la necesități ci presupune aspirații, semnificații, o funcție metaforică.
Abilități	A2. Studentul are aptitudini de a analiza, interpreta și răspunde critic la cerințele unui proiect, ținând cont de factorii culturali, sociali, economici și de mediu. Studentul are abilitatea de a aplica în practica de proiectare în fazele de început, de concept și tematizare strategică a cunoștințelor acumulate, implicând atât abordarea gândirii logice cât și a celei intuitiv creative. Devine conștient de cele trei mari direcții ce stau la baza abordării holistice/creative a proiectului de arhitectură – cea dinspre științele umane, cea dinspre arte și meșteșug și cea dinspre științele tehnice/inovative ingineresti.
Responsabilitate și autonomie	RA1. Studentul demonstrează asumare de responsabilitate etice și profesionale în relație cu societatea, mediul construit și patrimoniul cultural. Studentul este capabil de a interpreta în maniera fenomenologică, antropologică și semiologică a fenomenului arhitectural, atât contemporan cât și cel istoric, este de asemenea în măsură să aplice în mod responsabil cunoștințele dobândite în cadrul atelierului de proiectare. RA3. Studentul are capacitatea de auto-evaluare și învățare continuă, în vederea adaptării la evoluțiile domeniului și perfecționării profesionale. Aceasta presupune selectarea bibliografiei potrivite, utilizarea surselor bibliografice în mod corect respectând principiile de etică academică.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

Înțelegerea artei arhitecturii și limbajului său specific ca experiență trăită, definind ceea ce este dincolo de funcțiune, de la aspecte ludice la cele formative. Se pune accent pe relația organică dintre arhitectură și filosofie, cu accent asupra poeziei "lucrului comun" și ale valențelor spațiului existențial ce nu poate fi înțeles prin prisma tehnizării sau geometrizării; cursul dezvoltă cunoștințe teoretice din sfera științelor umane- antropologie, filosofie-fenomenologie, psihologie, sociologie. Importanța este conștientizarea rolului arhitectului ca creator de spațiu și timp "calificat", cu accent pe dimensiunea etico-morală și spirituală a acțiunii sale

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
1.Curs introductiv : Despre calitatea Arhitecturii de a fi poem construit.	2	Expunere orală, p. Point, prelegere și dialog, brainstorming, demonstrații cu ajutorul imaginilor, filmelor, problematizare, studii de caz e-mail, pagina personalizată de web, resurse în format electronic , CV UPT
2. Interogațiile filosofiei și arta arhitecturii. De la gândirea conceptuală la spațiul conceptual. Relația organică arhitect-filosof.	2	
3. Arhitectura ca fenomenologie aplicată. Memorie, orientare și identificare. Fragilitate psihologică și noile virtualități, modelul corpului.	2	
4.Despre alteritate și puterea metaforică a artei arhitecturii. Poeticul, rostire nonobiectivatoare. De la relația corp-spațiu la relația conștiință-loc; Simboluri descriptive , simboluri expresive. Culoare și metaforă. Lumina și Limbaj.	2	
5. Forma și materie. Tectonica și poezia, funcția ornamentului, manta simbolică, materialitate -masivitate versus dematerializare. De la tehnica sublimată la tehnica „domesticită”, materialele și „dorintele ” lor, corp-vesmant, ornament, textură și modenatură, „suprafețele” arhitecturii contemporane Forma, expresie, construcție	2	
6. Studiul fenomenologic al imaginației poetice și rădăcinile funcției locuirii. Memorie, imaginație, reverie, valorile intimității; spațiul locuit, de la realitate la oniric; casa concentrată, casa expansivă, poezia miniaturii, imensitate intimă; afara-inauntru, fenomenologia rotundului, materie și imaginație.- Gaston Bachelard.	4	

Bibliografie¹⁴

1. Vlad Gaivoronschi, *Matrici ale spatiului traditional*, ed. Paidea, 2002
2. Gaston Bachelard, *Poetica spatiului*, ed. Paralela 45, 2003
3. Pierre Bourdieu, *Simtul Practic*, ed. Institutul european, colectia Sinteze, 2000, (*Le sens pratique* 1980)
4. Garcia Mark, *The Diagrams of Architecture*, ed. Wiley, Chichester, 2010
5. Laseau Paul, *Graphic Thinking for Architects and Designers*, 3rd edition, ed. Wiley, New York, 2001
6. Clark Roger H. And Michael Pause, *Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, formative Ideas and Partis*, 4th edition, ed Wiley, NJ, 2012

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Subiectele sub forma de 3 teme/intrebari vor insuma impreuna max. 9 puncte din totalul de 10. Ponderile, in general egale, sunt indicate studentilor in formulare de examen cu intrebarile tiparite pentru fiecare student. Evaluarea tine cont atat de acuratetea raspunsurilor bazata pe intelegerea notiunilor dezvoltate de curs cat si de caracterul inovativ/creativ al raspunsurilor tinand cont de caracterul disciplinei foarte legata de stiintele umane. Va fi apreciata corectitudinea, concizia si claritatea raspunsurilor.	Examen scris	0.65
9.5 Activități aplicative	S:	Eseu, analiza	0.35
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr:		
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
Standardul minim presupune intelegerea notiunilor fundamentale prezentate in cadrul cursului in cadrul unor raspunsuri logice si corecte.			

Data completării

20.09.2025

Titular de curs

prof.dr.arh. Vlad Gaivoronschi

Titular activități aplicative

ș.l.dr.arh. Ovidiu Micșa, asist.dr.arh. Dan Idiceanu-Mathe, asist. Dr.arh. Daniel Burileanu-Tellman, drd.arh. Andrada Sandu

Director de departament

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

Decan

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu