

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclu de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură/ 50.60.10.10 / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Teoria arhitecturii 3 / DF						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Theory of Architecture 3						
2.2 Titularul activităților de curs	Ș.I.dr.arh. Claudiu Toma						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	-						
2.4 Anul de studii ⁶	2	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	1.57, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.65
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0.92
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	22, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			8
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			14
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0
3.8 Total ore/săptămână ⁹	3.57				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultatele învățării	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de capacitate mare. Materiale suport: laptop, videoproiector, ecran de proiecție.
5.2 de desfășurare a activităților practice	Materiale suport: laptop, videoproiector, ecran de proiecție.

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	C2. Studentul înțelege istoria și teoria arhitecturii, urbanismului și artelor, precum și a influenței contextului cultural și social asupra formelor arhitecturale.
Abilități	A2. Studentul are aptitudini de a analiza, interpreta și răspunde critic la cerințele unui proiect, ținând cont de factorii culturali, sociali, economici și de mediu.
Responsabilitate și autonomie	RA1. Studentul demonstrează asumare de responsabilitate etice și profesionale în relație cu societatea, mediul construit și patrimoniul cultural. RA3. Studentul are capacitatea de auto-evaluare și învățare continuă, în vederea adaptării la evoluțiile domeniului și perfecționării profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

Înțelegerea fenomenului locuirii și a ideilor teoretice în evoluție istorică, socială, economică și politică. Analiza determinantilor arhitecturii locuinței. Corelarea fond-formă în arhitectură.

Înțelegerea arhitecturii locuirii în contextul elementelor culturale specifice. Înțelegerea genezei formei arhitecturale. Abilitatea de a corela evoluția specifică arhitecturii cu evoluția teoriei și cu celelalte arte și științe sociale.

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
1. Introducere: noțiuni, elemente, etape, bibliografie	2	Prezentarea teoretică a istoricului, evoluției și teoriilor locuirii, cu aplicații pe proiecte semnificative și discuții.
2. Locuința: repere/tipologii, locuința urbană, delimitarea spațiului, funcțiuni ale locuirii, expansiunea spațiului locuit, interior/exterior, locuința cuplată, locuința înșiruită, modele ale spațiului de locuit urban	2	
3. Vecinătatea: comunitatea, conformarea unei comunități, conformarea locuinței, tipologia familiei, gradarea intimității, limite ale comunității, locuri ale comunității, legături în cadrul comunității, caracterul, economia de resurse	2	
4. Elemente: elementele locuinței, soclul/pivnița, spațiul tradițional/spațiul modern, subsolul, spații topografice, principii constructive, terenul, relația teren-structură, soclul	2	
5. Elemente: spațiul/camerele, zidul, zidăria, zidul structural, sticla, elemente ale zidului, fereastra, ușa, tipuri de goluri, planșeul, etajele, suprafețe topologice	2	
6. Elemente: acoperișul, tipologii, rezolvări tehnice, materiale, detalii, scara, tipuri de scară, locul focului, simbolistică	2	
7. Public/privat: spațiul public, spațiul privat, evoluția spațiilor private, intimitate/expunere, grădina	2	
8. Spațiul minimal: nevoi spațiale, minimalism, spațiu existențial, mare/mic	2	
9. Locuința individuală: orientare, locație, tipologii, izolată, cuplată, înșiruită, relații spațiale	2	
10. Sustenabilitatea locuinței: orientare, iluminat, ventilație, organizare spațială, materiale, dimensiuni optime	2	
11. Locuința socială: nevoi, istoric, etape, publicul-țintă, caracteristici în țările emergente, caracteristici în țările dezvoltate	2	

12. Locuința colectivă: noțiuni, calitatea locuirii, context, standarde, infrastructură, formă	2	
13. Locuința colectivă: construcția, re folosire, calitate, concluzii	2	
14. Recapitulare	2	
Bibliografie ¹² Toma, Claudiu (2021), <i>Arhitectura locuinței contemporane. Influența tehnologiei mass-media</i> , Editura Politehnica, Timișoara. Bachelard, Gaston (2003), <i>Poetica spațiului</i> , Paralela 45, Pitești. Gaivoronschi, Vlad (2002), <i>Matricile spațiului tradițional</i> , Paideia, București. Heidegger, Martin (1995), <i>Originea operei de artă</i> , trad. Thomas Kleininger și Gabriel Liiceanu, Humanitas, București. Rapoport, Amos (1990 [1982]), <i>The Meaning of the Built Environment: A Nonverbal Communication Approach</i> , The University of Arizona Press, Tucson. Rapoport, Amos (1969), <i>House Form and Culture</i> , Prentice Hall, Upper Saddle River. Fidler, Roger (2004 [1997]), <i>Mediamorphosis. Să înțelegem noile media</i> , trad. Izabella Badiu, Idea Design & Print, Cluj. Kahane, Josiah (2015), <i>The Form of Design: Deciphering the Language of Mass-Produced Objects</i> , BIS Publishers, Amsterdam, The Netherlands. Leach, Neil (2006), <i>Uitați-l pe Heidegger</i> , trad. Magda Teodorescu și Dana Vais, Paideia, București.		
8.2 Activități aplicative¹³	Număr de ore	Metode de predare
Bibliografie ¹⁴		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere și nota finală
9.4 Curs	Capacitatea de dobândire a noțiunilor de bază și de folosire corectă a acestora, precum și capacitatea de sinteză și de formulare a concluziilor.	Examen scris cu trei subiecte: unul privind noțiunile generale învățate, unul de sinteză și unul aplicativ.	100%
9.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr:		
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
Nota 5 la examen se obține când studentul răspunde corect la minimum 2 întrebări (1 punct din oficiu). Acest minim indică nivelul necesar dobândirii capacității de recunoaștere a tendințelor actuale, să stabilească perioada fenomenului prezentat și să coreleze ideile teoretice cu câteva exemple de arhitectură. (competență minimă – cunoaștere)			

Data completării

20.09.2025

Titular de curs

Ș.I.dr.arh. Claudiu Toma

Titular activități aplicative

-

Director de departament

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

Decan

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu