

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură/ 50.60.10.10 / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Reprezentări grafice 2 / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Graphic Representations 2						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf.dr.arh. Andreea Anghel, asist. Dr.arh. Andreea Simici, Asist.dr.arh. Brîndușa Havași, Asist.dr.arh. Dragomir Drăgan, arh. Ovidiu-Romi Adam, arh. David Dumitrescu, arh. Răzvan Oprița						
2.4 Anul de studii ⁶	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3	3.2 ore curs		3.3 ore seminar/laborator/proiect	3
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42	3.2* ore curs		3.3* ore seminar/laborator/proiect	42
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	2.36, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.5
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0.5
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			1.36
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	33, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			7
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			7
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			19
3.8 Total ore/săptămână ⁹	5.36				
3.8* Total ore/semestru	75				
3.9 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultatele învățării	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a activităților practice	Pentru participarea studenților la disciplina este necesară înrolarea pe platforma Campus Virtual pentru accesul la materialul suport și la desfășurătorul de teme și exerciții al semestrului. Disciplina se va desfășura într-o sală cu dotare specifică, care trebuie să includă: proiector, ecran de proiectie, tabla, mese de lucru individuale. Pentru desfășurarea activităților de proiect sunt necesare instrumente de desen – creioane grafit, hârtie semiciocan, radiere, unelte de precizie, pensule, tempera, acuarele, creioane colorate, pastel.

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	C5. Studentul înțelege metodele și tehnicile de reprezentare și comunicare (grafică, digitală, verbală), aplicabile în procesul de proiectare. • Explică noțiunile fundamentale privind teoria culorii și principiile compoziției cromatice aplicate în reprezentarea arhitecturală. • Identifică și compară caracteristicile vizuale și stilistice ale edificiilor reprezentative aparținând principalelor perioade din istoria arhitecturii. • Recunoaște tehnicile și mijloacele de reprezentare artistică adecvate diferitelor tipuri de reprezentare și prezentare arhitecturală.
Abilități	A5. Studentul are capacitatea de a comunica clar idei, soluții și concepte arhitecturale, în scris, verbal și vizual, atât specialiștilor, cât și publicului larg. • Aplică principiile reprezentării grafice și cromatice în comunicarea vizuală a unui obiect sau concept arhitectural. • Selectează și adaptează metodele, tehnicile și materialele de reprezentare în funcție de specificul exercițiului și de intenția de comunicare. • Elaborează reprezentări și planșe de prezentare care valorifică creativ mijloacele plastice și principiile compoziției vizuale.
Responsabilitate și autonomie	RA3. Studentul are capacitatea de auto-evaluare și învățare continuă, în vederea adaptării la evoluțiile domeniului și perfecționării profesionale. • Demonstrează autonomie în planificarea și realizarea activităților practice și în gestionarea timpului de lucru. • Manifestă responsabilitate în prezentarea și susținerea propriilor soluții grafice, argumentând opțiunile de reprezentare și compoziție. • Integrează feedback-ul primit în procesul de îmbunătățire continuă a reprezentărilor grafice și a demersului creativ.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

Disciplina „Reprezentări grafice 2” se înscrie în categoria disciplinelor de specialitate și continuă formarea competențelor de reprezentare vizuală dezvoltate în cadrul disciplinei „Reprezentări grafice 1”, prin aprofundarea utilizării culorii și a tehnicilor tradiționale de reprezentare în comunicarea arhitecturală. Disciplina urmărește dezvoltarea deprinderilor de lucru cu materialul vizual, cu tehnicile de reprezentare cromatică și cu elementele de compoziție ale imaginii plastice, contribuind la consolidarea limbajului grafic necesar exprimării și comunicării conceptelor arhitecturale.

Tematicile abordate vizează înțelegerea principiilor armoniei cromatice, a mecanismelor compoziției plastice și cromatice, a percepției spațiului și a modalităților de reprezentare a formei și a spațiului tridimensional prin diferite tehnici de culoare. De asemenea, disciplina familiarizează studenții cu reprezentarea grafică a arhitecturii istorice și moderne, prin analiza caracteristicilor stilistice și utilizarea unor tehnici de reprezentare adecvate.

Prin exerciții aplicative de reprezentare arhitecturală, crochiu urban și elaborare a planșelor de prezentare, disciplina stimulează creativitatea, sensibilitatea artistică și capacitatea de comunicare vizuală, dezvoltând competențele necesare organizării coerente a spațiului plastic și ierarhizării informației grafice. Cunoștințele și abilitățile dobândite constituie suport pentru disciplinele de proiectare și reprezentare arhitecturală din etapele următoare ale programului de studii.

8. Conținuturi¹⁰

[illegible]

Bibliografie ¹²		
8.2 Activități aplicative¹³	Număr de ore	Metode de predare
Tema introductivă - Armonii cromatice: Asonanță. Disonanță, Consonanță	3	Expuneri și prelegeri pe tema compoziției, conversații libere și corecturi, indicații, discuții față în față, metode și resurse pe Campus Virtual
Reprezentare fațadă edificiu până în sec XIX (Antichitate Egipteană, Greco-Romană, Romanic, Bizantin, Gotic, Renaștere, Baroc, Clasicism. Tehnică de apă, acuarelă monocromă, baie, laviu	9	
Reprezentare edificiu sec XIX- XX Neoclasic, Arhitectură Beaux Art, Art Nouveau, Art Deco, Acuarelă, creioane colorate, pastel	9	
Planșă de prezentare proiect edificiu modernist, folosind coordonate stilistice din Bauhaus, De Stijl, Constructivism, Realism Socialist, Neo Futurism, Reprezentări utopice. Tehnica de apă, tempera, guașă, acril, creioane colorate, pastel, colaj	12	
Crochiuri urbane/ Poster Prezentare Proiect - desene în aer liber, reprezentare liberă în culoare a perspectivelor urbane - tehnica de apă, creion colorat, pastel	6	
Predare și notare	3	
Bibliografie ¹⁴		
Rudolf Arnheim, Arta și percepția vizuală, O psihologie a văzului creator, Polirom 2011		
Cornel Ailincăi, Introducere în gramatica limbajului vizual, Ed Dacia, Cluj, 1982		
Rudolf Arnheim, Forța centrului vizual, Meridiane 1995		
Sincretism vizual și sonor în ritmurile arhitecturale, Andrei Racolța, Eurostampa 2014		
Cristian Dumitrescu, Anamaria Andreea Anghel, "Reprezentări plane ale formelor spațiale: culegere de aplicații de desen tehnic și reprezentări geometrice", Editura Politehnica, 2019 Timișoara, ISBN:9786063502750, 198 p		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere și nota finală
9.4 Curs			
9.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr: Evaluarea are la bază gradul de îndeplinire a cerințelor specifice fiecărei teme de proiect. Sunt urmărite: corectitudinea și acuratețea execuției, înțelegerea și aplicarea principiilor de reprezentare și compoziție, adecvarea soluției creative la cerințele temei, capacitatea de observare, analiză și sinteză vizuală, utilizarea adecvată a tehnicilor și mijloacelor de reprezentare, precum și calitatea prezentării grafice a lucrărilor. Se evaluează, de asemenea, progresul demonstrat pe parcursul	Evaluarea este continuă și se realizează pe baza lucrărilor practice elaborate pe parcursul semestrului. Fiecare temă este predată în format fizic și electronic prin intermediul platformei Campus Virtual și este evaluată în raport cu criteriile specificate în enunțul acesteia. Evaluarea este realizată de cadrele didactice ale disciplinei, în cadrul unor sesiuni comune de analiză și calibrare, pentru asigurarea unei aprecieri unitare. Lucrările cu rezultate deosebite, precum și cele care nu îndeplinesc standardele minime, sunt reevaluate în cadrul unei analize colective. Nota finală reflectă nivelul de îndeplinire a obiectivelor fiecărei teme, creativitatea și originalitatea soluțiilor propuse, capacitatea de adaptare a metodelor de lucru la cerințele formulate și evoluția studentului pe parcursul activităților practice. Promovarea disciplinei este	100%

	semestrului și respectarea termenelor de predare.	condiționată de promovarea a cel puțin jumătate plus unu din temele de semestru, precum și de promovarea temei 4 („Proiect edificiu modernist”), aceasta având caracter integrator și evidențiind nivelul de însușire a cunoștințelor și abilităților dobândite pe parcursul semestrului.	
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
Pentru promovarea disciplinei, studentul trebuie să demonstreze însușirea noțiunilor fundamentale privind reprezentarea grafică, compoziția plastică, percepția și reprezentarea spațiului, precum și capacitatea de a aplica aceste cunoștințe în rezolvarea exercițiilor practice. Se urmărește utilizarea adecvată a elementelor de limbaj vizual, respectarea cerințelor fiecărei teme și realizarea unor reprezentări grafice coerente și corecte din punct de vedere conceptual și tehnic. Stăpânirea acestor cunoștințe și abilități se verifică prin evaluarea continuă a lucrărilor practice realizate pe parcursul semestrului, cu accent pe tema 4 care integrează competențele dobândite în cadrul disciplinei.			

Data completării

16.09.2025

Titular de curs

-

Titular activități aplicative

Conf.dr.arh. Andreea Anghel, asist. Dr.arh. Andreea Simici, Asist.dr.arh. Brîndușa Havași, Asist.dr.arh. Dragomir Drăgan, arh. Ovidiu-Romi Adam, arh. David Dumitrescu, arh. Răzvan Oprița

Director de departament

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

Decan

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu