

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură/ 50.60.10.10 / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Proiectare de arhitectură 2 / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Architectural design 2						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf.dr.arh. Cristian Blidariu, conf.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Marius Găman, Asist.dr.arh. Andreea Simici, Asist.dr.arh. Brîndușa Havași, Asist.dr.arh. Oana Bănescu, drd.arh. Bogdan Isopescu, dr.arh. Vladimir Obradovici						
2.4 Anul de studii ⁶	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	8	3.2 ore curs		3.3 ore seminar/laborator/proiect	8
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	112	3.2* ore curs		3.3* ore seminar/laborator/proiect	112
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	8.07, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			..
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			..
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			..
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	113, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			..
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			..
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			..
3.8 Total ore/săptămână ⁹	16.07				
3.8* Total ore/semestru	225				
3.9 Număr de credite	9				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultatele învățării	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a activităților practice	- Înrolarea pe platforma Campus Virtual UPT pentru accesarea activităților și materialelor didactice. - Nu este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru preluarea sau efectuarea de apeluri sau pentru interacțiune pe platformele de socializare în timpul atelierului.

	• Pentru o bună desfășurare a procesului educațional, se impune evitarea întârzierii studenților la atelier Prezenta se va contoriza doar prin prezenta efectivă în sală în primele 30 de minute ale atelierului. • Laptop personal pentru editarea pieselor digitale (programe recomandate: Sketchup, cont GDrive, un fotoeditor la alegere) • Instrumente de desen, unelte de bricolaj machete • Sală de atelier, proiector, tabla, planșete, • Studenții vor urmări fișierul GANTT al anului 1 ce detaliază etapele proiectului, obiectivele săptămânale și corecturile obligatorii
--	--

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	C1. Studentul cunoaște principiile de proiectare arhitecturală și urbană, inclusiv a celor legate de siguranță, funcționalitate, estetică, sustenabilitate și integrare contextuală. C2. Studentul înțelege istoria și teoria arhitecturii, urbanismului și artelor, precum și a influenței contextului cultural și social asupra formelor arhitecturale. C3. Studentul cunoaște materialele de construcție, tehnologiile de execuție, principiile de rezistență, fizică a construcțiilor, instalații și eficiență energetică. C5. Studentul înțelege metodele și tehnicile de reprezentare și comunicare (grafică, digitală, verbală), aplicabile în procesul de proiectare. Cunoaște tipologii fundamentale de organizare spațială (spații adiacente, spații în spații, spații interpenetrate, scheme liniare sau centralizate). Înțelege conceptul de loc și determinanții săi arhitecturali (ambianță, lumină, materialitate, relația interior–exterior)
Abilități	A1. Studentul are capacitatea de a elabora proiecte complete de arhitectură, de la concept la detalii de execuție, în contexte diverse și complexe. A2. Studentul are aptitudini de a analiza, interpreta și răspunde critic la cerințele unui proiect, ținând cont de factorii culturali, sociali, economici și de mediu. A2. Studentul are aptitudini de a analiza, interpreta și răspunde critic la cerințele unui proiect, ținând cont de factorii culturali, sociali, economici și de mediu. A4. Studentul are competențe în utilizarea software-urilor de proiectare asistată (CAD, BIM, modelare 3D, randare, simulare etc.). A5. Studentul are capacitatea de a comunica clar idei, soluții și concepte arhitecturale, în scris, verbal și vizual, atât specialiștilor, cât și publicului larg.
Responsabilitate și autonomie	RA2. Studentul manifestă un comportament profesional responsabil, în acord cu cerințele deontologice ale profesiei de arhitect. RA4. Studentul promovează principii ale dezvoltării durabile și ale echității sociale în practica proiectării. Manifestă capacitatea de a evalua critic propriile soluții proiectuale și de a integra feedback-ul primit în procesul de proiectare

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

• Disciplina Proiectare de arhitectură 2 urmărește consolidarea reperelor operaționale ale procesului de proiectare arhitecturală, prin aprofundarea relației dintre formă, spațiu și structură. Atelierul pune accent pe înțelegerea dimensiunii tectonice a arhitecturii și pe modul în care determinanții structurali și materiali influențează configurarea formei și a spațiului arhitectural. • Activitățile de atelier dezvoltă metodologia proiectului de arhitectură, începând cu analiza contextului și definirea obiectivelor proiectului și continuând cu formularea unei ipoteze de lucru și elaborarea unei soluții spațiale coerente. Studenții explorează, în mod aplicat, principiile de compoziție arhitecturală și regulile de organizare spațială, utilizând conceptele de morfologie și sintaxă ale limbajului arhitectural studiate în cadrul cursurilor teoretice. • Disciplina introduce, totodată, studiul tipologic al spațiului și al formelor arhitecturale, precum și conceptul de loc, analizat prin prisma ambianței, luminii, materialității și relației dintre interior și exterior. Prin exercițiile de proiectare, studenții sunt încurajați să dezvolte o gândire critică și creativă asupra procesului de generare a formei arhitecturale și să exploreze relațiile dintre arhitectură și domenii conexe precum artele vizuale, filosofia sau sociologia

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹

Bibliografie¹²

8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare
PROIECT (Raumplan - Plan Liber)- Structură Scheletală vs Spațiu Structură Compoziție arhitecturală utilizând două din următoarele tipologii spațiale (RAUMPLAN, Spațiu Structură, Spațiu Liber), cu o materialitate predefinită, urmărind tipurile de operații și organizare a formei și spațiului prezentate în cursul de TA. Exercițiul debutează cu o analiză multicriterială a sitului folosind grila de evaluare DAVOS BAUKULTUR quality system. Din perspectiva acestor criterii tema introduce funcțiuni bazice primare ce pot fi suportul și alibiul producției unor „locuri” și spații, (publice sau private) definibile prin anumite procedee arhitecturale dar nu nu mai. Un al doilea obiectiv major al temei presupune studiul calităților constructive și expresive a structurilor de tip scheletal. Tema se predă sub forma de machetă, scara 1:50, acompaniată de un poster digital conținând piese desenate tehnice și de atmosferă precum și de un caiet de studiu ilustrând evoluția întregului proiect. Obiective didactice: • Spațiul structura/ spațiul Raumplan, spațiul tip Plan Liber • Operații cu structuri scheletale, • Studiul Tectonic (structura/ material) • Organizări ale spațiului (spații în spații, spații adiacente, spații întrepătrunse) • Organizări compoziționale (scheme liniare, centralizate, aglomerate, rețea, etc) • Studiu traseului și al mișcării prin spațiu, • Studiul calitatii limitelor (sistem structural vs sistem de închideri), • Studiul Tectonic (structura/ material) Locul -studiul tematic al ambianței	112	Metode de comunicare orală: + explorare prin intermediul substitutelor realității - demonstrația cu ajutorul imaginilor + expunerea de tip: descriere, explicație, studiu de caz + conversația didactică de tip dezbateri / discuție colectivă, corectură individuală, corectura la panou+ resurse web, blog dedicat atelierului https://arhitectura1tm.wordpress.com/ cu secțiune de bibliografie, teme și cursuri de teorie +CAMPUS VIRTUAL https://cv.upt.ro/course/view.php?id=2135

Bibliografie¹⁴

1. Francis D.K. Ching; „*Architecture; Form Space and Order, Fourth Edition*”, Wiley, New Jersey 2014
2. Pierre von Meiss; „*De la Forma la Loc + Tectonica, O introducere în Studiul Arhitecturii*”, Capitel Avangarde, București 2014
3. Rudolf Arnheim, „*Dynamics of Architectural Form*”, Berkeley, Los Angeles and London, University of California Press, 1977
4. Kenneth Frampton – „*Studies in Tectonic Culture*”, MIT Press, Cambridge, Mass., London, England, 1996
5. Max Risselada, „*Raumplan versus Plan Libre*”, Delft University Press, 1988
6. Peter Zumthor, „*Thinking architecture*”, Birkhauser, Basel, 2006
7. Markus Breitschmid, Valerio Olgiati, „*Non-Referential Architecture*”, Park Books, Zurich. 2019
8. Negrisanu D, Blidariu C., „*About Empathy Dwelling*”, SGEM 2017, Proceedings of 4th International
9. Gert Wingardh and Rasmus Waern, „*Crucial Words, Conditions for Contemporary architecture*”, Birkhauser, Basel, 2008
10. CAMPUS VIRTUAL UPT <https://cv.upt.ro/course/view.php?id=2135>
<https://arhitectura1tm.wordpress.com/teoria-arhitecturii/>

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere și nota finală
9.4 Curs			
9.5 Activități aplicative	S:		

	L:		
	P¹⁶:		
	Pr: Pr: conform specificațiilor temei de proiect, rubrica criteriilor de evaluare Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor situații și fenomene asociate spațiului construit. Înțelegerea relației dintre context și obiectul de arhitectură, a modalităților de percepție a calității spațiului. Corectitudinea utilizării morfologiei și sintaxei limbajului compozițional în cadrul temelor propuse	Proiecte compuse din părți desenate și machete, predate conform unui calendar de predări anunțat la începutul semestrului. (fișierul GANTT- calendar de activități corelat la obiective didactice) Proiectele sunt jurizate de îndrumătorii de grupă. Notele maxime (9,10) precum și cele de trecere (4,5) sunt discutate de întreg colectivul de îndrumare, format din zece cadre didactice. Jurizarea se face prin utilizarea adecvată de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte și teorii din domeniul arhitecturii și urbanismului Pentru evaluarea online se vor folosi platformele UPT; CAMPUS VIRTUAL https://cv.upt.ro/course/view.php?id=3767	100%
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
Studentul este considerat promovat dacă media notelor de parcurs, este peste nota 5, cumulativ cu condiția ca nota aferentă soluției finale să fie la rândul ei peste nota 5. Media se calculează conform unei formule ce va fi pusă la dispoziția studenților pe Campus Virtual în prima săptămână de activități. Studenții vor respecta numărul de corecturi obligatorii anunțat în temă. Corectura se va acorda în baza fișei de corectură, doar dacă studentul și-a îndeplinit minimal obiectivele de învățare indicate conform indicațiilor temei sau al GATT-ului de organizare săptămânală. Nerespectarea numărului minim de corecturi indicat va duce automat la penalizarea notei finale a studentului. (regula generală în acest caz presupune o penalizare de 0,5 puncte din nota finală pentru orice corectura lipsă sub numărul minim indicat) Notarea se va face în baza criteriilor enunțate de tema pentru fiecare etapă.			

Data completării
Titular de curs

-

Titular activități aplicative

Conf.dr.arh. Cristian Blidariu, conf.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Marius Găman, Asist.dr.arh. Andreea Simici, Asist.dr.arh. Brîndușa Havași, Asist.dr.arh. Oana Bănescu, drd.arh. Bogdan Isopescu, dr.arh. Vladimir Obradovici

Director de departament

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

Decan

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu