

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură/ 50.60.10.10 / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Reprezentări grafice 1 / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Graphic Representations 1						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf.dr.arh. Andreea Anghel, asist. Dr.arh. Andreea Simici, Asist.dr.arh. Brîndușa Havași, Asist.dr.arh. Dragomir Drăgan, arh. Ovidiu-Romi Adam, arh. David Dumitrescu, arh. Răzvan Oprița						
2.4 Anul de studii ⁶	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3	3.2 ore curs		3.3 ore seminar/laborator/proiect	3
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42	3.2* ore curs		3.3* ore seminar/laborator/proiect	42
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	2.36, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.5
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0.5
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			1.36
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	33, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			7
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			7
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			19
3.8 Total ore/săptămână ⁹	5.36				
3.8* Total ore/semestru	75				
3.9 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultatele învățării	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a activităților practice	Pentru participarea studenților la disciplina este necesară înrolarea pe platforma Campus Virtual pentru accesul la materialul suport și la desfășurătorul de teme și exerciții al semestrului. Disciplina se va desfășura într-o sală cu dotare specifică, care trebuie să includă: proiector, ecran de proiectie, tabla, mese de lucru individuale. Pentru desfășurarea activităților de proiect sunt necesare instrumente de desen – creioane grafit, hârtie semicocan, radiere, unelte de precizie.

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	C5. Studentul înțelege metodele și tehnicile de reprezentare și comunicare (grafică, digitală, verbală), aplicabile în procesul de proiectare. • Identifică și explică principiile fundamentale ale reprezentării grafice utilizate în arhitectură și urbanism. • Descrie convențiile, normele și instrumentele specifice desenului tehnic și reprezentării grafice. • Recunoaște metodele de reprezentare bidimensională utilizate pentru exprimarea și comunicarea formei spațiale.
Abilități	A5. Studentul are capacitatea de a comunica clar idei, soluții și concepte arhitecturale, în scris, verbal și vizual, atât specialiștilor, cât și publicului larg. • Realizează reprezentări grafice corecte, utilizând tehnici de desen liber și instrumente specifice desenului tehnic. • Aplică regulile de reprezentare pentru elaborarea planșelor grafice cu respectarea convențiilor specifice domeniului. • Utilizează mijloace grafice adecvate pentru exprimarea clară și coerentă a unor obiecte și forme arhitecturale simple.
Responsabilitate și autonomie	RA3. Studentul are capacitatea de auto-evaluare și învățare continuă, în vederea adaptării la evoluțiile domeniului și perfecționării profesionale. • Își organizează activitatea individuală pentru realizarea la termen a lucrărilor grafice, respectând cerințele disciplinei. • Analizează critic propriile reprezentări grafice și integrează feedback-ul primit pentru îmbunătățirea rezultatelor. • Manifestă responsabilitate în utilizarea instrumentelor și materialelor de lucru și respectă normele de calitate specifice activităților practice.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

Disciplina „Reprezentări grafice 1” are rolul de a introduce studenții în limbajul reprezentării vizuale, ca instrument de observare, analiză, interpretare și comunicare a spațiului. Prin conținutul său, disciplina contribuie la dezvoltarea gândirii vizuale și a capacității de exprimare grafică, constituind una dintre bazele formării profesionale în domeniul arhitecturii.

Tematicile abordate urmăresc dezvoltarea capacității de observare, esențializare și sinteză vizuală, înțelegerea principiilor compoziției plastice și a mecanismelor percepției spațiului, precum și explorarea relației dintre reprezentarea bidimensională și realitatea tridimensională. Studenții sunt familiarizați cu noțiuni privind compoziția imaginii, organizarea elementelor de limbaj vizual, ierarhizarea informației grafice, raporturile de scară și expresivitatea reprezentării.

Prin exerciții aplicative de analiză și interpretare vizuală, reprezentare urbană, studiu al compoziției operelor de artă, explorarea creativă a noțiunii de scară și reprezentarea experienței spațiale și senzoriale, disciplina stimulează creativitatea, dezvoltă capacitatea de analiză critică și consolidează competențele de comunicare vizuală. Cunoștințele și abilitățile dobândite constituie fundamentul necesar pentru disciplinele de proiectare și reprezentare din cadrul programului de studii.

8. Conținuturi¹⁰

[illegible]

Bibliografie ¹²		
8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare
Execițiu axat pe procese de observatie, esentializare si sinteza, un exercitiu de reprezentare urbana, schite/ crochiuri	3	Expuneri și prelegeri pe tema compoziției, conversații libere și corecturi, indicații, discuții față în față, metode și resurse pe Campus Virtual
Execițiu axat pe procese de esentializare valorică în compoziții dinamice/ complex prin restrângere de mijloace, cu utilizarea unui singur element de limbaj vizual	9	
Studierea unei opere de artă repartizată studenților pentru a analiza regulile de compoziție (de exemplu: centru/ centre de interes principale/ secundare, linii de forță, compoziție dinamică/statică, compoziție ascendentă/ descendentă, ritmicitate etc)	6	
Power of ten: un exercițiu ce are ca scop exersarea și îmbunătățirea creativității studentului și înțelegerea noțiunii de scară, de apropiere și îndepărtare și a felului cum acestea se reflectă în calitatea spațiului reprezentat	6	
Parcurs senzorial: Reprezentare cinematografică a unui traseu ce străbate trei spații care sunt configurate după caracteristicile intrinseci ale unor senzații specifice. Configurarea fiecăruia dintre spații se va realiza raspunzand unei experiențe senzoriale din cele trei: pipăit/tactil, auditiv, vizual.	12	
Predare si notare	6	
Bibliografie ¹⁴		
Rudolf Arnheim, Arta și percepția vizuală, O psihologie a văzului creator, Polirom 2011		
Cornel Ailincăi, Introducere în gramatica limbajului vizual, Ed Dacia, Cluj, 1982		
Rudolf Arnheim, Forța centrului vizual, Meridiane 1995		
Armin Hofman, Graphic Design Manual, Van Nostrand Reinhold Company Inc. 1965		
Sincretism vizual și sonor în ritmurile arhitecturale, Andrei Racolța, Eurostampa 2014		
Cristian Dumitrescu, Anamaria Andreea Anghel, "Reprezentări plane ale formelor spațiale: culegere de aplicații de desen tehnic si reprezentări geometrice", Editura Politehnica, 2019 Timișoara, ISBN:9786063502750, 198 p		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs			
9.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr: Evaluarea are la bază gradul de îndeplinire a cerințelor specifice fiecărei teme de proiect. Sunt urmărite: corectitudinea și acuratețea execuției, înțelegerea și aplicarea principiilor de reprezentare și compoziție, adecvarea soluției creative la cerințele temei, capacitatea de observare, analiză și sinteză vizuală, utilizarea adecvată a tehnicilor și mijloacelor de reprezentare, precum și calitatea prezentării grafice a lucrărilor. Se evaluează, de asemenea, progresul demonstrat pe parcursul semestrului și respectarea termenelor de predare.	Evaluarea este continuă și se realizează pe baza lucrărilor practice elaborate pe parcursul semestrului. Fiecare temă este predată în format fizic și electronic prin intermediul platformei Campus Virtual și este evaluată în raport cu criteriile specificate în enunțul acesteia. Evaluarea este realizată de cadrele didactice ale disciplinei, în cadrul unor sesiuni comune de analiză și calibrare, pentru asigurarea unei aprecieri unitare. Lucrările cu rezultate deosebite, precum și cele care nu îndeplinesc standardele minime, sunt reevaluate în cadrul unei analize colective. Nota finală reflectă nivelul de îndeplinire a obiectivelor fiecărei teme, creativitatea și originalitatea soluțiilor propuse, capacitatea de adaptare a metodelor de lucru la cerințele formulate și evoluția studentului pe parcursul activităților practice. Promovarea disciplinei este condiționată de promovarea a cel puțin	100%

		jumătate plus unu din temele de semestru, precum și de promovarea temei finale („Spații senzoriale”), aceasta având caracter integrator și evidențiind nivelul de însușire a cunoștințelor și abilităților dobândite pe parcursul semestrului.	
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷⁾)			
Pentru promovarea disciplinei, studentul trebuie să demonstreze însușirea noțiunilor fundamentale privind reprezentarea grafică, compoziția plastică, percepția și reprezentarea spațiului, precum și capacitatea de a aplica aceste cunoștințe în rezolvarea exercițiilor practice. Se urmărește utilizarea adecvată a elementelor de limbaj vizual, respectarea cerințelor fiecărei teme și realizarea unor reprezentări grafice coerente și corecte din punct de vedere conceptual și tehnic. Stăpânirea acestor cunoștințe și abilități se verifică prin evaluarea continuă a lucrărilor practice realizate pe parcursul semestrului, cu accent pe tema finală, care integrează competențele dobândite în cadrul disciplinei.			

Data completării

16.09.2025

Titular de curs

-

Titular activități aplicative

Conf.dr.arh. Andreea Anghel, asist. Dr.arh. Andreea Simici, Asist.dr.arh. Brîndușa Havași, Asist.dr.arh. Dragomir Drăgan, arh. Ovidiu-Romi Adam, arh. David Dumitrescu, arh. Răzvan Oprița

Director de departament

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸⁾

26.09.2025

Decan

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu