

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură/ 50.60.10.10 / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Proiectare de arhitectură 1 / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Architectural design 1						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf.dr.arh. Cristian Blidariu, conf.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Marius Găman, Asist.dr.arh. Andreea Simici, Asist.dr.arh. Brîndușa Havași, Asist.dr.arh. Oana Bănescu, drd.arh. Bogdan Isopescu, dr.arh. Vladimir Obradovici						
2.4 Anul de studii ⁶	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	8	3.2 ore curs		3.3 ore seminar/laborator/proiect	8
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	112	3.2* ore curs		3.3* ore seminar/laborator/proiect	112
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	8.07, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			..
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			..
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			..
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	113, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			..
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			..
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			..
3.8 Total ore/săptămână ⁹	16.07				
3.8* Total ore/semestru	225				
3.9 Număr de credite	9				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultatele învățării	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a activităților practice	- Înrolarea pe platforma Campus Virtual UPT pentru accesarea activităților și materialelor didactice. - Nu este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru preluarea sau efectuarea de apeluri sau pentru interacțiuni pe platformele de socializare în timpul atelierului.

	• Pentru o bună desfășurare a procesului educațional, se impune evitarea întârzierii studenților la atelier Prezenta se va contoriza doar prin prezenta efectivă în sală în primele 30 de minute ale atelierului. • Laptop personal pentru editarea pieselor digitale (programe recomandate: Sketchup, cont GDrive, un fotoeditor la alegere) • Instrumente de desen, unelte de bricolaj machete • Sală de atelier, proiector, tabla, planșete, Studenții vor urmări fișierul GANTT al anului 1 ce detaliază etapele proiectului, obiectivele săptămânale și corecturile obligatorii
--	--

6. Rezultatele învățării la formarea căror contribuie disciplina

Cunoștințe	C1. Studentul cunoaște principiile de proiectare arhitecturală și urbană, inclusiv a celor legate de siguranță, funcționalitate, estetică, sustenabilitate și integrare contextuală. C2. Studentul înțelege istoria și teoria arhitecturii, urbanismului și artelor, precum și a influenței contextului cultural și social asupra formelor arhitecturale. C3. Studentul cunoaște materialele de construcție, tehnologiile de execuție, principiile de rezistență, fizică a construcțiilor, instalații și eficiență energetică. C5. Studentul înțelege metodele și tehnicile de reprezentare și comunicare (grafică, digitală, verbală), aplicabile în procesul de proiectare. Cunoaște principiile fundamentale ale organizării spațiului arhitectural și ale relației dintre obiectul de arhitectură și contextul urban sau natural Înțelege conceptele de bază ale morfologiei și sintaxei limbajului arhitectural utilizate în procesul de proiectare Cunoaște etapele metodologice ale elaborării unui proiect de arhitectură, de la analiza contextului la formularea unei soluții spațiale
Abilități	A1. Studentul are capacitatea de a elabora proiecte complete de arhitectură, de la concept la detalii de execuție, în contexte diverse și complexe. A2. Studentul are aptitudini de a analiza, interpreta și răspunde critic la cerințele unui proiect, ținând cont de factorii culturali, sociali, economici și de mediu. A3. Studentul are abilitatea de a lucra în medii colaborative, în echipe interdisciplinare și de a-și asuma responsabilitatea pentru decizii de proiectare. A5. Studentul are capacitatea de a comunica clar idei, soluții și concepte arhitecturale, în scris, verbal și vizual, atât specialiștilor, cât și publicului larg. Are capacitatea de a analiza contextul urban și spațial utilizând metode de observație și reprezentare specifice arhitecturii Poate formula ipoteze de proiect și obiective spațiale pornind de la cerințele temei și de la analiza contextului. Are abilitatea de a utiliza principiile de compoziție arhitecturală și conceptele spațiale studiate pentru elaborarea unei soluții de proiect
Responsabilitate și autonomie	RA2. Studentul manifestă un comportament profesional responsabil, în acord cu cerințele deontologice ale profesiei de arhitect. Demonstrează autonomie în dezvoltarea etapelor succesive ale proiectului de arhitectură. Manifestă capacitatea de a evalua critic propriile soluții proiectuale și de a integra feedback-ul primit în procesul de proiectare. Își asumă rolul în activități de lucru colaborativ și participativ în cadrul atelierului. Demonstrează responsabilitate în raport cu contextul construit și cu impactul arhitecturii asupra mediului și comunității.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

• Disciplina Proiectare de arhitectură 1 are ca obiectiv introducerea studenților în procesul de proiectare arhitecturală și familiarizarea acestora cu primele instrumente conceptuale și operaționale specifice disciplinei. Atelierul urmărește dezvoltarea capacității de a observa, interpreta și analiza contextul urban și spațial, prin utilizarea simultană a percepției senzoriale și a unei lecturi informate a elementelor de limbaj arhitectural. • În cadrul activităților de atelier, studenții sunt inițiați în metodologia proiectului de arhitectură, începând cu analiza contextului și formularea unei ipoteze de lucru, continuând cu definirea obiectivelor proiectului și dezvoltarea unei soluții spațiale coerente. Procesul didactic pune accent pe explorarea regulilor de compoziție și a principiilor de ordonare care structurează forma și spațiul arhitectural, precum și pe utilizarea corectă a morfologiei și sintaxei limbajului arhitectural.
--

Disciplina urmărește, totodată, dezvoltarea gândirii imaginative și a capacității de interpretare critică a spațiului, precum și formarea unor abilități de comunicare a proiectului prin mijloace grafice și tridimensionale. În acest context sunt explorate relațiile dintre arhitectură și domenii conexe precum artele vizuale, psihologia percepției, filosofia sau sociologia, contribuind la dezvoltarea unei înțelegeri interdisciplinare a fenomenului arhitectural.

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Bibliografie ¹²		
8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare
TEMA 1 ANALIZA URBANA 1 (Orașul locurilor) Puncte în spațiu, artefacte, limite, colțuri, cornișe și socluri, pavimente, fațade și plane verticale, străzi și piețe, curți și ganguri, repere și figuri. Oameni în mișcare, oameni în repaus. Orașul. Timp de o săptămână, studenții vor folosi orașul ca suport al explorării senzoriale. Astfel, de-a lungul a două plimbări ghidate, studenții vor descoperi spații și locuri, vor glisa de-a lungul axelor și direcțiilor structurii urbane istorice, vor compara configurații și texturi, vor percepe scara obiectelor și a spațiilor, și, nu în ultimul rând, vor descifra, hermeneutic, mesajele ascunse în spatele unor gesturi arhitecturale. Obiective didactice: • Percepția multisenzorială a spațiului urban - percepția ambianței spațiului, • Maparea elementelor fizice ce dau forma spațiului urban, • Observarea relațiilor de tip figura fond și modul de organizare al obiectelor în spațiu, • Spații de circulație vs spații de repaus, • Funcția obiectului în spațiu, • Gradul de atractivitate și interactivitate- calității formal funcționale, • Schematizarea discursului analitic,	16	Metode de comunicare orală: + explorare prin intermediul substitutelor realității - demonstrația cu ajutorul imaginilor + expunerea de tip: descriere, explicație, studiu de caz + conversația didactică de tip dezbateri / discuție colectivă, corectură individuală, corectura la panou+ resurse web, blog dedicat atelierului https://arhitectura1tm.wordpress.com/ cu secțiune de bibliografie, teme și cursuri de teorie +CAMPUS VIRTUAL https://cv.upt.ro/course/view.php?id=3767
TEMA 2 ANALIZA URBANA 2 (Țesut - Obiect) Pentru săptămâna a doua studenții continuă exercițiul de analiza urbană utilizând privirea panoptică, aeriană. În acest sens fiecare student își va privi orașul de proveniența utilizând hărțile Google. Folosind aceeași înălțime de privire ei vor observa scara orașului, textura lui, densitatea și granulația, accidentele ce-i alterează regulile, compoziția urbană. Studenții vor identifica țesuturi urbane ordonate/ dezordonate, structurate cartezian sau organic/ dense sau rarefiate, de tip figură sau fond. Exercițiul se concretizează printr-o prezentare comparativă ce va pune accent pe șase principii compozitionale gestaltiste prezentate în cursul de Teoria Arhitecturii. Obiective didactice: • Identificarea și compararea unor structuri de ordine, principii Gestalt pe forme date, • Studiu comparativ între lectura spațiului și a formei, de sus în jos și cea de la firul ierbii, • studiul relației figura fond, țesut/ obiect folosind reprezentarea de tip Nolli	12	

TEMA 3 QUADRATUS Exercitiul concluziv presupune realizarea machetei unui oraș compus din patru cartiere (aferete fiecărei grupe) ce are ca obiectiv principal studierea relațiilor de vecinătate precum și mecanismele prin care structura urbană se poate contura ca rezultat al unor procese de co-creatie participativă. Metodologia urmărește structura unui joc ce pune studentii în postura de o opera cu un parcellar co-creat, pe baza unor reguli prestabilite în temă. În interiorul acestuia obiectele de arhitectură generate vor pune în discuție calitatea formei și a structurii prin studierea relațiilor de tip țesut obiect. Obiective didactice: • Analiza de nevoi spațiale, studiul bibliografic al beneficiarului, • Studiul și prelucrarea unor spații tipologice, • Studiul compozițiilor formal spațiale folosind procedeele adiecției și subtracției. Aplicarea principiilor Gestalt prin apel la pondere, echilibru, direcție, ierarhii. Observarea coliziunilor formale, • Studiul relației formă exterioară/ spațiu interior, • Studiul limitelor, calitatea suprafețelor orizontale și verticale, • Studiul relațiilor de plin/ gol, înăuntru/afară • Observarea caracteristicilor traseelor de circulație și al fluxurilor dominante în relație cu spațiul propus, • Reprezentarea proiectului în diverse tehnici, desen tehnic, schițe, model 3D.	84	
Bibliografie¹⁴ 1. Francis D.K. Ching; "Architecture; Form Space and Order, Fourth Edition", Wiley, New Jersey 2014 2. Pierre von Meiss; "De la Forma la Loc + Tectonica, O introducere în Studiul Arhitecturii", Capitel Avangarde, București 2014 3. Rudolf Arnheim, "Dynamics of Architectural Form" Dynamics of Architectural Form, Berkeley, Los Angeles and London, University of California Press, 1977 4. Rudolf Arnheim, "Artă și percepție vizuală", Buc., Meridiane, 1979 5. Juhani Pallasmaa; "Privirea care atinge, Arhitectura și Simțurile", Editura Arhitect Design, Bucuresti 2015 6. Jahn Gehl, Brigitte Svhare; "Cum studiem viața urbană" 7. Gert Wingardh and Rasmus Waern, "Crucial Words, Conditions for Contemporary architecture", Birkhauser, Basel, 2008 8. Cristian Blidariu, "TETRAPOLIS", ARHITECTURA 2014 nr.4-5 9. Diana Giurea, Cristian Blidariu, "Working with Mass and Light, a challenge for architecture students", ERPA 2017-SHS Web of Conferences", ISSN 2261-2424, 2017 10. Cristian Blidariu, Diana Giurea, "TETRAPOLIS- an exercise in building the complexities of proximity space", ERPA 2017- SHS Web of Conferences, ISSN 2261-2424, 2017 CAMPUS VIRTUAL UPT, https://cv.upt.ro/course/view.php?id=3767		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere di nota finală
9.4 Curs			
9.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr: conform specificațiilor temei de proiect, rubrica criterii de evaluare Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor situații și fenomene asociate spațiului construit. Înțelegerea relației dintre context și obiectul de arhitectura, a modalităților de percepție a calității spațiului.	Proiecte compuse din părți desenate și machete, predate conform unui calendar de predări anunțat la începutul semestrului. (fișierul GANTT- calendar de activități corelat la obiective didactice) Proiectele sunt jurizate de îndrumătorii de grupa. Notele maxime (9,10) precum și cele de trecere (4,5) sunt discutate de întreg colectivul de îndrumare, format din zece cadre didactice.	100%

	Corectitudinea utilizării morfologiei și sintaxei limbajului compozițional în cadrul temelor propuse	Jurizarea se face prin utilizarea adecvată de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte și teorii din domeniul arhitecturii și urbanismului Pentru evaluarea online se vor folosi platformele UPT; CAMPUS VIRTUAL https://cv.upt.ro/course/view.php?id=3767	
--	--	--	--

9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor¹⁷)

Studentul este considerat promovat dacă media notelor aferente celor trei teme, este peste nota 5, cumulativ cu condiția ca nota aferentă soluției la Tema 3 să fie la rândul ei peste nota 5. Media se calculează conform unei formule ce va fi pusă la dispoziția studenților pe Campus Virtual în prima săptămână de activități.

Studenții vor respecta numărul de corecturi obligatorii anunțat în temă.

Corectura se va acorda în baza fișei de corectură, doar dacă studentul și-a îndeplinit minimal obiectivele de învățare indicate conform indicațiilor temei sau al GATT-ului de organizare săptămânală.

Nerespectarea numărului minim de corecturi indicat va duce automat la penalizarea notei finale a studentului. (regula generală în acest caz presupune o penalizare de 0,5 puncte din nota finală pentru orice corectura lipsă sub numărul minim indicat)

Notarea se va face în baza criteriilor enunțate de tema pentru fiecare etapă.

Data completării

Titular de curs

-

Titular activități aplicative

Conf.dr.arh. Cristian Blidariu, conf.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Marius Găman, Asist.dr.arh. Andreea Simici, Asist.dr.arh. Brîndușa Havași, Asist.dr.arh. Oana Bănescu, drd.arh. Bogdan Isopescu, dr.arh. Vladimir Obradovici

Director de departament

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

Decan

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu