

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură/ 50.60.10.10 / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Bazele proiectării 1 / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Fundamentals of Design 1						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.arh. Cristian Blidariu						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	drd.arh. Bogdan Isopescu, Asist.dr.arh. Andreea Simici, Asist.dr.arh. Brîndușa Havași, Asist.dr.arh. Oana Bănescu						
2.4 Anul de studii ⁶	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3	3.2 ore curs	1	3.3 ore seminar/laborator/proiect	2
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	28
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	2.36, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.78
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0,78
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0,78
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	33, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			11
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			11
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			11
3.8 Total ore/săptămână ⁹	5.36				
3.8* Total ore/semestru	75				
3.9 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de rezultatele învățării	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Înrolarea pe platforma Campus Virtual UPT pentru accesarea activităților și materialelor didactice. În contextul desfășurării orelor în regim online, se impune ca studenții și cadrul didactic să aibă acces la dispozitive audio-video cu platforma Zoom instalată în prealabil și conexiune la internet. Nu este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru preluarea sau efectuarea de apeluri sau pentru interacțiune pe platformele de socializare în timpul cursurilor; Pentru o bună desfășurare a procesului educațional, se impune evitarea întârzierii studenților la curs și seminar Sală de curs obturabila, proiector, tablă
5.2 de desfășurare a activităților practice	Înrolarea pe platforma Campus Virtual UPT pentru accesarea activităților și materialelor didactice.

	În contextul desfășurării orelor în regim online, se impune ca studenții și cadrul didactic să aibă acces la dispozitive audio-video cu platforma Zoom instalată în prealabil și conexiune la internet. Termenele de predare pentru lucrările de seminar sunt stabilite de titular, de comun acord cu studenții și, în contextul desfășurării orelor în regim online, se vor realiza prin intermediul platformelor Zoom și Campus Virtual. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestora. Pentru a-și completa activitatea, studenții care au îndeplinită condiția minimă de prezență (70% prezență la ședințe și minim 70% lucrări predate). Sală de seminar, planșete de desen, proiector, tablă.
--	--

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	C5. Studentul înțelege metodele și tehnicile de reprezentare și comunicare (grafică, digitală, verbală), aplicabile în procesul de proiectare. Studentul cunoaște principiile și etapele procesului de relevare și reprezentare a unui obiect de arhitectură. Studentul cunoaște la un nivel de bază materialele de construcție în raport cu sistemele constructive specifice. Studentul înțelege metodele și tehnicile de reprezentare grafică, tehnică și comunicare
Abilități	A1. Studentul are capacitatea de a elabora proiecte complete de arhitectură, de la concept la detalii de execuție, în contexte diverse și complexe. Studentul are aptitudini de a analiza, interpreta și răspunde critic la cerințele temelor de seminar. Studentul are abilitatea de a lucra în medii colaborative, în echipe, în cadrul lucrărilor de seminar elaborate în echipă. Studentul are capacitatea de a comunica clar ideile și soluțiile elaborate la seminar. Studentul are abilitatea de a redacta și susține argumentat planșele tehnice și de desen liber aferente aplicațiilor de seminar. Studentul utilizează competent limbajului vizual pentru redactarea temelor de seminar
Responsabilitate și autonomie	RA2. Studentul manifestă un comportament profesional responsabil, în acord cu cerințele deontologice ale profesiei de arhitect. Studentul manifestă un comportament profesional responsabil, în realizarea activităților și lucrărilor de seminar. Studentul are capacitate de autoevaluare și învățare continuă, în vederea actualizării cunoștințelor și dezvoltării profesionale. Studentul demonstrează asumare de responsabilitate pentru deciziile proprii și contribuția personală în cadrul lucrărilor de seminar elaborate în echipă

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

Să înțeleagă terminologia utilizată în relevarea și reprezentarea grafică a obiectelor sau ansamblurilor urbane. Să dezvolte competențe de comunicare și relaționare: dezvoltarea capacității de comunicare orală și în scris, respectiv utilizarea corectă a termenilor specifici. Să dezvolte deprinderi de utilizare corectă a instrumentelor utilizate în redactarea, conceperea și reprezentarea grafică a obiectelor de arhitectură și ansamblurilor de urbanism. Să dezvolte abilități de redactare și reprezentare a spațiului arhitectural, prin piese caracteristice proiectului de arhitectură, asigurând o bună înțelegere a proiectului atât pentru arhitecți cât și pentru profesioniști din domenii conexe: ingineri, instalatori, designeri de interior etc. Să demonstreze capacitatea de reprezentare în tehnici diferite utilizând desenul tehnic și liber. Să demonstreze preocupare pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților de gândire critică sau prin implicarea în activități cu caracter științific.

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
CURS INTRODUCATIV Prezentare desfășurare și conținut curs și seminar. Mod de desfășurare și evaluare. Generalități	1	Metode de comunicare orală: + explorare prin intermediul substitutelor realității - demonstrația cu ajutorul imaginilor + expunerea de tip: descriere, explicație, studiu de caz + conversația didactică de tip dezbateri / discuție colectivă,
GENERALITĂȚI Convenții de reprezentare. Format planșe. Tipuri de linii. Orientarea cardinală. Uși și ferestre. Elemente de scris. Texturi. Anturaj.	1	

REPREZENTARE ARHITECTURALĂ 1 Planul. Secțiunea. Elevația. Metode de redactare.	1	+CAMPUS VIRTUAL https://cv.upt.ro/course/view.php?id=5691
RELEVEUL Metode și tehnici de măsurare. Cotarea.	1	
REPREZENTARE ARHITECTURALĂ 2 Axonometria. Perspectiva. Planul perspectivă. Secțiunea Perspectivă. Texturi și detalii	1	
REPREZENTARE ARHITECTURALĂ 3 Analiza diagramatică. Prezentarea secvențială. Macheta ca instrument de studiu. Fotografia ca instrument de studiu.	1	
DIMENSIUNI Scara umană, proporții, gabarit și dimensiuni. Proporții antropometrice	1	
SCĂRI ȘI RAMPE 1 Scări și rampe. Mod de calcul. Reprezentare și cotare.	1	
SCĂRI ȘI RAMPE 2 Structură/ Alcătuire/ Materiale. Exemple	1	
MATERIALE 1 Cărămidă și piatră. Sisteme constructive. Detalii. Exemple	1	
MATERIALE 2 Lemn. Sisteme constructive. Detalii. Exemple	1	
MATERIALE 3 Beton și oțel. Sisteme constructive. Detalii. Exemple	1	
ILUSTRAREA UNUI PROIECT Tipuri de grile pentru paginare. Corpuri de literă. Ponderi vizuale. Arhivarea proiectului. Exemple	1	
CURS RECAPITULATIV	1	

Bibliografie¹²

1. Bert Bielefeld; "Basics Design Ideas", Birkhäuser, Basel 2007
2. Bert Bielfeld, Florian Afflerbach; "Basics Freehand Drawing", Birkhäuser, Basel 2014
3. Bert Bielefeld, Isabella Skiba; "Basics Technical Drawing", Birkhäuser, Basel 2013
4. Ching, Francis D. K; "Architectural graphics", John Wiley & Sons, New Jersey 2015
5. Francis D.K. Ching; "A Visual Dictionary of Architecture, Second Edition", John Wiley & Sons, New Jersey 2012
6. Francis D.K. Ching; "Architecture; Form Space And Order, Fourth Edition", John Wiley & Sons, New Jersey 2014
7. Andrea Deplazes, G. H. Söffker; "Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures", Birkhäuser, Basel 2005
8. Karen Lewis, "Graphic Design for Architects", Taylor & Francis Ltd., 2015
9. Note de curs

CAMPUS VIRTUAL UPT <https://cv.upt.ro/course/view.php?id=5691>

8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare
ACTIVITATEA 1 Lucrare de seminar RELEVEU – realizarea măsurătorilor dimensionale ale unei încăperi simple și transpunerea lor prin desen în planuri, secțiuni și elevații	6	Metode de comunicare orală: + explorare prin intermediul substitutelor realității - demonstrația cu ajutorul imaginilor + expunerea de tip: descriere, explicație, studiu de caz + conversația didactică de tip dezbateri / discuție colectivă, + exerciții îndrumate în cadrul seminarului + învățare bazată pe proiecte, în relație cu atelierul de proiectare
ACTIVITATEA 2 SCĂRI ȘI RAMPE - calcularea, construirea și reprezentarea în plan, secțiune și elevație a unei scări drepte, în forma de L și circulare	6	
ACTIVITATEA 3 Lucrare de seminar BANDĂ DESENATĂ – realizarea unei benzi desenate, explorarea secvențială a proiectului de la PA1	4	
ACTIVITATEA 4 PLAN DE SITUAȚIE - realizarea planului de situație a proiectului de la PA1	4	
ACTIVITATEA 5 DETALIU – realizarea unui apareiaj, desen de detaliu axonometric	6	
ACTIVITATEA 6 Feedback seminar, ședință de discuții.	2	

Bibliografie¹⁴

1. Bert Bielefeld; "Basics Design Ideas", Birkhäuser, Basel 2007
2. Bert Bielfeld, Florian Afflerbach; "Basics Freehand Drawing", Birkhäuser, Basel 2014
3. Bert Bielefeld, Isabella Skiba; "Basics Technical Drawing", Birkhäuser, Basel 2013
4. Ching, Francis D. K; "Architectural graphics", John Wiley & Sons, New Jersey 2015
5. Francis D.K. Ching; "A Visual Dictionary of Architecture, Second Edition", John Wiley & Sons, New Jersey 2012
6. Francis D.K. Ching; "Architecture; Form Space And Order, Fourth Edition", John Wiley & Sons, New Jersey 2014
7. Andrea Deplazes, G. H. Söffker; "Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures", Birkhäuser, Basel 2005
8. Karen Lewis, "Graphic Design for Architects", Taylor & Francis Ltd., 2015
9. Note de curs

CAMPUS VIRTUAL UPT <https://cv.upt.ro/course/view.php?id=5691>

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Capacitatea studentului de a recunoaște, înțelege și explica modurile de reprezentare, redactare și construcție a noțiunilor prezentate în curs.	Colocviu – Examinarea este scrisă, cu o durată de două ore. Subiectele de examen sunt exerciții aplicative de reprezentare și construcție, cu trimitere directă la materialul predat. În cazul examinării online este folosită interfața de examinare a platformei CAMPUS VIRTUAL UPT – examinarea are același format	50%
9.5 Activități aplicative	S: Capacitatea studentului de a aplica, prin diverse exerciții de reprezentare bidimensională sau tridimensională, noțiunile predate la curs. L: P¹⁶: Pr:	Lucrări elaborate în timpul orelor de seminar	50%
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
- Examinare de tip Colocviu, ce presupune realizarea unei secțiuni printr-o serie de spații date, construcția și calcularea unei scări între spațiile respective, reprezentarea pieselor desenate și cotearea lor. - Notarea se face de la 1 la 10 conform baremului din subiectul de colocviu. - Nota 5 reprezintă condiția de promovare a colocviului.			

Data completării

20.09.2025

Titular de curs

Conf.dr.arh. Cristian Blidariu

Titular activități aplicative

drd.arh. Bogdan Isopescu, Asist.dr.arh. Andreea Simici, Asist.dr.arh. Brîndușa Havași, Asist.dr.arh. Oana Bănescu

Director de departament

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

Decan

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu