



Maria Adela Sgîrcea

E-mail: maria-adela.sgircea@student.upt.ro | E-mail: mariasgircea@gmail.com

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

ASISTENT UNIVERSITAR – UNIVERSITATEA „POLITEHNICA” TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM – 10/2025 – În curs

În cadrul materiilor de Design Industrial, anul III, Mai și Fabricație Digitală, anul III, Arhitectură

MEMBRU ECHIPA BETA – ORDINUL ARHITECȚILOR, FILIALA TIMIȘ ÎMPREUNĂ CU ECHIPA BETA – 01/2024 – 05/2024

CERCETĂTOR DOCTORAND – UNIVERSITATEA „POLITEHNICA” TIMIȘOARA – 10/2023 – În curs

CO-FONDATOR FOR – F O R – 10/2016 – În curs

Site de internet: <https://f-o-r.ro/>

FOR este o platformă pentru inovație, o strategie așezată pe patru piloni: SPAȚIU (prin spații de lucru colaborative), FORMARE (prin evenimente cultural-profesionale), DESIGN (prin studioul de design de obiect) și ARHITECTURĂ

MEMBRU FONDATOR FABER – PROIECT FABER – 10/2016 – În curs

Site de internet: <https://faber.ro/>

FABER este un proiect care aduce împreună comunitatea creativă și oamenii care o ajută să devină un motor de schimbare pentru Timișoara
FABER oferă spații pentru întâlniri și evenimente, spații de lucru contemporane, un atelier pentru prototipare, și un bistro — toate acestea într-o clădire reabilitată ce a aparținut Fabricilor Unite de Ulei și Săpun din 1844, apoi Fabricii Lumina din 1948, iar în istoria recentă, Fabricii Azur.

COORDONATOR LOCAL URBAN UP – URBAN UP! MEDIU CONSTRUIT PENTRU LICEENI, COLABORARE – 06/2017 – 12/2017

Experiența presupune coordonarea implementării proiectului în Timișoara - promovare, comunicare, coordonare echipă, logistică, raportare
Proiectul a fost coordonat în colaborare cu „Asociația De-a Arhitectura”, București www.de-a-arhitectura.ro, organizație non-guvernamentală cu misiunea de a promova mediul construit prin educație

ARHITECT PRACTICANT – S.C.ARHIGEST S.R.L. – 03/2015 – 04/2017

Proiectare de arhitectură, urmărire calendar de proiectare și raportare, coordonarea echipei de colaboratori, comunicare cu administrația, comunicare cu beneficiarul.
Experiența profesională a fost dobândită la atelierul de proiectare S.C.Arhistest S.R.L., www.arhistest.ro, atelier ce se ocupă cu proiectare de arhitectură, proiectare generală, amenajări interioare.

ASISTENT DE PROIECT, COLABORARE – SIMPOZIONUL LIGHT EDU – 08/2016 – 10/2016

Colaborarea a presupus coordonarea implementării proiectului național în Timișoara - promovare, comunicare, coordonare echipă, logistică, raportare - www.lightedu.ro .
Simpozionul are ca scop promovare și educația în domeniul designului de iluminat.
Proiectul a fost coordonat în colaborare cu „Ordinul arhitecților”, filiala Timiș, organizație profesională

Lână & Beton este un proiect comun cu Alexandra Spiridon. Atelierul își propune ca, prin intermediul obiectului cotidian, să testeze expresivitatea diferitelor materiale și să exploreze teme ce țin de atmosferă, percepție, spațiu și iluminat. Pornind de la procese și experiment, Lână & Beton se concentrează pe tratarea atipică a materialelor și căutarea combinației de mijloace și cunoștințe ce pot duce la crearea unor obiecte care intrigă.

ARHITECT PRACTICANT – BIROUL INDIVIDUAL DE PROIECTARE VLAD TRIF B.I.A. – 09/2014 – 02/2015

Printre îndatoririle în acest post se număra proiectarea de arhitectură, relevare și reprezentare, comunicare cu administrația, comunicare cu beneficiarul.

Experiența profesională Furbana fost dobândită în cadrul biroului individual de proiectare Vlad Trif B.I.A., birou care se ocupă cu activități de proiectare de arhitectură, proiectare generală, amenajări interioare

● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

09/2012 – 03/2014

GRAD DE MASTER EXPERTIZĂ ȘI REPARAȚII ÎN CONSTRUCȚII Escuela Superior de Arquitectura Sevilla, Universidad de Sevilla / Politechnika Lubelska, Polonia

Masterat

Evaluare și expertiză construcții existente, Patologii, Principii și tehnici de intervenție, reparație și restaurare, Intervenții structurale și nestructurale, Restaurare urbană.

Escuela Superior de Arquitectura Sevilla, Universidad de Sevilla, Spania cu un semestru de mobilitate 2013-2014 și lucrarea de masterat la Politechnika Lubelska, Polonia
ISCED 7

10/2005 – 07/2011

LICENȚĂ + MASTERAT ARHITECTURĂ Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității „Politehnica” Timișoara

Licență + Masterat Arhitectură

Proiectare, Urbanism, Design de interior, Compoziție, Teoria arhitecturii

Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul Universității „Politehnica” Timișoara, România cu două semestre de mobilitate 2009-2010 Erasmus la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura Granada, Universidad de Granada, Spania
ISCED 5, ISCED 7

12/2016

ASAMBLAREA ȘI UTILIZAREA IMPRIMANTELOR 3D Createc3D (atelier imprimare 3d, cursuri de formare și furnizor utilaje și consumabile 3d) Granada

Formare în montare, programare și utilizare a unei imprimante 3d (model de fabricare cu filament topit FFF)
Introducere în proiectare parametrică, aplicații practice și aptitudini în software-ul de specialitate. Prototipare și Optimizare modele parametrice.

Organizat de Createc3D (atelier de imprimare 3d, cursuri de formare și furnizor utilaje și consumabile 3d) Granada, Spania

03/2012 – 04/2012

TEHNICI DE PROIECTARE PARAMETRICĂ Universitatea din Granada

Formare în proiectare și design parametric

Introducere în proiectare parametrică, aplicații practice și aptitudini în software-ul de specialitate. Prototipare și Optimizare modele parametrice.

Universitatea din Granada

07/2009

60 DE BISERICI DE LEMN - UN PROIECT DE SALVARE A PATRIMONIULUI CONSTRUIT Ordinul Arhitecților din România și Fundația Dala

Formare în cartare și cercetarea fondului de biserici de lemn din Banat și Oltenia

Găsirea, evaluarea, cartarea, relevarea bisericilor de lemn din regiunea Tg. Jiu în vederea unei intervenții de urgență. Ridicarea gradului de conștientizare asupra nevoii de intervenție asupra patrimoniului.

Organizat de Ordinul Arhitecților din România și Fundația Dala

07/05/2008 – 21/05/2008

CIVITAS — INNOVATION IN CONSERVATION IN REHABILITATION Dipartimento de Architettura e Pianificazione Territoriale Alma Mater Studiorum

Formare în cartare, documentare, analiza și intervenție în fondul construit de patrimoniu
Aptitudini bazice în adunarea și procesarea datelor relevante clădirilor istorice; informații la zi despre tehnici și software de metrologie, culegere de date pe teren.

Organizat de Dipartimento de Architettura e Pianificazione Territoriale Alma Mater Studiorum — Università di Bologna

20/03/2007 – 30/03/2007

HOME, SMART HOME Universitatea Tehnică din Thessaloniki, Grecia, LGB Thessaloniki

Formare în tehnologii pasive și sisteme inteligente de gestionare a locuințe
Încorporarea tehnologiei pasive în arhitectura. Participanții au făcut cunoștință cu varii sisteme pasive și au compus diferite scenarii de utilizare a lor.

Organizat de Universitatea Tehnică din Thessaloniki, Grecia, LGB Thessaloniki, Board of European Students of Technology

08/07/2006 – 22/07/2006

UNIVERSAL DESIGN - ARCHITECTURE FOR ALL Universitatea Tehnică din Viena, Austria LGB Vienna, Board of European Students of Technology

Formare în tehnologii pasive și sisteme inteligente de gestionare a locuințe
Cursuri, ateliere și activități de teren despre principiile de bază ale proiectării universale
- accesibilitate fără discriminare în spații publice (inclusive persoanelor cu dizabilități) cu aplicații directe în proiectarea de arhitectură, restaurare și urbanism. Activitățile de teren au fost exerciții empirice aplicate, în vederea recunoașterii dificultăților și particularităților diferitelor handicapuri.

Organizat de Universitatea Tehnică din Viena, Austria LGB Vienna, Board of European Students of Technology

09/1992 – 07/2005

BACALAUREAT Liceul teoretic „W. Shakespeare”, Timișoara, România

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Producerea de mesaje orale	Conversație	
ENGLEZĂ	C1	C1	C1	C1	C1
SPANIOLĂ	C1	C1	C1	C1	C1
GERMANĂ	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE

Competențe și abilități sociale

- Comunicare în echipe și echipe mari.
- Cunoștințe de metode de organizare și facilitare a procesului creativ. Ușurință în adresarea în discurs a unui public mare.
- Capacități analitice și de sinteză a unei situații existente cu scopul unui răspuns ținut. Capacități de argumentare și negociere, comparare studii de caz în vederea găsirii de soluții

Competențe organizatorice

- Experiență în coordonare de proiect, de resurse și de echipă dobândite din proiectele culturale și educaționale la care am participat ca membru al echipei sau asistent de proiect (Simpozionul LIGHT EDU) sau din acelea pe care le-am coordonat. (Urban Up! De-a Arhitectura).
- Competențe organizatorice și de coordonare de echipe multidisciplinare ce vin din tipul și experiența de muncă în proiectare, din postura arhitectului ca șef de proiect.

Competențe și aptitudini tehnice

- Aptitudinile și competențele provenite din exercitarea profesiei de arhitect includ: Exercițiul de găsire a soluției tehnice optime pentru o temă/idee conceptuală dată. Proiectarea, la diferite scări (obiect, mobilier, construcție, oraș, eveniment, proces)
- Gestiunea și reprezentarea tehnică ale obiectului proiectat
- Înțelegerea proprietăților fizice și chimice ale materialelor de construcție și producție
- Aptitudini avansate de a alege materiale conform proprietăților lor și de a le pune în operă.
- Aptitudini de urmărire de șantier - analiza construirii conform proiectului și intervenție/decizie în caz de soluționare de probleme.
- Aptitudinile și competențele provenite din lucrul în atelierul de producție: Competențe în prototipare, machetare, manufactură și producție în atelier.
- Capacitatea de a înțelege un proces tehnologic și de a interveni asupra lui
- Capacitatea de a genera un proces tehnologic în vederea creării unui produs
- Competențe în programarea utilajelor de atelier/linie de producție în vederea fabricării numerice

Competențe informatice

- Programe de calcul și editare documente - Suita Office, Suita Google, atât sistem de operare Windows cât și sisteme de operare Mac.
- Programe de grafică și multimedia - Adobe Photoshop, Indesign, Illustrator, Lightroom,
- Programe de proiectare asistată și reprezentare, CAD - Rhino, AutoCAD, ArchiCAD, Artlantis
- Programe de proiectare parametrică - Grasshopper
- Programe utilitare specifică producției numerice, 3Dprint - Cura, Simplify3D

● PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B

● PROIECTE - PUBLICAȚII - EXPOZIȚII

Proiecte selectate

Proiect FABER

Ca parte din echipa de proiectare de arhitectură FOR ARHITECTURĂ ȘI URBANISM Clădirea FABER face parte dintr-un fost sit industrial important pentru oraș, în cartierul Fabric al Timișoarei, pe malul Begăi. Clădirea reabilitată are o suprafață construită desfășurată de aproximativ 800 mp, acomodează o sală mare de evenimente, un foaier de acces, grupuri sanitare, zona de bistro cu bucătăria aferentă precum și un acces uscat care va asigura accesul auto în interiorul parcelei iar la etaj, zona de cowork și makerspace, alături de 2 săli de ședințe medii și 2 săli de ședințe mici, suprapuse.

**Proiect nominalizat Mies van der Rohe Award 2021, nominalizat la Neu European Bauhaus Prize 2021, expus la Beta 2020 Bienala timișoreană de arhitectură, Romanian Design Week 2020, invitat webinar Talking Mater, publicat în Revista Zeppelin, Decât o revistă, RDW by The Institute și altele*

Casa din pământ

Ca parte din echipa de proiectare de arhitectură ARHIGEST, stagiar

Casă în Ținutul Pădurenilor, off-grid, din pământ bătut - o casă/pensiune unde patru camere se deschid direct spre curte, adunate în jurul unei zone centrale cu vatră. La mansardă este un spațiu deschis sub luminatoare ample.

**Proiect câștigător Beta 2016 Bienala timișoreană de arhitectură, expus la East Centric Architecture Triennale 2013, nominalizat la Bienala Națională de Arhitectură 2018, publicat în Revista Zeppelin și altele*

Lână & Beton, atelier experimental de design

Lână & Beton își propune ca, prin intermediul obiectului cotidian, să testeze expresivitatea diferitelor materiale și să exploreze teme ce țin de atmosferă, percepție, spațiu și iluminat. Pornind de la procese și experiment, Lână & Beton se concentrează pe tratarea atipică a materialelor și căutarea combinației de mijloace și cunoștințe ce pot duce la crearea unor obiecte care intrigă. Proiect realizat împreună cu Alexandra Spiridon.

**Proiect expus la Made in Ro, Romanian Design Week, Timișoara Design Days, Cluj Design Days, publicat pe Designist, The Institute și altele*

Proiectele publicate

Notate mai sus

„ECO Solidarity”, EUNIC New YorkTn colab. cu WantedDesign Manhattan,Târgul Internațional de Design și Mobilă, New York - 21-23 mai 2023

„Ca pe roate” / “On Wheels” constă dintr-o trusă/kit de supraviețuire, menită să fie de ajutor mai ales într-o situație de criză prelungită. Prin intermediul proiectului, am prezentat o serie de obiecte de bricolaj realizate din materiale reciclate, în principal din PET aluminizat, atât de familiar publicului larg din foliile de prim ajutor folosite în situații de criză.

**Proiect expus la Târgul Internațional de Design și Mobilă, New York, publicat în Revista Zeppelin, ICR New York online și altele*

Anuala de Arhitectură, Timișoara 2010 a ta, Zilele Filmului de Arhitectura — Cinema - Noiembrie 2011

Mențione specială film de arhitectură ca parte din Anuala de Arhitectură, Timișoara 2010 a ta, Zilele Filmului de Arhitectura — Cinema, pentru scurt - documentarul 055 INBETWEEN.

Expoziția Parallel Cases, IABR 2009, (International Architecture Biennale Rotterdam) - Septembrie 2009

Echipa noastră a prezentat studiul și propunerea „InBetween” despre reabilitarea cartierelor construite sub regimul comunist, în Expoziția Parallel Cases, secțiunea Collective.

Co-autor “InBetween. Designing Coexistence”

Universitatea Politehnica Timișoara, 2009. Cartea a fost parte din IABR, (International Architecture Biennale Rotterdam), expoziția “InBetween” ISBN 978-973-625-939-5

Colaborator la “Strămutarea bisericii din Pojogeni” (Moving of the Pojogeni Church)

Simetria Publication, București 2010. Cartea este jurnalul reabilitării și relocării unei biserici de lemn din zona Tg. Jiu, o biserică găsită și evaluată de echipa de practică în care am participat în vara aceluiași an. ISBN 978-973-1872-11-7

Workshopuri

Casa, musafir în natură - Martie 2022, Asociația De-a Arhitectura+Kunsthalle

Atelier la Școala Kunsthalle Bega, organizat în cadrul expoziției „Metabucătăria”, workshop-ul „Casa, musafir în natură” în colaborare cu Asociația De-a Arhitectura, este format în jurul conceptului de sustenabilitate și, în mod particular, al celui de economie circulară.

Flip - workshop design thinking - Februarie 2021, FOR Design+ECHN

Ateliere de design prin educație informală și ghidare de tip design thinking, prototipare și producție ale unui obiect ce rezolvă o problemă cauzată de efectele pandemiei elevilor de gimnaziu, dedicat elevilor de gimnaziu. Ghidare în prototipare și producție.

Enough is enough - Octombrie 2020, Asociația De-a Arhitectura+Beta

Turul ghidat al expoziției „Enough is Enough” organizat în cadrul BETA — Bienala timișoreană de arhitectură. Împreună cu arh. Andreea Pătroi

#Scenuim: De-a arhitectura în școala mea - 2018-2019, Asociația De-a Arhitectura+Liceul de artă I.Vidu

Ateliere de design prin educație informală și ghidare de tip design thinking, atragere de fonduri și construire a proiectului. Împreună cu arh. Alexandra Maria Rigler

Îmi cumpăr casă - Octombrie 2018, Asociația De-a Arhitectura+Beta

Atelier dedicat tinerilor de 11-18 ani, a avut loc în conexiune cu expoziția „Despre Locuire” de la Halele Timco, unde adolescenții au învățat despre aspectele importante pe care trebuie să le aibă în vedere oricine atunci când dorește să achiziționeze o locuință. Împreună cu arh. Andreea Pătroi

Urban Up! Mediu construit pentru liceeni - August-decembrie 2017, Asociația De-a Arhitectura

Coordonator local al unei serii de ateliere la nivel național despre mediul construit. În cadrul acestora, prin exerciții interactive, participanții înțeleg mai bine cum se transformă orașele noastre, de ce este importantă calitatea în construcții, de ce să ne îngrijim de patrimoniu, accesibilitatea orașelor noastre etc.

● INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Informații suplimentare sau referințe pot fi furnizate la cerere.
