



## Loredana Gaiță

✉ E-mail: [loredana.gaita@gmail.com](mailto:loredana.gaita@gmail.com) ✉ E-mail: [loredana.gaita@upt.ro](mailto:loredana.gaita@upt.ro)

### DESPRE MINE

Domeniul ocupațional: Arhitect / Curator de programe

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[ 09/2025 - În curs ]

#### **Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UPT**

##### **Asistent universitar**

Materiile: Proiectare III, IV, Estetica anvelopei, Antropologie culturală, Studiul Formei II, Bazele Proiectării II;

#### **Universitatea Politehnica Timișoara**

##### **Consilieră a rectorului**

Consultanță privind rolul și implicarea UPT în Programul Cultural Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023, analiza relevanței proiectelor socio-culturale pentru misiunea și dezvoltarea pe termen lung a Universității, management și curatoriere proiecte culturale, inițiatoare și curatoare UPT Campus Creativ;

#### **Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UPT**

##### **Cadru didactic în regim plata cu ora**

Materiile: Proiectare III, IV, Estetica anvelopei, Antropologie culturală, Studiul Formei II, Bazele Proiectării II;

#### **Andrei Gelmărean Birou Individual de Arhitectură**

##### **Arhitect stagiar**

Proiectare de arhitectură, amenajări de interior;

#### **Ordinul Arhitecților din România**

##### **Consultant/Referent concursuri de arhitectură**

- organizare concursuri: Coordonator concurs Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment, MultipleXity (2019-2020), Coordonator Concurs internațional de soluții Amenajarea ansamblului urban Cetățuia (2018-2019), membru Comisie Tehnică la Concursurile Rethinking Someș (2017) și Parcul Feroviar Cluj-Napoca (2018)
- negociere concursuri cu administrații locale, județene și investitori privați
- elaborare Ghid de bune practici pentru organizarea concursurilor de arhitectură/urbanism (2018)
- elaborare Curs pentru administrații publice „Organizarea unui concurs de soluții

de arhitectură” (2019-2020);

**ACV Comunitate SRL**

[ 10/01/2017 - 30/09/2017 ]

**Consultant studii de diagnosticare pentru PUG**

Elaborare studii de diagnosticare cu privire la dezvoltarea localităților din județele Timiș și Arad, în vederea elaborării Planurilor Urbanistice Generale;

**Asociația Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2021**

[ 01/10/2015 - 30/09/2016 ]

**Coordonatoare Program Cultural**

Coordonatoare a *Programului Cultural* din dosarul final de candidatură a Timișoarei la titlul de Capitală Europeană a Culturii 2021, pe tema *Spațiu public*; membră a echipei de susținere a candidaturii în fața juriului internațional în etapa de preselecție (2015) și în etapa finală (2016);

**Pierre Blondel Architectes, Bruxelles**

[ 01/08/2014 - 31/08/2026 ]

**Arhitect stagiar**

Vizite pe teren, concept și vizualizări pentru dezvoltarea urbană a unei zone din aria metropolitană Bruxelles;

**ARJM architecture, Bruxelles**

[ 01/07/2014 - 31/07/2026 ]

**Arhitect stagiar**

Desene și vizualizări pentru participarea la concursul pentru reabilitarea Liceului Emile Max, din Bruxelles;

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

[ 10/10/2017 - 23/11/2024 ]

**Studii doctorale**

**Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București**

Titlul tezei: De la „știința urbană” modernistă la intervenția urbană temporară. Căutarea relevanței profesionale. Îndrumător doctorat: prof.dr.arh. Ana Maria Zahariade, îndrumător bursă doctorală DAAD 2021 prof.dr.arh. Philipp Oswalt. Obținere titlul de Doctor, OME 3860/23.04.2025;

Distincție: Summa cum laude.

[ 2013 - 2014 ]

**Master**

**Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale et d'urbanisme, Université catholique de Louvain**

[ 2009 - 2015 ]

**Licență și Master**

**Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Politehnica Timișoara**

Locul 1 din 106 absolvenți cf. Supliment Diplomă – Șefă de promoție.

[ 11/09/2005 - 01/07/2009 ]

**Liceu teoretic**

**Colegiul Național Bănățean Timișoara**

Profil real, specializarea Științe ale naturii, Medie generală: 9,76; Diplomă de bacalaureat cu media: 9,87.

**COMPETENȚE  
LINGVISTICE**

**Limbă(i) maternă(e):** română

**Altă limbă (Alte limbi):**

**engleză**

**COMPREHENSIVNE ORALĂ:** C2 **CITIT:** C2 **SCRIS:** C1

**PRODUCEREA DE MESAJE ORALE:** C1 **CONVERSAȚIE:** C1

**franceză**

**COMPREHENSIVNE ORALĂ:** B2 **CITIT:** C1 **SCRIS:** B2

**PRODUCEREA DE MESAJE ORALE:** B2 **CONVERSAȚIE:** B2

## CURSURI

[ 2024 - 2025 ]

**Program de formare psihopedagogică Nivelul I și II, în regim postuniversitar, la Universitatea Politehnica Timișoara, Departamentul de pregătire a personalului didactic;**

[ 2021 ]

**Calificarea de Formator, cod COR 242401, program de specializare organizat de Athena – Centru de calificare și perfecționare, Certificat de absolvire Seria M nr. 00368233;**

[ 2020 ]

**Curs de formare și mentorat în management cultural Academia schimbării, organizat de Centrul Cultural Clujean, director de curs: Corina Șuteu.**

## COORDONARE PROIECTE

**Proiecte culturale și socio-urbane**

**Ianuarie 2023 – Iulie 2025**

**Inițiator și curatoare „UPT Campus Creativ”**

Agregator de acțiuni, evenimente și proiecte de educație alternativă pentru studenți și cadre didactice.

**Iulie 2022 – martie 2024**

**Coordonatoare Program multidisciplinar „Bright Cityscapes”**

Parte din Programul cultural *Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023*, organizat de Universitatea Politehnica Timișoara în parteneriat cu Centrul Cultural Faber.

**Mai 2018 – prezent**

**Inițiator și coordonatoare „Timișoara verde-albastră” (The Healing Grid)**

Proiect de advocacy în dezvoltare urbană, inițiat în cadrul programului european *Actors of Urban Change 2017–2019*.

**Septembrie 2017 – septembrie 2018**

**Consultantă și coordonatoare de evenimente culturale pentru Asociația Planeta Petrila**

Program de revitalizare prin intervenții culturale; inițiator al evenimentului *Ziua Minelor Deschise* și inițiator, respectiv coordonator, al evenimentului *Exploatarea Culturală Petrila*.

**Octombrie 2014 – august 2015**

**Inițiator și coordonatoare serie de proiecte „Fabricăm”, Asociația În comunitate**

Cercetare și implementare a atelierelor de design participativ în patru comunități distincte ale cartierului Fabric, Timișoara.

**2013, 2016**

**Inițiator și coordonatoare „Casa care-mi place”, Asociația de la patru**

Proiect de educare și responsabilizare față de mediul construit, adresat locuitorilor Timișoarei.

## COMPETENȚE PERSONALE

---

### Funcții de conducere

**Ianuarie 2024 – prezent**

**Coordonatoare Regiunea II a Programului de lucru Spații Educaționale și Culturale – Uniunea Internațională a Arhitecților.**

**Aprilie 2021 – ianuarie 2024**

**Membră a Consiliului Administrației Fondului Cultural Național (AFCN)**

Numită prin Ordinul Ministerului Culturii nr. 2879/07.04.2021 și nr. 2610/08.02.2022.

**Aprilie 2021 – prezent**

**Membră a Consiliului Director al Fundației Comunitare Timișoara**

Organizație non-profit care mobilizează resurse locale și le utilizează pentru îmbunătățirea calității vieții locuitorilor.

**Mai 2018 – mai 2022**

**Membră a Consiliului Teritorial al Ordinul Arhitecților din România, Filiala Teritorială Timiș.**

**Octombrie 2014 – iunie 2023**

**Președintă și co-fondatoare Asociația În comunitate**

Organizație activă în mediul socio-urban timișorean, care urmărește stimularea interesului public asupra condițiilor urbane autohtone și stimularea puterii de acțiune a comunităților.

**Octombrie 2012 – octombrie 2013**

**Președintă Asociația de la patru**

Asociația studenților arhitecți din Timișoara.

## RECUNOAȘTERE PROFESIONALĂ

---

### Premii și selecții

**2024** Premiul categoriei TEXT în cadrul competiției BETA 2024 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, pentru articolul Cover it roughly, BETA2022, autor: Loredana Gaiță;

**2024** Proiectul Atenție, apă! Canalul Subuleasa selectat pe lista scurtă a competiției BETA 2024 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, la secțiunea Căutări, autori: Loredana Gaiță, Alexandra Stan;

**2023** Premiul pentru excelență în cultură, acordat de Universitatea Politehnica Timișoara, în cadrul Galei de excelență 2023;

**2022** Proiect de design interior, HOME, selectat în volumul aniversar Școala de arhitectură timișoreană la vârsta de 50 de ani (Timișoara: Editura Politehnica, 2022), 50 de ani/ 50 de proiecte, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov, p. 58;

**2021** Proiect de arhitectură, Casa ca proces, selectat în cadrul expoziției centrale Romanian Design Week 2021, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;

**2020** Proiectul Timișoara verde-albastră selectat în expoziția centrală BETA 2020: Enough is Enough, curatoriată de Ilka Ruby, Anca Cioarec, Brîndușa Tudor;

**2020** Proiectul de arhitectură, Casa ca proces, selectat în expoziția centrală BETA 2020: Enough is Enough, curatoriata de Ilka Ruby, Anca Cioarec, Brîndușa Tudor;

**2020** Mențiune la secțiunea Inițiative, experimente, viziuni BETA 2020 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, cu proiectul Casa ca proces, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;

**2020** Proiect de design interior: Studio J, selectat pe lista scurtă a competiției BETA 2020 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;

**2019** Premiu pentru design de interior BIG SEE (BIG South-East Europe Festival) 2019 – Ljubljana, Slovenia, proiect HOME, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;

**2019** Proiect de design interior, HOME, selectat în cadrul expoziției centrale Romanian Design Week 2019, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;

**2019** Premiul AFCN, secțiunea Activare culturală în spațiul public, cu proiectul Exploatarea Culturală Petrila, organizator Asociația Planeta Petrila, initiatori și coordonatori: Loredana Gaiță, Mihai Danciu;

**2018** Premiul secțiunii Spațiul interior BETA 2018 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, proiect HOME, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;

**2018** Premiul secțiunii Inițiative, experimente, viziuni BETA 2018 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, cu proiectul De la canale de desecare la coridoare ecologice, autori: Loredana Gaiță, Mihai Danciu;

**2017** Cel mai bun proiect de/pentru tineret în implicare civică/în comunitate pentru Proiect/Lună realizat de Asociația În comunitate, acordat de Fundația Județeană pentru Tineret Timiș;

**2015** Premiul pentru cel mai bun proiect de tineret în domeniul educației civice și democrației participative și premiul pentru cea mai bună inițiativă de tineret în anul 2015 pentru proiectul Fabricăm realizat de Asociația În comunitate, acordate de Fundația Județeană pentru Tineret Timiș;

**2015** Proiect finalist în cadrul concursului internațional Art Urbain, ediția 2014- 2015: L'espace public au coeur de renouvellement urbain, autori: Loredana Gaiță, Alexandra Garomfir și Constanța Dohotaru;

**2014** Concurs câștigat în cadrul biroului ARJM architecture, cu proiectul de reabilitare a Liceului Emile Max, din Bruxelles;

**2013** Premiul II în cadrul concursului de idei Porțile orașului pentru Poarta Calea Șagului;

**2010** Premiul pentru film de arhitectura la secțiunea CinemA din cadrul Zilelor Filmului de Arhitectura 26-27 noiembrie 2010.

## **Burse**

**2021** Bursă DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst, acordată pentru cercetare doctorală sub coordonarea prof.dr.arh. Philipp Oswalt, la Universitatea din Kassel, Germania, între 01.07-31.10.2021;

**2020** Beneficiar al programului internațional EIT Climate-KIC Pioneers into Practice, expert extern în proiectul DANube Urban Brand+ Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube's Cultural Heritage, al Universității de Tehnologie și Economie din Budapesta (BME), Facultatea de Arhitectură, Departamentul de Planificare și Design Urban;

**2018** Bursa Sabin Nicolae Dancu 2018 pentru promovarea arhitecturii tradiționale,

oferită de Ordinul Arhitecților din România, filiala Timiș;

**2017 – 2019** Beneficiară a programului european Actors of Urban Change 2017-2019, reprezentantă a sectorului cultural în echipa desemnată câștigătoare din România;

**iul. 2014** Bursă pentru mobilitate de stagiu profesional oferită de Agenția Universitară Francofonă (AUF) în Bruxelles, Belgia;

**2013 – 2014** Bursă Erasmus pentru studii universitare la Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale et d'urbanisme, Université catholique de Louvain, Bruxelles.

### Publicații

Gaiță, Loredana, „Cover it roughly – BETA 2022”, în *Catalog BETA 2024*, editat de Cătălina Frâncu și Ștefan Ghenciulescu (Timișoara: Editura Politehnica, 2025), ISBN 978-606-35-0669-7.

Gaiță, Loredana, „When Attitudes Become Form. Temporary Urban Interventions Between Art and Urban Planning”, în *studies in History and Theory of Architecture*, nr.10 (2022): 133-144, <https://sita.uauim.ro/article/10-09-gaita-when-attitudes-become-form>, DOI: 10.54508/SITA, ISSN: 2344-6544.

Constantinescu, Teodora, Loredana Gaiță și Ana-Maria Rigler, „Fabricăm. Participatory Urban Interventions in a Post-Communist Context”, în *Participatory Design Theory: Using Technology and Social Media to Foster Civic Engagement*, editat de Oswald Devisch, Liesbeth Huybrechts și Roel De Ridder (New York: Routledge, 2018), ISBN 9780367665296.

Gaiță, Loredana, Cristian Blidariu, Martina Muzi, Roberto Pérez Gayo și Negar Sanaan Bensi, „Alternative Pedagogies: On Fostering Freedom and Agency”, în *Bright Cityscapes* (Timișoara: Editura Politehnica, 2023), ISBN 978-606-35-0555-3.

Simionescu, Oana, Loredana Gaiță și Martina Muzi, „Reflections on Programming a Process”, în *Bright Cityscapes* (Timișoara: Editura Politehnica, 2023), ISBN 978-606-35-0555-3.

Gaiță, Loredana, „Cover It Roughly, BETA 2022: Loredana Gaiță's Winning BETA Awards Essay”, în *Volume - Archis*, 26 Octombrie, 2024, <https://archis.org/volume/cover-it-roughly-beta-2022-loredana-gaitas-winning-beta-awards-essay/>.

Friedman, Daniel, Loredana Gaiță, Oana Simionescu și Martina Muzi, „Cross-Disciplinary Cultural Programming: Timișoara's Experience as the European Capital of Culture”, în *Future Europe Journal*, 4(1) (2024): 61–63, <https://feu-journal.eu/issues/issue-4/cross-disciplinary-cultural-programming-timisoaras-experience-as-the-european-capital-of-culture/>, DOI : 10.53121/ELFFEJ4, ISSN : 2790-3354.

Gaiță, Loredana, Miodrag Stoianov, „HOME”, în *Școala de arhitectură timișoreană la vârsta de 50 de ani/ 50 de ani/ 50 de proiecte* (Timișoara: Editura Politehnica, 2022), p. 58, ISBN 978-606-35-0470-9.

Gaiță, Loredana, Miodrag Stoianov, „Noua viață a gospodăriei din Roșia Nouă”, în revista *Zeppelin – Arhitectură. Oraș. Societate*, nr. 162 (2021), p.82-93, ISSN 3008-2986 ISSN-L 2069-721X.

Gaiță, Loredana, Miodrag Stoianov, *Casa ca proces, Gospodăria nr.76, Roșia Nouă* (2020), publicată cu sprijinul Bursei Dancu, [https://issuu.com/loredanagaita/docs/brosura\\_casa\\_ca\\_proces\\_issu](https://issuu.com/loredanagaita/docs/brosura_casa_ca_proces_issu).

Gaiță, Loredana, Mihai Danciu, *Ghid de bune practici pentru amenajarea coridoarelor*

*ecologice în Polul de creștere Timișoara* (2019), publicat cu sprijinul programului european Actors of Urban Change, [https://issuu.com/resiliencelabtimisoara/docs/tmva\\_\\_v2\\_issuu](https://issuu.com/resiliencelabtimisoara/docs/tmva__v2_issuu).

Danciu, Mihai, Loredana Gaiță, „Cum a devenit Petrila o planetă. De la activism la program de regenerare a patrimoniului prin inițiative culturale”, în revista *Arhitectura*, nr. 4-5 (2018), p.100-8, ISSN 2247-9171.

Gaiță, Loredana, Ioana Iancu, „Arhitectul de azi. Sincronie cu rolul și impactul său în societate”, în revista *Igloo*, nr. 4-5 (2018).

Ordinul Arhitecților din România, *Ghid de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural, pentru județul Timiș*, coord. Idiceanu-Mathe Dan, editor Gaiță Loredana (2017), [https://oar.archi/wp-content/uploads/2021/02/ghid\\_rural\\_timis\\_pdf\\_1515142710.pdf](https://oar.archi/wp-content/uploads/2021/02/ghid_rural_timis_pdf_1515142710.pdf).

## **Prezentări**

Webinar Soluții inspirate din natură în perspectiva neutralității climatice. Rolul arhitectului, lectori: Loredana Gaiță și Mihai Danciu, în cadrul programului “Towards Climate-Neutral and Smart Cities through Mutual Learning, Engagement and Capacity-Building”, realizat de Ordinul Arhitecților din România împreună cu UEFISCDI (operatorul programului), Urbanize Hub, Nordic Edge, NTNU și RANNÍS, aprilie 2025;

Timișoara blue-green networks, în cadrul programului internațional de școli de vară a Architectural Association School of Architecture (AA Visiting School), organizat în parteneriat cu BETA-OAR Timiș, Timișoara, iulie 2024;

Advocacy for blue-green networks, în cadrul conferinței internaționale de urbanism Lviv Urban Forum, Lviv, Ucraina, 29 iunie 2024;

Transformarea cursurilor de apă în coridoare ecologice în Polul de creștere Timișoara, susținută în cadrul ediției a IV-a a forumului Urbanism și Dezvoltare Durabilă, Chișinău, 2020;

Facilitator atelier New Work for the Common Good, EV HALLO, Hamburg, Germania, octombrie 2019;

The Healing Grid Project: unlocking the potential of Nature Based Solutions in Timisoara, Romania, susținută la 11th International Forum on Urbanism, având tema „Reframing urban Resilience Implementation: Aligning sustainability and resilience”, Barcelona, decembrie 2018;

Fabricăm Action Research Project, susținută la Simpozionul Urban Education Live, București, octombrie 2018;

Proiecte participative În comunitate și Programul cultural pentru spațiul public TM2021, susținută în cadrul școlii de vară CANactions (Ucraina), Timișoara, 2017;

Educație și implicare, susținută în cadrul programului Cultura în educație, Timișoara 2017;

Urbanismul participativ în Timișoara, susținută în cadrul Atelierelor Lan-Net organizate de ASOP Timiș, Timișoara, 2016.