



Daniel Johannes Burileanu Tellman

Gen: Masculin | E-mail: daniel.tellman@upt.ro | LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/daniel-tellman-529682a/>

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

CADRU DIDACTIC ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ÎN DOMENIUL ARHITECTURII – UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMISOARA, FACULTATEA DE ARHITECTURA SI URBANISM – 31/08/2012 – În curs – TIMISOARA, ROMÂNIA

Coordonare proiectare, arhitectură și planificare urbană pentru studenții din anul III și VI, îndrumator de licență pentru proiecte de patrimoniu în cadrul unitului de licență Patrimoniu și Peisaj, ca și coordonator al subunitului Spațiu și Peisaj Rural.

ARHITECT – SUBCONTROL S.R.L. – 30/11/2019 – În curs – TIMISOARA, ROMÂNIA

Proiectare arhitecturală și urbană, supravegherea șantierului, managementul proiectelor, funcții administrative ca și partener asociat în firma.

MEMBRU ÎN CONSILIUL TERITORIAL OAR TIMIS – ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMANIA - FILIALA TIMIS – 08/05/2026 – În curs – TIMISOARA, ROMÂNIA

PRESEDINTE FILIALA – ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMANIA – FILIALA TIMIS – 09/05/2022 – 08/05/2026 – TIMISOARA, ROMÂNIA

Activități de reprezentare, strategie și decizionale, coordonare grupuri de lucru specifice în cadrul Colegiului Director al filialei.
Reprezentare în cadrul Consiliului Național OAR ca și membru titular.

ARHITECT – PLANCONTROL S.R.L. – 31/01/2005 – 30/11/2019 – TIMISOARA, ROMÂNIA

Proiectare arhitecturală și urbană, supravegherea șantierului, managementul proiectelor, funcții administrative ca și partener asociat în firma.

ARHITECT – SUBCONTROL S.R.L – 31/05/2004 – 31/01/2005 – TIMISOARA, ROMÂNIA

Proiectare arhitecturală și urbană, supravegherea șantierului, amenajări interioare

ARHITECT – ABF FABINI – 31/08/2002 – 31/05/2004 – SIBIU, ROMÂNIA

Proiectare arhitecturală și urbană, supravegherea șantierului, cu focus pe aspecte de restaurare

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

07/2024 – ÎN CURS Timișoara, România

DOCTORAND Universitatea Politehnica din Timisoara, Facultatea de Urbanism si Arhitectura

Site de internet http://www.upt.ro/Informatii_studii-universitare-de-doctorat_266_ro.html

2005 – 2007 Timisoara, România
MASTER “URBANISM ȘI AMENAJAREA TERITORIULUI” Universitatea Politehnica din Timisoara, Facultatea de Urbanism si Arhitectura

Adresă Str. Traian Lalescu Nr. 2/A, 300223, Timisoara, România | **Site de internet** <https://www.arh.upt.ro/>

1995 – 2002 Timisoara, România
ARCHITECT DIPLOMAT Universitatea Politehnica din Timisoara, Facultatea de Urbanism si Arhitectura

Adresă Str. Traian Lalescu Nr. 2/A, 300223, Timisoara, România | **Site de internet** <https://www.arh.upt.ro/>

1991 – 1996 Dr. Tr. Severin
DIPLOMA BACALAUREAT Colegiul National Pedagogic "Stefan Odobleja" - Arte Plastice

Adresă Str. Crisan 48, Dr. Tr. Severin

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **GERMANA** | **ROMANA**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Producerea de mesaje orale	Conversație	
ENGLEZĂ	C1	C1	B2	B2	B2
FRANCEZĂ	B1	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE**

Graphisoft Archicad | Adobe Photoshop | Sketchup | Tekla Bimsight | Autodesk Autocad | Cloud Compare | Microsoft Office 365 | Google Gemini Advanced | Open AI - Chat GPT | proiectează soluții de modernizare a clădirilor | interacționează verbal în limba engleză | design de arhitectură

● **PUBLICAȚII**

2026
[Green Intervention with a Hydroxyapatite-Based Sustainable Eco-Material: Case Study of the Apos Architecture Summer School](#)

Elaborata in anul 2026, lucrarea evaluează performanța mortarelor pe bază de var modificate cu hidroxiapatită (HAp) ca soluție ecologică și durabilă pentru restaurarea patrimoniului construit. Studiul de caz analizează intervenția aplicată asupra unui micro-muzeu realizat în cadrul Școlii de Vară de Arhitectură de la Apos, unde mortarul tradițional suferise o degradare prematură la nivelul acoperișului. Prin teste combinate de laborator și evaluări *in situ*, cercetarea analizează proprietățile fizico-mecanice, absorbția apei, capilaritatea, comportamentul cromatic și rezistența la ciclurile de îngheț-dezghet. Rezultatele indică o creștere considerabilă a rezistenței la compresiune (de la 6,57 MPa la 19,95 MPa), o reducere a absorbției de apă de la 22% la 12% și o îmbunătățire semnificativă a caracterului hidrofob al materialului. Concluziile demonstrează că această formulare inovatoare oferă o protecție avansată și o durabilitate crescută, menținând în același timp compatibilitatea fizico-chimică și etica restaurării structurilor istorice.

Alina Moșiu, Iasmina Onescu, Rodica-Mariana Ion, Lorena Iancu, Ramona Marina Grigorescu, Daniel Johannes Burileanu Tellman, MDPI - Sustainability, 34 pagini

Autori: Alina Moșiu, Iasmina Onescu, Rodica-Mariana Ion, Lorena Iancu, Ramona Marina Grigorescu, Daniel Johannes Burileanu Tellman | **Denumirea publicației/conferinței:** Sustainability | **Volum, număr, pagini:** 34 pag. | **Editura:** MDPI

Link <https://www.mdpi.com/2071-1050/18/11/5248>

2023
[Apold Heritage Lab: Summer School for Monument Conservation In Transylvania/Romania](#)

Între 18 și 25 iulie 2022, în satul românesc Apold/Trappold, a avut loc o școală de vară cu studenți la conservarea patrimoniului și arhitectură din Germania și România. Școala de vară a fost un proiect de studiu realizat de Sebastian Bethge și Magdalena Roepke în cadrul programului lor de master "Strategii pentru patrimoniul cultural european" de la Universitatea Europeană Viadrina. Proiectul a fost finanțat de Comisarul Federal pentru Cultură și Media, Asociația CasApold și Fundația Bisericii Fortificate.

Școala de vară a fost dedicată bisericii fortificate din Apold/Trappold, parte a impresionantului patrimoniu cultural al sașilor transilvăneni. Sub îndrumarea lectorilor Olaf Huth și Gerhard Gresik de la Universitatea de Științe Aplicate din Coburg, studenții au putut scana 3d, măsura și desena digital biserica fortificată.

Ca si partener si reprezentant al FAUT - Facultatea de Arhitectură a Universității Politehnica din Timișoara am lucrat cu studenții la diverse posibilități de utilizare semnificativă a bisericii fortificate în viitor. În plus, a existat oportunitatea de a participa la două ateliere practice în domeniile restaurării pietrei și restaurării tencuiei și picturilor murale istorice. A fost deosebit de important pentru noi să aducem împreună tineri academicieni din diferite domenii pentru a încuraja schimbul interdisciplinar, alături de oportunitatea de a aplica cunoștințele teoretice. Studenții au putut, de asemenea, să exploreze intensiv patrimoniul cultural al sașilor transilvăneni pentru o perioadă de două săptămâni, care a fost întărită de un simpozion specializat și o excursie pe teren.

Această publicație prezintă un rezumat al rezultatelor școlii de vară și poate servi drept exemplu al modului în care experiența practică și schimbul interdisciplinar sunt importante pentru conservarea durabilă a patrimoniului.

Publ. col. ed. Europa-Universität Viadrina Frankfurt, Magdalena Roepke, Sebastian Bethge, 96 pagini

Link <https://opus4.kobv.de/opus4-euv/frontdoor/index/index/docId/1288>

2013

Spatiul Public 2.0

Numărul special a întrunit o serie de articole și luări de poziție ale arhitecților din Timișoara. Printre ei s-au numărat: Șerban Sturdza, Cristian Tântăreanu, Marius Miclăuș, Teodor Octavian Gheorghiu, Eugen Pănescu, Rudolf R. Gräf, Cristian Blidariu, Dragoș Ștefan.

Participarea mea alături de Zoran Popovici s-a concretizat în articolul:

Realități ale orașului - Spațiul Public 2.0: Experimente în spații virtuale în arhitectură, clădind pe experiențele personale în lucrul cu aplicațiile Layar sau Augment (AR) în relație cu Timișoara și alte orașe.

Tellman D, Popovici Z, Revista „Arhitectura 1906”, nr. special Timisoara, 1/2013, nr.1 pag. 96-97

2013

... în prezenta virtualului

A II-a parte din seria de articole destinate Realității Augmentate (AR) ce analizează felul în care se transformă modul în care experimentăm patrimoniul și educația academică. Proiectul Proiectul Gunzo, din Cluny sau Berlin Wall 3D demonstrează cum AR poate revitaliza monumente sau evenimente istorice, contribuind la o mai facilă și profundă înțelegere.

Articol publicat în revista Arhitectura, sumar-ul acestuia fiind disponibil online.

Tellman D, Popovici Z, Revista „Arhitectura 1906”, 2/2013, nr.6, pag. 21-24

2012

... în absenta realitatii

Prima parte din seria de articole destinate Realității Augmentate (AR) ce analizează felul în care se transformă modul în care experimentăm patrimoniul și educația academică. Proiectul Tower 2.0 demonstrează cum AR poate revitaliza monumente istorice, precum Catedrala "Sf. Maria" din Anvers, prin

adăugarea unui strat virtual de informații accesibil printr-o aplicație de smartphone. Această spirală virtuală oferă o experiență interactivă și educativă, îmbogățind înțelegerea vizitatorilor despre istoria și semnificația catedralei.

Articol publicat în revista Arhitectura, sumar-ul acestuia fiind disponibil online.

Tellman D, Popovici Z, Hantiu A, Revista „Arhitectura 1906”, 11/2012, nr.5 pag. 38-43

2011

Tower 2.0

Articol dedicat explicitării conceptului proiectului câștigător la Anuala de Arhitectura din Timișoara

Tellman D, Revista „de arhitectura”, 02/2011, nr.30 pag. 32-33

2011

Designing the Absent

Articol bazat pe concursul belgian cu același nume la care am luat parte, indicând și ilustrând potențialul Realității Augmentate în aplicații mobile.

Tellman D, Revista „Arhitext”, 03/2011, nr. 2, pag. 14-15

● PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B

● REȚELE ȘI AFILIERI

30/11/2004 – ÎN CURS

O.A.R (Ordinul Arhitecturor din Romania)

Membru cu drept de semnatura, din 2004.

Din 2018 implicare în structurile de conducere ale organizației:

- Membru al Colegiului Director al filialei teritoriale Timis ca și Vicepreședinte Educație, Stagiu și Pregătire Profesională
- Membru al Consiliului Teritorial
- Membru al Consiliului Național
- Membru al Comisiei Naționale de acordare a dreptului de semnătură C.N.A.D.S.
- Președinte de filiala

Link <http://www.oartimis.ro/>

10/06/2009 – ÎN CURS

R.U.R (Registrul Urbanistilor din Romania)

Atestare în urbanism, conform legii nr. 350/2001, certificând dreptul de semnatura pentru documentatii de specialitate D, E, F6, G5 însemnând:

- elaborări de documentații de amenajarea teritoriului și urbanism la municipii acoperind aspectele urbanistice generale împreună cu regulamentele locale aferente acestora (D) precum și să elaboreze de planuri urbanistice de detaliu (E).
- elaborări documentatii ce tin de protejarea și dezvoltarea patrimoniului construit (F6) și de studii de istorie urbana (G5)

Link <https://www.rur.ro/>

2013 – ÎN CURS

Avantpost

Membru fondator al platformei artistice interdisciplinare Avantpost.

Avantpost este o platformă de producție artistică site-specific a cărei activitate se manifestă prin teme și locații neconvenționale care conferă proiectelor unicitate, originalitate, irepetabilitate.

Echipa include peste 10 artiști și un curator. Pe parcursul celor 13 proiecte, artiști din Bulgaria, Serbia, Ungaria, Anglia, Germania, Spania au contribuit la o experiență internațională.

Link <https://avantpost.ro/>

● DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

2010

Premiul I – Anuala de Arhitectura Timisoara

2004

Mentiune – Primaria Sibiu

ca și parte din colectivul participant la reconfigurarea pieței principale din Sibiu

2004

Mentiune – concurs internațional pe baza de invitație

ca și parte din colectivul participant la concurs

● PROIECTE

2020 – ÎN CURS

REABILITARE CLADIRI ANSAMBLU MONUMENT ABATOR - ETAPA-1

COD LMI: TM-II-m-A-06134

Participarea în calitate de: arhitect, manager de proiect

Atribuții: proiectare, management, coordonare lucrări de patrimoniu Locație: Timișoara

Stadiul proiectului: în lucru

Zonă de studiu: arealul aferent etapei 1 din PUZ (clădirile de patrimoniu)

Beneficiar: Goldale Real Estate

Finanțare: privată

Ansamblul Abator este un ansamblu de patrimoniu format din cinci corpuri de cladiri clasate ca monument istoric de clasa A, a caror importanta se remarca la nivel national.

Cladirile, impreuna cu spatiul urban adiacent definit de rețeaua stradala si parcelarul istoric, definesc ansamblul ca un tot unitar aflat sub incidența statutului de monument.

Proiectul este parte dintr-o strategie de dezvoltare a intregului parcelar privat, detinut de acelasi investitor ce doreste reabilitarea complexului monument si regenerarea zonei ca pol de atractie. In acest sens Etapa 1, etapa ce face subiectul acestei documentatii, se concentrează pe reabilitarea si reconversia ansamblului monument intr-un centru de servicii publice cu aditionarea a trei corpuri noi propuse, complementare monumentului.

Etapele ulterioare ce se refera la restul parcelarului sunt subiectul unei dezvoltari ce se afla in acest moment in stadiul de concept.

2023

STUDIU DE FUNDAMENTARE - CONSOLIDAREA, PROTECȚIA ȘI CONSERVAREA CLĂDIRILOR DIN ZONA ISTORICĂ, A MONUMENTELOR ISTORICE ȘI CLĂDIRILOR DE PATRIMONIU - LOT 2 - ZIDUL CETĂȚII BRASOV

Cod LMI: BV-II-a-A-11294

Participarea în calitate de: arhitect, manager de proiect relevare

Atribuții: proiectare, management

Locație: Brasov

Stadiul proiectului: finalizat

Zonă de studiu: zidurile din spre Tâmpa

Beneficiar: Municipiul Brașov

Finanțare: publică

Parte din echipa pluridisciplinara si a echipelor de proiectare si studiu intrunite in anul 2023 sub coordonarea proiectantului general Modul28, am avut in sarcina relevarea sectorului de zid al Cetatii Brasovului cuprins intre Bastionul Tesatorilor si Bastionul Funarilor, o portiune cu lungimea de aproximativ 390 m.

La baza relevării obiectivului vizat a stat scanarea 3D efectuată de către o entitate specializată care, prin intermediul Proiectantului General, a pus la dispoziția Proiectantului de Specialitate Subcontrol suporturi în format CAD 2D și ortofoto la nivel de planuri, secțiuni și vederi.

În baza acestor suporturi, a întâlnirilor de lucru și a vizitelor de teren, am elaborat documentația de relevare aferentă sectorului sus-mentionat.

Au fost efectuate vizite la sit pentru documentarea vizuală și fotografică a obiectivului, cu acces liber dinspre latura publică, din amonte, și dinspre latura curților private în limita accesului disponibil dinspre curțile private pe adresele din str. Castelului nr. 4 și 48.

2023

DALI - luminat arhitectural, reparatii si zugraveli fatada la Curtea de Apel Timisoara

Cod LMI: TM-II-m-A-06135

Participarea în calitate de: Șef de proiect,

Atribuții: realizare concept de iluminat, proiectare

Locație: Timișoara

Stadiul proiectului: avizat

Zonă de studiu: cartierul Cetate

Beneficiar: Curtea de Apel Timișoara

Finanțare: publică

În forma pe care o cunoaștem astăzi, Palatul Dicasterial a fost construit între anii 1855-1860, fiind destinat Parlamentului Voivodinei Sârbe și Banatului Timișean.

Arhitectural este o construcție monumentală, ridicată pe o suprafață ce se întinde de-a lungul a trei străzi, edificiul a fost mult timp cea mai mare construcție din Timișoara. Palatul, construit pe trei niveluri, avea la început 273 de birouri,

34 de camere pentru servitori, 34 de bucătării, 65 celare 27 de magazine, acestea fiind grupate în jurul a trei curți interioare. A fost ridicată în stilul renașterii italiene, imitând Palazzo Medici Riccardi din Florența.

2019

REABILITAREA FAȚADELOR LA CAZARMA OFIȚERILOR DE STAT MAJOR DIN TIMISOARA

Cod LMI: TM-II-s-A-06095

Participarea în calitate de: arhitect, manager de proiect

Atribuții: Sef Proiect, proiectare, management

Locație: Timișoara

Stadiul proiectului: încheiat, autorizat

Zonă de studiu: cartierul Cetate

Beneficiar: Asociația de Proprietari Str. Lucian Blaga nr.1

Finanțare: publică 20% / privată 80%

Asociația de proprietari a dorit, la nivelul anului 2021, reabilitarea anvelopei clădirii prin programul de sprijin financiar pentru clădiri istorice al Primăriei Timișoara.

Pentru aceasta s-au întocmit expertize, relevări, scanări 3D, cartări și analize ce susțin documentația DTAC, PTh și DDE precum și documentația necesară aprobării fondurilor.

Proiectul implică o abordare complexă datorită dimensiunii clădirii, a numărului mare de proprietari ce dețin spații în imobil, a vechimii și a importanței acestui imobil pentru oraș precum și a complexității problematiceilor ce derivă din situația din teren.

2018

REABILITAREA FAȚADELOR ISTORICE - PALATUL BĂNĂȚEAN

Cod LMI: TM-II-s-A-06095

Participarea în calitate de: arhitect, manager de proiect

Atribuții: Sef Proiect, proiectare, management

Locație: Timișoara

Stadiul proiectului: încheiat, autorizat

Zonă de studiu: cartierul Cetate

Beneficiar: Asociația de Proprietari Strada Episcop Augustin Pacha Nr. 1, Carusso Nr. 2

Finanțare: publică 20% / privată 80%

Asociația de proprietari a dorit, la nivelul anului 2021, reabilitarea anvelopei clădirii prin programul de sprijin financiar pentru clădiri istorice al Primăriei Timișoara. Cunoscută ca și Banca Szana, Casa Bănățeană sau Palatul Bănățean călărirea studiata a avut în ultimii ani două intervenții majore asupra ei, prima realizată în anul 2017, avută și autorizată ca și intervenție de urgență conform AC nr 99 din 15.02.2017 iar a doua pentru înlocuirea ascensorului aferent accesului de pe strada Augustin Pacha, lucrare în curs de recepție la momentul întocmirii acestui proiect.

Proiectul, autorizat în anul 2020, implică o abordare complexă cu studii și expertize ample, datorită dimensiunii clădirii, a numărului mare de proprietari ce dețin spații în imobil, a vechimii și a importanței acestui imobil pentru oraș precum și a complexității problematiceilor ce deriva din situația din teren.

2017

CAZARMA MILITARA DE CAVALERIE

Cod LMI: TM-II-a-B-21150

Participarea în calitate de: arhitect, manager de proiect relevare

Atribuții: relevare, management

Locație: Municipiul Lugoj

Stadiul proiectului: finalizat

Zonă de studiu: arealul cazărmei și zonele adiacente

Beneficiar: Lidl Romania SCS

Finanțare: privată

Menirea relevării a fost furnizarea materialelor necesare pentru studiul istoric din dublă perspectivă, arhitecturală și urbanistică, asupra obiectivului Cazărmei militare de cavalerie din Lugoj, la solicitarea beneficiarului, în baza intenției de elaborare PUZ și a inițierii procedurii de clasare de către Direcția Județeană pentru Cultură și Culte.

2011

REABILITAREA LICEULUI LENAU

Cod LMI: TM-II-s-A-06095

Participarea în calitate de: arhitect, manager de proiect fațade și spații exterioare

Atribuții: proiectare, management

Locație: Timișoara

Stadiul proiectului: construit
Zonă de studiu: cartierul Cetate
Beneficiar: Municipiul Timișoara
Finanțare: publică

Cladirea liceului a fost construita în 1879 pe locul vechiului teatru comunal, fosta primarie sarbească. Noul edificiu a fost construit de către arh. Ioan Reiber pe vechea bază folosindu-se și unii pereți din vechea clădire a teatrului. De-a lungul timpului, a funcționat ca și "Școala superioară reală maghiară de stat" până în 1919, când s-a transformat în "Liceul german de stat". În 1941 liceul își sistează activitatea. În perioada 1941-1944 în clădire a funcționat liceul german de fete, iar în 1942 a primit numele de "Nikolaus Lenau". În 1952 aici a funcționat Liceul de băieți nr.2, iar în perioada 1952-1955 Facultatea muncitorească.

Liceul german se reînființează în 1948, și în anul 1955 își reia activitatea în vechiul edificiu, timp în care liceul german a dat țării doi premiați cu Nobel: Herta Müller (2009) și Stefan Walter Hell (2014)

2010

BIBLIOTECA MUNICIPALĂ LUGOJ - RESTAURAREA FAȚADEI

Participarea în calitate de: arhitect
Atribuții: topografie, proiectare clădiri, supravegherea șantierului
Locație: Lugoj
Stadiul proiectului: construit
Suprafață totală: 680 mp
Valoarea investiției: aproximativ 80.000 euro
Beneficiar: Primăria Municipiului Lugoj Finanțare: publică

Clădirea datează din mijlocul secolului al XIX-lea. A fost scanată folosind o stație laser Leica Scan Station C10. Norul de puncte rezultat a fost folosit ca referință la proiectarea proiectului. Scopul principal al proiectului a fost restaurarea culorii și texturii inițiale, ținând cont de rezultatele studiului istoric realizat în cadrul acestui proiect.

2010

HAUS DER WIRTSCHAFT - TIMISOARA

Cod LMI: TM-II-s-B-06098
Participarea în calitate de: Șef de proiect, în parteneriat cu biroul Erich PAUGGER - Austria
Atribuții: realizare tuturor fazelor de proiectare inclusiv studiu de fezabilitate
Locație: Str. Gh. Doja 11, Timișoara
Stadiul proiectului: construit
Zonă de studiu: cartierul Iozefin
Beneficiar: Mandlbauer AG (Austria)
Finanțare: Uniunea Europeană 70%, privat 30%

Transformarea clădirii istorice în centru de afaceri acționând ca o îmbinare între vechi și nou, între istorie și modernitate, pentru a crea un spațiu funcțional și frumos, care respectă trecutul și îmbrățișează viitorul. Proiectul a avut o componentă principală în păstrarea fațadei istorice, restaurarea piesei sculpturale centrale și reconditionarea cărămizii aparente galbene.

2007

REABILITAREA FAȚADELOR ISTORICE ÎN TIMIȘOARA - GTZ

Cod LMI: TM-II-a-A-06097
Participarea în calitate de: arhitect, manager de proiect
Atribuții: consultanță, supravegherea șantierului
Locație: Timișoara
Stadiul proiectului: încheiat
Zonă de studiu: cartierul Fabric
Beneficiar: Societatea Germană pentru Cooperare Tehnică GTZ Finanțare: publică

Proiectul de reabilitare a fațadelor, în cadrul căruia am oferit servicii de consultanță, a fost finanțat de Guvernul German și beneficiază de asistență tehnică din partea Societății Germane pentru Cooperare Tehnică (GTZ). Proiectul a fost activ între 2006-2008, în parteneriat cu specialiști români și străini, reprezentanți ai diverselor instituții, agenții și companii care au activități sau interese legate de reabilitarea clădirilor și siturilor istorice. În urma proiectului, cu ajutorul primit de la GTZ, Timișoara va beneficia de un grant de 1,3 milioane de euro pentru asistență tehnică în vederea implementării proiectului. Banii vor fi folosiți pentru instruire, consultanță, schimb de experiență, formarea arhitecților, constructorilor, meșteșugarilor, precum și pentru o campanie de informare publică.

2007

TIMISOARA PLAZZA - MALL ABATOR

COD LMI: TM-II-m-A-06134

Participarea în calitate de: arhitect, în parteneriat cu The Chapman Taylor Office - Madrid

Atribuții: proiectare,

Locație: Bulevardul Eroilor, Timișoara

Stadiul proiectului: autorizat, nerealizat

Zonă de studiu: întreg arealul fostului abator orăsenesc

Beneficiar: Riofisa & Tiriac Real Estate

Finanțare: privată

Proiect precedat de PUZ-ul cu același nume, Timisoara Plaza a fost un demers amplu de a realiza o clădire comercială amplă integrând elementele de patrimoniu ale Abatorului din Timisoara - monument istoric de clasă A, a căror importanță se remarcă la nivel național.

Oprit de criza economică din anul 2008 și reluat într-o formă diferită de proiectul din anul 2020 intitulat REABILITARE CLADIRI ANSAMBLU MONUMENT ABATOR - ETAPA 1, acest proiect nu s-a realizat fiind însă complet autorizat.

2004

REABILITAREA ȘI EXTINDEREA CASEI FRANZ BINDER

COD LMI: AB-II-s-A-00326

Locație: Sebeș, județul Alba

Stadiul proiectului: proiect nerealizat

Suprafață totală: 2500 mp

Valoarea investiției: aproximativ 800.000 euro

Beneficiar: S.C. Holzindustrie Schweighofer SRL

Finanțare: privată

Participarea în calitate de: arhitect manager de proiect

Atribuții: relevu clădire, randări

Proiectul a fost elaborat în perioada 2004-2005, după realizarea unui Plan Urbanistic de Detaliu pe terenul beneficiarului. Situată în centrul orașului Sebeș, vizavi de Biserica Evanghelică, casa a aparținut lui Franz Binder, un explorator născut în Sebeș, în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Tema principală a proiectului a fost transformarea casei existente într-o clădire cu funcțiuni mixte, administrativă pentru casa existentă și funcțiune hotelieră pentru extinderea acesteia. În cadrul acestui proiect, am făcut parte din echipa responsabilă de relevu clădirii existente. Ca sarcină secundară, a trebuit să realizez o serie de randări pentru extinderea planificată.

2004

RESTAURAREA ȘI REABILITAREA „CASEI LUXEMBOURG”

COD LMI: SB-II-m-A-12119

Participarea în calitate de: arhitect, membru al echipei de proiectare

Atribuții: proiectarea proiectului, relevu clădire, supravegherea șantierului

Locație: Sibiu, județul Sibiu

Stadiul proiectului: construit

Suprafață totală: 1300 mp

Valoarea investiției: aproximativ 1.200.000 euro

Beneficiar: Consistoriul Superior al Bisericii Evanghelice CA Sibiu Finanțare: privată

Implementat în perioada 2002-2004 de către Biroul ABF din Sibiu, proiectul de restaurare a casei Schaser-Luxemburg a implicat atât munca la planșetă, cât și pe șantier. În această perioadă am făcut parte din echipa de proiectare și supraveghere a lucrărilor, în calitate de arhitect proiectant.

Casa, situată lângă primul inel de fortificații al Sibiului, prezintă etape de construcție datând din perioadele gotic, renașcentist și baroc.

2000

BISERICA FORTIFICATĂ DIN BIERTAN – ANALIZA FOND CONSTRUIT

COD LMI: SB-II-a-A-12328

Participarea în calitate de: arhitect stagiar

Atribuții: cercetare pe teren, relevu, supravegherea șantierului

Locație: Biertan, județul Sibiu

Stadiul proiectului: finalizat

Suprafață: 16.000 mp

Beneficiar: Consistoriul Superior al Bisericii Evanghelice CA Sibiu

Finanțare: publică

Realizat în august 2000, ca parte a stagiului de practică la biroul ABF din Sibiu, studiul a constat în catalogarea, evaluarea și descrierea degradărilor suferite de biserică fortificată din Biertan. Biserica este una dintre cele mai

faimoase din țară, fiind prima biserică fortificată inclusă în patrimoniul mondial UNESCO (1993). Biserica, de tip hală, a fost ridicată în perioada 1490-1520 și este construită în stil gotic transilvănean. Construită pe vârful dealului din centrul satului, este înconjurată de trei centuri de fortificații, șase turnuri și două bastioane. Altarul a fost pictat în perioada 1483-1513 și, cu cele 28 de panouri ale sale, este cel mai mare altar poliptic din țară. Corul și ușa sacristiei sunt, de asemenea, elemente prețioase, remarcate în istoria arhitecturii românești.

● VOLUNTARIAT

2015 – ÎN CURS Apos, jud Sibiu

Asociația Monumentum

Organizarea și coordonarea, în parteneriat cu FAU Timisoara și Asociația Monumentum, a taberelor de vară pentru studenți: Tiglaritul în viziunea arhitecților.

Linkuri <https://arhitecturatreitm.wordpress.com/2019/12/09/practica-de-vara-2019-apos/> | <https://arhitectura5tm.wordpress.com/2016/11/18/practica-de-vara-2016-concluzii-de-la-apos/>

07/2019 – 08/2019 Apos, jud Sibiu

Ambulanta pentru Monumente

Intervenție de urgență asupra învelitorii bisericii din Apos jud Sibiu, în cadrul practicii de vară studențești

Link <https://arhitecturatreitm.wordpress.com/2019/12/09/practica-de-vara-2019-apos/>

04/2015 – 05/2015 Timisoara

SupportArt

Promovare activități artistice locale

Link <https://www.facebook.com/OrganizatiaSupportArt>

08/2014 – 09/2014 Timisoara

Festivalul Plai

Partener cultural al festivalului, realizând un atelier practic de fotografie cu stenopa

Link <http://pinholemoustache.com/uncategorized/stenoscop/>

● HOBBY-URI ȘI TEME DE INTERES

Fotografie cu stenopa

Activitățile ce gravitează în jurul fotografiei cu stenopa le strâng laolaltă sub numele de Pinhole Moustache. Sub acest nume am participat la numeroase expoziții și festivaluri, atât naționale cât și internaționale, am organizat ateliere practice pentru școlari și adulți și am ținut conferințe și prezentări pe subiect în diverse locații din țară.

Link <http://pinholemoustache.com/>

● CONFERINȚE ȘI SEMINARE

20/09/2023 – 21/09/2023 Sibiu - vorbitor

BISERICI FORTIFICATE DIN TRANSILVANIA: SEMNIFICAȚIE DIN PERSPECTIVĂ ARTISTICĂ, STRATEGII DE CONSERVARE A DESCOPERIRILOR, PROTECȚIA MONUMENTELOR ȘI CONCEPTE DE UTILIZARE

Conferința a avut ca și scop evaluarea proceselor de conservare a monumentelor, luând în considerare criteriile de utilizare durabilă. În cinci secțiuni, a fost schițată istoria dezvoltării bisericilor fortificate și integrarea lor în patrimoniul cultural european, precum și prezentarea situației actuale de conservare a monumentelor. În plus, discuțiile interdisciplinare despre proiectele actuale de revitalizare și măsurile de conservare a substanței au fost în prim plan.

Prezentarea mea a pornit de la temele de diplomă propuse studenților din anul 6 al FAUT, trecând în revistă acțiunile posibile de refuncționalizare în contextul actual al bisericilor fortificate din Ardeal.

Linkuri <https://kulturstiftung.org/veranstaltungen/fachtagung-evangelischen-kirche-a-b-in> | <https://kulturstiftung.org/wp-content/uploads/Ro-Flyer-Tagung-Progr-Seite-234-V.pdf> | <https://kulturstiftung.org/wp-content/uploads/2023-09-20-Ro-Flyer-Tagung-pag1.pdf> | https://youtu.be/jYE158d5gnw?si=yl_hjdkxFvmMQdAD

22/04/2023 – 22/04/2023 Timisoara - moderator

FORUMUL INTERNAȚIONAL DESPRE CENTRELE ISTORICE: PATRIMONIUL CONECTEAZĂ OAMENII ȘI LOCURILE

Forumul internațional privind centrele istorice: Patrimoniul unește oameni și locuri a fost un eveniment în cadrul căruia s-au abordat probleme curente cu care se confruntă oamenii și centrele istorice.

Evenimentul a fost împărțit în 2 sesiuni. Sesiunea de dimineață va fi dedicată unui masterclass privind diversitatea și incluziunea în domeniul patrimoniului cultural. În cadrul acestei sesiuni am participat la segmentul domnului Alexandru Zamfir, focusat pe teme de incluziune socială.

Sesiunea de după-amiază va fi dedicată problemelor contemporane cu care se confruntă patrimoniul construit în centrele istorice. În cadrul acestei sesiuni am moderat Panelul 4, focusat pe reabilitarea termică a clădirilor de patrimoniu. Participanții au fost doamna Anca Ginavar, Director în cadrul Direcției Generale pentru Dezvoltare Teritorială, Ministerul Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației și domnul Ciprian Ștefan, Manager ASTRA Museum, Sibiu

Link <https://www.europanostra.org/events/international-forum-heritage-connects-people-and-places/>

06/10/2022 – 08/10/2022 Timisoara - moderator

SIMPOZION INTERNAȚIONAL - WHY CULTURE MATTERS ?

Rezultat în urma activităților comune din cadrul proiectelor asociației – Cămine în mișcare (Moving Fireplaces), Centriphery și Ambulanța pentru Monumente – Banat, evenimentul se concentrează în jurul a trei teme principale: patrimoniul cultural material și imaterial, relația centru – periferie și fenomenul migrației. Simpozionul internațional este organizat împreună cu Universitatea de Vest din Timișoara, organizația europeană Europa Nostra și Asociația Monumentum, parteneri strategici ai evenimentului.

Evenimentul, la care am fost invitat ca și ca moderator al secțiunilor Case studies / National Panel și Case studies / European Initiatives for Heritage Safeguarding, s-a concentrat în jurul a trei teme principale: patrimoniul cultural material și imaterial, relațiile dintre centru și periferie și fenomenul migrației. Reunind actori implicați în proiecte și inițiative legate de aceste subiecte, simpozionul propune participanților săi să reflecteze asupra modului în care cultura (în diferitele sale dimensiuni: ca produs, ca proces și ca instrument) interacționează cu ei și este modelată de ei în contextul excepțional al Timișoarei Capitală Europeană a Culturii 2023.

Linkuri <https://camineinmiscare.ro/6-7-8-octombrie-why-culture-matters-de-ce-conteaza-cultura-simpozion-international/> | <https://www.facebook.com/events/742083080210061>

15/02/2021 – 17/02/2021 Online - participant

REUTILIZAREA BISERICILOR. PERSPECTIVE NOI ÎNTR-O COMPARAȚIE EUROPEANĂ.

Alături de studenta mea de la diploma din aceea vreme, arh. Diana Lucaciu, am urmărit și participat la lucrările găzduite online (datorită pandemiei) de Fundația Volkswagen. Simpozionul Herrenhäuser privind reutilizarea bisericilor a reunit reprezentanți din diverse discipline pentru a discuta subiectul într-un context internațional. Au fost abordate întrebări precum:

Ce părere au teologii despre profanarea unui spațiu sacru?

Care sunt criteriile importante pentru arhitecți și conservatori?

Cum se procedează în planificarea reutilizării bisericilor?

Ce soluții sunt durabile din perspectiva imobiliară?

Cum se poate găsi un nou rol pentru biserici ca spații publice?

Ce concepte speciale există pentru clădirile bisericesti din mediul rural?

La simpozion au participat 40 de vorbitori, participanți la panel și observatori din 16 țări europene. Toate prezentările au fost traduse simultan. Întrebările și interacțiunile noastre în cadrul conferinței s-au referit la situația bisericilor fortificate din România în raport cu experiența vorbitorilor în ceea ce privește bunele practici din țările și cazurile lor.

Link <https://drive.google.com/file/d/1xvFborpLEvRG-hV6nxlseCg8b7wQF16c/view?usp=sharing>

23/10/2020 – 23/10/2020 Online - vorbitor

DIGITAL DAY – APOLD HERITAGE LAB

Finanțat de BKM (Ministrul de Stat pentru Cultură și Mass-Media din Germania) și susținut de Universitatea Europeană Viadrina Frankfurt (Oder) ca și parte a programului de masterat în Patrimoniul Cultural European, Apold Heritage Lab Digital Day a fost o conferință internațională dedicată actorilor preocupați de peisajul cultural al bisericilor fortificate din Transilvania de sud.

Printre vorbitori s-au regăsit: Ramona Laczko-David (Fundatia Bisericile Fortificate), Olaf Huth, Gerhard Gresik (Universitățile Bamberg și Coburg), Mechthild Noll-Minor (Oficiul de Stat pentru Conservarea Monumentelor Brandenburg), Liviu Gligor (Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București/Sibiu).

Prezentarea mea s-a focusat pe experiențele acumulate de studenții FAUT în cadrul lucrărilor de licență pe tematica de refuncționalizare a bisericilor fortificate și a patrimoniului rural cât și pe experiențele practice dobândite în școala de vară de la Apoș, jud. Sibiu

Linkuri <https://youtu.be/ptqVgsec9kM> | <https://drive.google.com/file/d/1m7wYl9pieJmqIxaSrQAGOd9OdOGT6i28/view?usp=sharing>

2021 Participare recurentă online

KIRCHENBURGENGESPRÄCH

Participarea recurentă la seria de convorbiri și prezentări organizate de fundația Biserici Fortificate (Stiftung Kirchenburgen) a Bisericii Evanghelice C.A. din România (B.E.C.A.R.), îmi oferă o perspectivă concretă și actuală asupra situației peisajului cultural al bisericilor fortificate din România.

Link <https://kirchenburgen.org/ueber-chancen-und-tabus-das-erste-digitale-kirchenburgengespraech/>

● **ACTIVITĂȚI ÎN CADRUL UPT / FAUT**

ÎN CURS

Coordonare lucrări de diploma Re-Use sau din zona Transilvaniei de Sud

Pe parcursul activității mele ca și îndrumător de diploma în cadrul unit-ului Patrimoniu și Peisaj, ca și coordonator al subunitului Spațiu și Peisaj Rural, am propus și îndrumat lucrări pe tematici ce ating și explorează diversitatea culturală ardelenască, încadrarea în peisajul rural cu focus pe refuncționalizarea clădirilor eclesiastice.

Activitatea relevantă din perspectiva geografică și funcțională (Adaptive Re-Use) este rezumată mai jos:

Țigăria de la Filitelnic (jud. Mureș)

2016 - stud. Romina Pascu

Dezvoltarea în peisaj a satului Apoș prin implementarea unui centru cultural (jud. Sibiu)

2018 - stud. Bogdan Milko

Reconversia funcțională și restaurarea ansamblului bisericii fortificate din Daia (jud. Mureș)

2019 - stud. Mihai Alexandru Ardelean

Întregirea experienței patrimoniale a Văii Hârtibaciului prin reactivarea liniei cu ecartament îngust Sibiu - Sighișoara (jud. Sibiu)

2020 - stud. Iulia Ana-Maria Stancu

Conversia complexului bisericii fortificate din Noiștat (jud. Sibiu)

2020 - stud. Nicoleta Marian

Refuncționalizarea bisericii romano-catolice „Sfântul Vendelin” din Ofenița (jud. Timiș)

2020 - stud. Bettina - Evelin Varga

Conversia ansamblului bisericii fortificate din Apold (jud. Mureș)

2021 - stud. Diana Lucaci

Conversia ansamblului bisericii fortificate din Dealu Frumos (jud. Sibiu)

2022 - stud. Dan Furtuna (în cotutela cu Conf. dr. arh. Gabriela Domokos-Pășcu)

Conversia ansamblului bisericii fortificate și a cazinoului ofițerilor din Dealul Frumos

2022 - stud. Simona-Iuliana Iovănescu (în cotutela cu Conf. dr. arh. Gabriela Domokos-Pășcu)

Conversia ansamblului castelului Brukenthal și a anexelor acestuia, comuna Micăsasa (jud. Sibiu)

2023 - stud. Amadeea Lazar (în cotutela cu Conf. dr. arh. Gabriela Domokos-Pășcu)

Perspective contemporane pentru satul Alțâna: Refuncționalizarea Casei Voluntarilor

2024 - stud. Radu Maria (în cotutela cu Conf. dr. arh. Gabriela Domokos-Pășcu)

Conversia ansamblului Bisericii Evanghelice Fortificate din Filitelnic, Județul Mureș

2025 - stud. Razvan Iliescu (în cotutela cu Conf. dr. arh. Gabriela Domokos-Pășcu)

Refuncționalizarea Domeniului Brukenthal, Herghelia Sâmbăta de Jos

2025 - stud. Magdalena Trambitas (în cotutela cu Conf. dr. arh. Gabriela Domokos-Pășcu)

Revitalizarea cetății țărănești Slimnic "Cetate a experienței"

2026 - stud. Alessio Cerantola (în cotutela cu Conf. dr. arh. Maja Bâldea)

Link <https://dspace.upt.ro/jspui/handle/123456789/4304?offset=0>

20/07/2025 – 30/07/2025

Școala de vară / practică - Apos / ediția 9

Continuarea lucrărilor la micromuzeu și începerea cercetării aplicate folosind HAp ca și adaos la mortarul învelitorii.

30/07/2023 – 10/08/2023

Școala de vară / practică - Apos / ediția 8

Privind prin ochii studenților ce povestesc despre reconectarea cu meșteșugurile tradiționale, cum ar fi țiglăritul și fierăritul, și despre bucuria de a învăța și de a împărtăși cunoștințe, după 8 ediții Apos-ul a devenit un reper în Facultatea de Arhitectura din Timișoara. Studenții subliniază în link-ul de mai jos atmosfera specială a locului unde, tradiția se îmbină armonios cu modernitatea, și sunt conștienți de importanța conservării patrimoniului cultural. Tabăra este descrisă ca o experiență valoroasă, loc de cunoaștere, voie bună și amintiri de neuitat, unde studenții își dezvoltă abilitățile practice, își fac prieteni și se conectează cu rădăcinile și valorile autentice ale arhitecturii și ale patrimoniului. Colaborarea cu artistul Miki Velciov, invitatul special al școlii de vară, le-a adus o perspectivă nouă în ceea ce privește procesele colaborative specifice intervenției într-un peisaj cultural complex.

Link <https://arhitecturatreitm.wordpress.com/2024/05/18/practica-de-vara-2023-apos/>

21/08/2022 – 11/09/2022

Școala de vară / practică - Apos / ediția 7

Cladind pe experiența dobândită în cadrul ediției din 2021, școala de vară din acest an s-a focusat pe finalizarea învelitorii de zidarie de cărămidă, rostuirea și finisarea pereților interiori și exteriori ai construcției noastre. Vizitele la Biertan și Richiș împreună cu schimbul de experiență realizat cu Asociația Kulturerbe Kirchenburgen e. V. și restauratorul Kiss Lorand, au îmbogățit și completat școală de vară de la Apos.

20/08/2021 – 09/09/2021

Școala de vară / practică - Apos / ediția 6

Școala de vară de la Apos din 2021 a facilitat un schimb valoros de experiență cu studenții de la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, participanți la Schönberg live-studio în Dealu Frumos. Studenții de la Apos au vizitat Dealu Frumos, unde au participat la activități axate pe înțelegerea meșteșugurilor tradiționale și au asistat la o conferință despre casele parohiale săsești. Vizita a inclus și o incursiune în gospodăria achiziționată de UAUIM, unde studenții au putut observa cum se ancorează universitatea în teritoriu și cum abordează patrimoniul material și imaterial. Schimbul de experiență a culminat cu întâlniri între cele două universități, consolidând legăturile și deschizând noi perspective pentru viitoare colaborări.

Lucrările la "micromuzeul tiglei tradiționale" au continuat și în acest an, într-un ritm sustinut.

Link <https://arhitecturatreitm.wordpress.com/2022/04/25/practica-de-vara-2021-apos/>

18/07/2022 – 25/07/2022

Scoala de vara - Apold Heritage Lab / editia 1

Școala de vară a fost dedicată bisericii fortificate din Apold/Trappold, parte a impresionantului patrimoniu cultural al sașilor transilvăneni. Sub îndrumarea lectorilor Olaf Huth și Gerhard Gresik de la Universitatea de Științe Aplicate din Coburg, studenții au putut scana 3d, măsura și desena digital biserica fortificată. Ca și partener și reprezentant al FAUT - Facultatea de Arhitectură a Universității Politehnica din Timișoara am lucrat cu studenții la diverse posibilități de utilizare semnificativă a bisericii fortificate în viitor. Rezultatele școlii de vară au fost publicate în 2023.

Link <https://kirchenburgen.org/ro/apold-heritage-lab-besuchertag-und-fachexkursion/>

05/2021

Workshop în cadrul masterului de restaurare și regenerare patrimonială

Investigarea și recomandarea locației pentru proiectul de master, vizitând cu dl. prof. dr. arh. Ioan Andreescu, coordonatorul lucrărilor, locațiile de la Hosman, Dobârca și Apos. În urma setării locației la Apos, am introdus echipele

de studenți în temele studiate la diplomă și practicile de vară, punând la dispoziție atât contactele din zonă cât și scanarea 3D și lucrările realizate în decursul anilor.

21/08/2020 – 10/09/2020

Școala de vară / practică - Apoș / ediția 5

Continuând experiența dobândită în cadrul ediției din 2019, școala de vară s-a focusat pe realizarea invelitorii de zidarie de cărămidă realizată manual și arsă în cuptorul local.

15/08/2019 – 31/08/2019

Școala de vară / practică - Apoș / ediția 4

Școala de vară de la Apoș (2019) a solidificat studenților o experiență educațională axată pe conservarea monumentelor istorice. Participanții au fost implicați în mod direct în repararea acoperișului bisericii evanghelice din sat, învățând despre tehnicile tradiționale de construcție și materiale. Tabăra a inclus și prezentări despre istoria și arhitectura bisericii, precum și despre importanța conservării patrimoniului cultural. Prin implicarea activă în proiectul de restaurare, studenții au dobândit cunoștințe practice și teoretice valoroase, dezvoltând totodată abilitățile de lucru în echipă și de rezolvare a problemelor.

Link <https://arhitecturatreitm.wordpress.com/2019/12/09/practica-de-vara-2019-apos/>

18/08/2018 – 10/09/2018

Școala de vară / practică - Apoș / ediția 3

În această practică ne-am axat pe tehnicile de realizare a tiglei manuale, pe lângă metodele de construcție și conservarea monumentelor istorice. Prin implicarea directă în proiecte practice, studenții învață să aprecieze patrimoniul cultural și să își dezvolte abilitățile tehnice și de colaborare, dobândind o înțelegere profundă a materialelor și a proceselor de construcție tradiționale.

01/09/2017 – 15/09/2017

Școala de vară / practică - Apoș / ediția 2

Continuând experiența dobândită în cadrul ediției din 2016, școala de vară s-a focusat pe tehnica zidirii tradiționale cu cărămidă realizată manual și arsă în cuptorul local.

15/08/2016 – 31/08/2016

Școala de vară / practică - Apoș / ediția 1

Tabăra de arhitectură de la Apoș (2016) a fost prima tabără organizată în această localitate și a oferit studenților o experiență educațională unică în domeniul meșteșugului tiglăritului tradițional. Sub îndrumarea unei familii de meșteri, participanții au învățat tehnicile de modelare manuală a tiglelor și au experimentat diverse forme și materiale. Tabăra a inclus și excursii în satele din Valea Hartibaciului, vizite la biserici fortificate și la Muzeul Interetnic, oferind o perspectivă culturală asupra regiunii. Prin participarea la un concurs de idei pentru un spațiu expozițional dedicat tiglelor, studenții și-au dezvoltat abilitățile de colaborare și creativitate, aplicând cunoștințele dobândite în practică.

Link <https://arhitectura5tm.wordpress.com/2016/11/18/practica-de-vara-2016-concluzii-de-la-apos/>