

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificare)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60 / Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei ⁴ /Categorია formativă ⁵		Elaborare lucrare de licență				DS	
2.2 Titularul activităților		Conf. Dr. Arh. Milincu Octavian Camil					
2.3 Anul de studii	3	2.4 Semestrul	6	2.5 Tipul de evaluare	D	2.6 Regimul disciplinei	DI
2.7 Anul universitar ⁶	2025-2026	2.8. Cod disciplină	L010.19.06.S7				

3. Timpul total estimat (al activității de practică, activitate parțial asistată)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4
3.2 Total ore din planul de învățământ	56
3.3 Număr de credite	10

4. Precondiții

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Misiunea disciplinei Elaborarea proiectului de diplomă / lucrării de licență

5.1 Misiune	<ul style="list-style-type: none"> Evaluarea măsurii în care studentul a dobândit cunoștințe și competențe pentru definitivarea unei teme de proiectare și formularea unui răspuns la aceasta prin analiza și propuneri de rezolvare
5.2 Condiții de desfășurare a proiectului de diplomă / lucrării de licență	<ul style="list-style-type: none"> Studentii au obligația să participe constant la sesiunile de discuții cu îndrumătorii, precum și să fie înrolați pe Campus Virtual la cursul Elaborare lucrare de Licență.

6. Competențele⁷ la formarea cărora contribuie disciplina potrivit misiunii

Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none"> Sa cunoască și sa înțeleagă conceptele, practicile și metodele de bază în domeniul proiectării de arhitectură de interior și al mobilierului, tehnologiilor și materialelor moderne de construcții, finisaje și mobilier, precum și în impactul ecologic și ambiental al acestora, al studiilor sociale și culturale, și al practicii profesionale, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. Sa fie capabili să utilizeze cunoștințele de bază din domeniul designului de mobilier, al tehnologiei și ecologiei, al studiilor sociale și culturale, al practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier pentru a explica și interpreta situații, procese și interacțiuni asociate domeniului. Sa aplice principiile și metodele de bază ale designului de mobilier, utilizând materiale și tehnologii contemporane, principii și criterii de bază din domeniul studiilor sociale și culturale și din domeniul practicii profesionale, pentru a rezolva probleme/ situații bine definite, tipice domeniului de arhitectură de interior și a designului de mobilier în condiții de asistență calificată.
----------------------	---

¹ Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studii căruia îi aparține disciplina *Elaborarea proiectului de diplomă / lucrării de licență*.

² Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată monitorizarea și evaluarea disciplinei *Elaborarea proiectului de diplomă / lucrării de licență*.

³ Se înscrie codul programului de studii prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

⁴ Lucrarea de finalizare a studiilor de licență poartă denumirea de *Proiect de diplomă* pentru domeniul fundamental *Științe inginerești* și denumirea de *Lucrare de licență* pentru *alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT*.

⁵ Categoria formativă a disciplinei se atribuie conform Standardelor specifice ARACIS.

⁶ Anul universitar se corelează cu secțiunea din codul disciplinei. Ex.: codul Lxxx.20.yy.zz pentru disciplina *Elaborarea proiectului de diplomă / lucrării de licență* indică anul universitar 2020/2021.

⁷ Competențele specifice se formulează în concordanță cu obiectivele disciplinei *Elaborarea proiectului de diplomă / lucrării de licență*. Se înscriu doar acele competențe profesionale și transversale din P1 la formarea cărora contribuie competențele specifice.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizeze adecvat criteriile și metode consacrate și standardizate de evaluare din domeniul arhitecturii de interior și mobilierului, al tehnologiei și ecologiei și al practicii profesionale, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. • Sa fie capabili sa elaboreze strategii și proiecte profesionale de arhitectura de interior și mobilier, tehnologice și inter-disciplinare utilizând principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. • Sa demonstreze capacitatea de autoevaluare, adaptare continua la noile realități și cerințe, de informare și documentare permanentă în domeniul arhitecturii de interior, identificând și aplicând eficient diferitele limbaje, metode și mijloace moderne de informare și comunicare. •
<p>Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C2- Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniile relevante pentru designul de mobilier. • C2.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în domeniul proiectării de arhitectură de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. • C2.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului. • C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de bază pentru rezolvarea de probleme de proiectare bine definite, specific, în condiții de asistență calificată. • C2.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. • C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. • C3-Definirea datelor de tema/caietelor de sarcini pentru proiectul de design de mobilier sau amenajare de interior, precum și identificarea nevoilor specifice prin definirea și aplicarea metodelor adecvate de selecție și prelucrare a datelor/informațiilor necesare. • C3.1 Cunoașterea și înțelegerea terminologiei și a metodologiei bazice în domeniul tehnologiilor și materialelor modern de construcții, finisaje și mobilier, precum și în impactul ecologic și ambiental și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. • C3.2 Utilizarea cunoștințelor de baza din domeniul tehnologiei și al ecologiei pentru explicarea unor tipuri variate de concept, situații și procese, legate de aplicarea acestora în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. • C3.3 Aplicarea unor materiale și tehnologii contemporane în condițiile evaluării impactului ambiental pentru a rezolva probleme / situații bine definite, tipice domeniului arhitecturii de interior și mobilierului, în condiții de asistență calificată. • C3.4 Utilizarea adecvată de metode și criterii de evaluare pentru a aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele întrebunțării anumitor tehnologii și materiale în condiții de protecție ambientală. • C3.5 Elaborarea de proiecte tehnologice profesionale prin utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii de interior, designului de mobilier și ecologiei. • C4-Realizarea unor proiecte de design de mobilier pentru producerea în serie mică sau mare, destinate producției (semi)artizanale sau industriale. • C4.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor și teoriilor de baza ale domeniilor studiilor sociale și culturale, cu aplicabilitate în aria arhitecturii de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. • C4.2 Utilizarea cunoștințelor de bază din domeniile studiilor sociale și culturale pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului. • C4.3 Aplicarea unor principii și criterii de bază din domeniul studiilor sociale și culturale pentru a rezolva probleme / situații tipice aplicațiilor de arhitectură de interior și mobilierului în condiții de asistență calificată. • C4.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode de evaluare specific domeniului social și studiilor culturale pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, concepte, metode și teorii cu aplicație în zona arhitecturii de interior și mobilierului. • C4.5 Elaborarea de proiecte profesionale inter-disciplinare cu utilizarea de principii și metode consacrate din domeniul social și cultural aplicabile în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. • C5-Proiectarea de amenajări de interior. • C5.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor, metodelor de bază în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. • C5.2 Utilizarea cunoștințelor de bază în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier pentru a explica și interpreta situații, procese și interacțiuni asociate domeniului. • C5.3 Aplicarea principiilor și metodologiilor de bază în domeniul practicii profesionale pentru a rezolva probleme / situații bine definite, tipice domeniului de arhitectură de interior și a designului de mobilier în condiții de asistență calificată. • C5.4 Utilizarea adecvată a unor criterii și metode standardizate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, metode și teorii din domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și mobilier.

	<ul style="list-style-type: none"> • C5.5 Elaborarea de strategii și proiecte profesionale prin utilizarea principiilor și metodelor consacrate în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • CT3-Autoevaluarea nevoii de formare continua și adaptarea continua la noile realități și cerințe; informarea și documentarea permanentă în domeniul arhitecturii de interior. Identificarea și aplicarea eficientă a diferitelor limbaje, metode și mijloace moderne de informare și comunicare.

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor specifice de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea proiectului de licență
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea unei soluții de arhitectură de interior și design de mobilier, capabilă să răspundă temei de proiectare formulată prin indicatori de funcționalitate, adecvare tehnică, tehnologică și ecologică, socio-culturală și profesională. • Elaborarea unei soluții de arhitectură de interior și design de mobilier originale, de complexitate medie, cu o componentă estetică adecvată specificului temei și subiectului intervenției. •

8. Tematica disciplinei elaborarea proiectului de diplomă / lucrării de licență⁸

8.1 Tematica proiectului de diplomă / lucrării de licență	
Proiectul de licență se va înscrie în tematica amenajării interioare a unui spațiu existent și designului de mobilier pentru o funcțiune care să implice acces public.	
8.2 Tipuri de activități	8.3 Durată
Activități de îndrumare prin sesiuni de discuții tematice în sistem 1 la 1. În cadrul discuțiilor, cadrele didactice îndrumătoare vor monitoriza și ghida activitatea studenților astfel încât proiectul elaborat de aceștia să dobandească coerență, fezabilitate și un nivel de complexitate adecvat conform temei de proiectare;	56 ore

9. Sarcinile studentului⁹

Documentare multidisciplinară; Participarea la sesiunile de discuții; Pregătirea și prezentarea materialelor de discuție pentru fiecare sesiune de discuții; Redactarea de piese scrise și desenate
--

10. Evaluare

10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Ponderea criteriului în nota finală
Corectitudinea inserării noțiunilor teoretice, metodologice, tehnice, ecologice, socio-culturale și profesionale în lucrarea de licență. Caracterul contemporan și original al amenajării interioare a spațiului propus prin temă având o componentă estetică	Predare și susținere. Analiza lucrării de licență întocmită conform regulamentului de elaborare a lucrării de licență.	100%

⁸ Întrucât pentru orice program de studii universitare de licență tematicile concrete ale proiectelor de diplomă / lucrărilor de licență sunt variate, în rubricile 8.1 și 8.2 se înscriu structuri unice de prezentare a tematicii concrete și a activităților asociate. Structurile se adoptă de board-ul de specialitate potrivit reglementărilor Consiliului Facultății (CF) elaborate în concordanță cu Regulamentul de Organizare și Desfășurare a Procesului de Învățământ la Ciclul de Studii "Licență" din UPT și Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de licență / diplomă și disertație în UPT, http://www.upt.ro/Informatii_reglementari-referitoare-la-ciclul-de-licenta_187_ro.html. Structurile adoptate se utilizează în mod obligatoriu de către conducătorii proiectelor de diplomă / lucrărilor de licență atunci când elaborează oferta de teme de proiecte de diplomă / lucrări de licență.

⁹ Sarcinile studentului se sintetizează în concordanță cu Regulamentul de Organizare și Desfășurare a Procesului de Învățământ la Ciclul de Studii "Licență" din UPT și Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de licență / diplomă și disertație în UPT, sau potrivit reglementărilor elaborate de CF.

adecvata specificului temei si subiectului interventiei. Calitatea grafică a planșelor, abilitatea de a utiliza limbaje, metode și mijloace moderne de informare și comunicare.		
10.4 Standard minim de performanță (cerințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică îndeplinirea ¹⁰ lor)		
Finalizarea proiectului de diplomă / lucrării de licență la termenele propuse și în condițiile de calitate impuse de c.d. conducător		

Data avizării în Consiliul Facultății¹¹

**Decan
(semnătura)**

.....

Data completării

09.09.2025

**Director de Departament
(semnătura)**

.....

¹⁰ Nu se va explica cum se acordă calificativul de promovare, ci rezultatele pe baza cărora se acordă calificativul minim de promovare.

¹¹ Avizarea este precedată de discutarea în CF a punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei *Elaborarea proiectului de diplomă / lucrării de licență*.