

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴			Design Sustenabil/DU					
2.2 Titularul activităților de curs			Sef lucrări.dr.arh. Otilia Tudoran					
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵			Sef lucrări. Otilia Tudoran					
2.4 Anul de studii ⁶	3	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DU	

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) ⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3, format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	21, format din:	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	7
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	4,14, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1,43
		ore studiu individual după suport de curs, bibliografie și notițe			1,43
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			1,28
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	29, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			10
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			10
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			9
3.8 Total ore/săptămână ⁹	7,14				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

1 Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

2 Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

3 Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

4 Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

5 Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

6 Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

7 Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

8 Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1,

3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ε 28 ore/săpt. și (3.8) δ 40 ore/săpt.

9 Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de cultura generală în domeniul designului, Ecodesign, Materiale de construcții și construcții mobilier, Design Industrial
4.2 de competențe	Analiză și gândire critică, capacitatea soluționării unor probleme, gândire de tip analiză și sinteză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Înrolarea pe Campusul Virtual la cursul de Design Sustenabil pentru accesarea materialelor de curs. - Sală de curs, tablă de scris, sistem de obturare a ferestrelor, ecran de proiecție, video-proiector, acces internet - Înaintea începerii cursurilor, în sala de curs, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta pe modul silențios - Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursurilor, nici părăsirea sălii de curs în vederea preluării apelurilor personale - În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, studenții vor trebui să dispună de un dispozitiv de tip PC/laptop/tableta/telefon mobil cu cameră digitală și de acces la internet. - Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la curs
5.2 de desfășurare a activităților practice	- Înrolarea pe Campusul Virtual la cursul de Design Sustenabil pentru accesarea materialelor de curs și predarea activităților de seminar.. - Studenții vor trebui să dispună de laptop/tableta și telefon mobil - Sală de seminar cu planșete, tablă de scris, sistem de obturare a ferestrelor, ecran de proiecție, video-proiector, acces internet - Înaintea începerii activităților practice, în sala de seminar, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta telefoanele pe modul silențios, în funcție de tematica și cerințele specifice ale seminarului respectiv. - Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul seminariilor, nici părăsirea sălii de seminar în vederea preluării apelurilor personale - În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, studenții vor trebui să dispună de un dispozitiv de tip PC/laptop/tableta/telefon mobil cu cameră digitală și de acces la internet. - Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la seminar deoarece acesta se dovedește disruptiv la adresa procesului educațional - Termenul predării temelor de activitate pe parcurs este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Predarea se va realiza prin intermediul Campusului Virtual sub forma unei Sarcini de lucru.

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	Înțelegerea și asimilarea noțiunii de design sustenabil Asumarea rolului designerilor în tranziția către un viitor sustenabil Analiza bunelor practici în domeniul designului sustenabil și înțelegerea modului de soluționare pornind de la problema la soluție (en. bottom-up) și de asemenea de la teorie la problema (to-down) Identificarea unei strategii sustenabile versus o promovare falsă a sustenabilității (greenwashing)
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	C3. - Capacitatea de a utiliza cunoștințe de bază (din punct de vedere al sustenabilității tehnologice, ecologice) utilizând metode și tehnici contemporane în domeniul arhitecturii de interior și a mobilierului C3.1 Cunoașterea și înțelegerea terminologiei și a metodologiei bazice în domeniul tehnologiilor și materialelor de construcții, finisaje și mobilier, precum și în impactul ecologic și ambiental și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. C3.2 Utilizarea cunoștințelor de bază din domeniul tehnologiei și al ecologiei pentru explicarea unor tipuri variate de concept, situații și procese, legate de aplicarea acestora în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. C3.3 Aplicarea unor materiale și tehnologii contemporane în condițiile evaluării impactului ambiental pentru a rezolva probleme / situații bine definite, tipice domeniului arhitecturii de interior și mobilierului, în condiții de asistență calificată. C3.4 Utilizarea adecvată de metode și criterii de evaluare pentru a aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele întrebunătățirii anumitor tehnologii și materiale în condiții de protecție ambientală. C3.5 Elaborarea de proiecte tehnologice profesionale prin utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii de interior, designului de mobilier și ecologiei.. C5. - Abilitatea de a utiliza concepte, teorii, principii și metode de bază ale practicii profesionale în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului

	C5.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor, metodelor de bază în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. C5.2 Utilizarea cunoștințelor de bază în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier pentru a explica și interpreta situații, procese și interacțiuni asociate domeniului. C5.3 Aplicarea principiilor și metodologiilor de bază în domeniul practicii profesionale pentru a rezolva probleme / situații bine definite, tipice domeniului de arhitectură de interior și a designului de mobilier în condiții de asistență calificată. C5.4 Utilizarea adecvată a unor criterii și metode standardizate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, metode și teorii din domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și mobilier. C5.5 Elaborarea de strategii și proiecte profesionale prin utilizarea principiilor și metodelor consacrate în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier.
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	-

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Înțelegerea conceptelor asociate designului Sustenabil, politicile și strategiile pentru implementarea acestuia, soluții sustenabile în designul interior • Identificarea unei abordări sustenabile corecte în design • Identificarea unei abordări fals sustenabile în design
7.2 Obiectivele specifice	• Dezvoltarea capacității de soluționare a unor probleme de funcționalitate în design și amenajări interioare prin soluții din sfera designului sustenabil; • Găsirea de metode și strategii în vederea realizării unui design sustenabil

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
1.Curs introductiv. Istoric al sustenabilitatii	2	Expunere orală față-în-față, a materialelor digitale în format de prezentare PowerPoint, discurs, conversație, studii de caz. Utilizarea aplicatiilor online: Youtube, prezentari video. Resurse în format electronic – Campus Virtual U.P.T., Google Drive asociat contului de g-mail personal
2. Politici ale sustenabilitatii	2	
3. Design for sustainability. Reuse	2	
4. Design for sustainability. Upcycle	2	
5. Design for sustainability, Buy me once	2	
6. Recilclare. Materiale reciclabile	2	
7. Tehnologii sustenabile folosite in amenajari interioare	2	
Bibliografie ¹² 1. 1. Cradle to Cradle, Remaking the Way we make things, William McDonough, Michael Braungart, ISBN 0-86547-587-3 2. Proposed Distance Learning Course ENGINEERING DESIGN FOR A SUSTAINABLE FUTURE, William A Wallace 3. Sustainable Design, Davidson Norris 4. Sustainability Inspired Product and Service Design, Dr. Michael G. Luchs		
8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare

¹⁰ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor

de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagi de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹¹ Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

¹² Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

¹³ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

Realizarea unor lucrari scrise pe teme correlate cu continutul cursului care se predau pe CV la sfarsitul fiecarui curs	6	Expunerea orala si cu mijloace multimedia, explicația, problematizare, studii de caz. Lucrul in echipa. Resurse în format electronic – Campus Virtual U.P.T., OneDrive asociat e-mail personal.
Prezentare generala a proiectelor realizate	1	
Bibliografie ¹⁴ 5. Cradle to Cradle, Remaking the Way we make things, William McDonough, Michael Braungart, ISBN 0-86547-587-3 6. Proposed Distance Learning Course ENGINEERING DESIGN FOR A SUSTAINABLE FUTURE, William A Wallace 7. Sustainable Design, Davidson Norris 8. Sustainability Inspired Product and Service Design, Dr. Michael G. Luchs		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei și partea aplicativă au fost discutate cu reprezentanții asociațiilor profesionale ,APMR (Asociația producătorilor de mobilă din România) și cu diferiți angajatori în domeniu.

O bună cunoaștere a principiilor de proiectare sustenabile, determină acțiuni responsabile a viitorilor profesioniști în domeniul arhitecturii de interior, reflectate ulterior ca intervenții durabile asupra fondului construit dar si in relatiile de colaborare între specialiști.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁵	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Intelegerea diferentelor între termenii expusi în curs; Descrierea unor exemple existente expuse în curs sau alte exemple de design bazat pe soluții sustenabile;	Față-în-față, Examen scris	50%
10.5 Activități aplicative	S: Capacitate de solutionare de probleme din sfera designului prin metode ale designului sustenabil, argumentarea soluțiilor;	Lucrare seminar predata pe CV	50%
	L:		
	P ¹⁶ :		
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
Nota 5 este o condiție obligatorie pentru promovarea disciplinei. Nota 5 se obține atunci când studentul arată o cunoaștere de bază a principiilor care stau la baza proiectării sustenabile. Prezența și implicarea în cadrul cursului este de minim 60%.			

Data completării	Titular de curs (semnătura)	Titular activități aplicative (semnătura)
25.09.2024		
Director de departament	Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸	Decan

14 Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

15 Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

16 În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

17 Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

18 Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.

(semnătura)		(semnătura)
.....	22.09.2024	