

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Design industrial/DC						
2.2 Titularul activităților de curs	SL.dr.arh.Otilia Tudoran						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	SL.dr.arh.Otilia Tudoran						
2.4 Anul de studii ⁶	3	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DF

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3 , format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42 , format din:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	82 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			26 28 28
3.8 Total ore/săptămână ⁹	3				
3.8* Total ore/semestru	42				
3.9 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

¹ Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

² Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

³ Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

⁴ Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

⁵ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶ Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷ Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

⁸ Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

⁹ Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală cu capacitate mare, dotată cu proiector
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Dispunere de planșete pentru desen

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniul designului industrial. Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor și a evoluției acestora în domeniul designului industrial, precum și utilizarea lor adecvata la nivelul comunicării profesionale Aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor fundamentale pentru rezolvarea unor situații concrete, bine definite, caracteristice pentru designul industrial, în condiții de asistență calificată. Utilizarea adecvată de metode și criterii de evaluare pentru a putea aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele unor proceduri, programe, metode de proiectare, metodologii, teorii și concepte Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniile relevante pentru designul industrial Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în designul industrial, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului designului industrial Utilizarea adecvată de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul designului industrial - Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea de principii și metode consacrate în domeniul designului industrial - Realizarea unor proiecte de design industrial pentru producerea în serie mică sau mare, destinate producției (semi)artizanale sau industriale. - Cunoașterea și înțelegerea conceptelor și teoriilor de baza ale domeniilor studiilor sociale și culturale, cu aplicabilitate în aria designului industrial precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. - Utilizarea cunoștințelor de bază din domeniile studiilor sociale și culturale pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concept, situații și fenomene asociate domeniului designului industrial - Aplicarea unor principii și criterii de bază din domeniul studiilor sociale și culturale pentru a rezolva probleme / situații tipice aplicațiilor de design industrial în condiții de asistență calificată. - Utilizarea adecvată de criterii și metode de evaluare specific domeniului social și studiilor culturale pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, concepte, metode și teorii cu aplicație în zona designului industrial - Elaborarea de proiecte profesionale inter-disciplinare cu utilizarea de principii și metode consacrate din domeniul social și cultural aplicabile în domeniul designului industrial
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	- C1- Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniu. - C1.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor și a evoluției acestora în domeniul arhitecturii de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvata la nivelul comunicării profesionale și sociale - C1.2 Utilizarea cunoștințelor teoretice de baza pentru a explica și interpreta diverse concepte, situații și procese asociate activităților de arhitectură de interior și design de mobilier. - C1.3 Aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor fundamentale pentru rezolvarea unor situații concrete, bine definite, caracteristice pentru arhitectura de interior și designul de mobilier, în condiții de asistență calificată. - C1.4 Utilizarea adecvată de metode și criterii de evaluare pentru a putea aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele unor proceduri, programe, metode de proiectare, metodologii, teorii și concepte - C1.5 Utilizarea metodologiilor și principiilor consacrate în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier evidențiate în studiu pentru elaborarea de studii și analize profesionale în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier. - C2- Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniile relevante pentru designul de mobilier. - C2.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în domeniul proiectării de arhitectură de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. - C2.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului. - C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de bază pentru rezolvarea de probleme de proiectare bine definite, specific, în condiții de asistență calificată.

	C2.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. C4-Realizarea unor proiecte de design de mobilier pentru producerea în serie mică sau mare, destinate producției (semi)artizanale sau industriale. C4.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor și teoriilor de bază ale domeniilor studiilor sociale și culturale, cu aplicabilitate în aria arhitecturii de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. C4.2 Utilizarea cunoștințelor de bază din domeniile studiilor sociale și culturale pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului. C4.3 Aplicarea unor principii și criterii de bază din domeniul studiilor sociale și culturale pentru a rezolva probleme / situații tipice aplicațiilor de arhitectură de interior și mobilierului în condiții de asistență calificată. C4.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode de evaluare specific domeniului social și studiilor culturale pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, concepte, metode și teorii cu aplicație în zona arhitecturii de interior și mobilierului. C4.5 Elaborarea de proiecte profesionale inter-disciplinare cu utilizarea de principii și metode consacrate din domeniul social și cultural aplicabile în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului.
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	Nu e cazul

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina are ca scop dobândirea unor cunoștințe bazice privind designul de produs și designul industrial
7.2 Obiectivele specifice	Construirea unui prototip

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Definirea noțiunii de design	2	Metode frontale:expunere; Conversație didactică de tip dezbateri Conversația, Metode combinate, Metode interactive
Definirea noțiunii de design de calitate	2	
Metode de design	2	
Metode de prototipare.	2	
Revoluția industrială	2	
Impactul Scolii de la Bauhaus asupra designului industrial (RI 2.	2	
Designul de produs în SUA. Designeri de referință	2	
Perioada modernă	2	
Perioada postmodernă	2	
Perioada contemporană.Designeri de referință	2	
Tendințe în designul contemporan	2	
Influența tehnologiei asupra designului industrial	2	
Revoluția cibernetică și tendințe viitoare	2	
Sustenabilitate. Eco-design	2	

¹⁰ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagi de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹¹ Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

Bibliografie¹² „Stilistică de interior”- Dumitrescu C., Povian C., Camil M., Tudoran O. <i>Color, environment and human response</i>. Frank H Manhke, ISBN 0741-28667-2 - The Design of Everyday Things, Donald A. Norman, 2002Universal Principles of Design, William Lidwell , Rockport 2003 - Design of the 20 th Century, Charlotte&Peter Fiell ,2012 - Industrial Design,Charlotte&Peter Fiell , Taschen, 2006		
8.2 Activități aplicative¹³	Număr de ore	Metode de predare
Prezentarea temei	2	Explicatia, prezentarea unor studii de caz, propunerea obiectului la nivel de concept
Activitate in cadrul atelierului	2	
Activitate in cadrul atelierului	2	
Activitate in cadrul atelierului	2	
Activitate in cadrul atelierului	2	realizarea aplicatiei
Activitate in cadrul atelierului	2	realizarea aplicatiei
Activitate in cadrul atelierului	2	realizarea aplicatiei
Bibliografie¹⁴ The Design of Everyday Things, Donald A. Norman, 2002 Universal Principles of Design, William Lidwell , Rockport 2003 Karl T. Ulrich, Steven D.Eppinder , <u>Product design and development</u> Industrial Design,Charlotte&Peter Fiell , Taschen, 2006 Design of the 20 th Century, Charlotte&Peter Fiell ,2012 Stilistică de interior”- Dumitrescu C., Povian C., Camil M., Tudoran O.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei și partea aplicativă au fost discutate cu reprezentanții asociațiilor profesionale (**SAID.RO**,- Societatea Arhitecților de interior și Design din România, **APMR** (Asociația producătorilor de mobilă din România), **ACRM** - Asociația Clubului Român de Mobilă) și cu diferiți angajatori în domeniu

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁵	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Intelegerea termenilor expusi in curs, Intelegerea impactului pe care tehnologia l-a avut si il are asupra designului de produs,	E	50%
10.5 Activități aplicative	S: Predarea unui proiect de seminar corelat cu tematica cursului. Se va proiecta on sistem/un ansamblu modular reconfigurabil care sa poata fi amplasat in spatiul de la proiectare		50%
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor¹⁷)			
Utilizarea corecta a termenilor de specialitate, capacitatea de a realiza un prototip și prezentarea sub o formă coerentă a unui prototip funcțional.			

¹² Cel puțin un un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

¹³ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

¹⁴ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

¹⁵ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

¹⁶ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁷ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

Data completării

08.10.2025

**Director de departament
(semnătura)**

.....

**Titular de curs
(semnătura)**

.....

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

08.10.2025

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

.....

**Decan
(semnătura)**

.....

¹⁸ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.