

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism / Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură / 50.60.10.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură / 50.60.10.10.10 / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Proiectare de arhitectură 9 / DS						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	s.l.dr.arh. Marius Hârța, arh. Marius Miclăuș, conf.dr.arh Bogdan Demetrescu, s.l.dr.arh. Diana Belci, conf.dr.arh. Ana-Maria Branea, asist.dr.arh. Ștefana Bădescu, ing Cornel Farcaș, ing. Cristian Bejeriță						
2.4 Anul de studii ⁶	5	2.5 Semestrul	9	2.6 Tipul de evaluare	P-D	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DI

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	8 format din:	3.2 ore curs	-	3.3 ore seminar/laborator/proiect	8
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	112 format din:	3.2* ore curs	-	3.3* ore seminar/laborator/proiect	112
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	- format din:	3.5 ore practică	-	3.6 ore elaborare proiect de diplomă	-
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	- format din:	3.5* ore practică	-	3.6* ore elaborare proiect de diplomă	-
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	8,07 format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			-
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			7,07
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	113 format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			14
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			-
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			99
3.8 Total ore/săptămână ⁹	16,07				
3.8* Total ore/semestru	225				
3.9 Număr de credite	9				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Proiectare de arhitectură (1-8); Bazele proiectării (1,3); Teoria arhitecturii (1-6); Istoria artelor (1); Istoria arhitecturii (2-8); Geometrie Descriptivă (1); Reprezentări grafice (1-2); Materiale de construcții (1); Studiul formei (3-4); Geometria Formelor
-------------------	--

¹ Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

² Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

³ Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

⁴ Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

⁵ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶ Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷ Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

⁸ Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

⁹ Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

	Arhitecturale (2); Construcții (2-3); Finisaje (4-5); Urbanism (4); Proiectarea Structurilor (5-7); Instalații în arhitectură (6); Fizica Construcțiilor (7); Tehnologie (8).
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și înțelegerea principiilor proiectării de arhitectură; • capacitatea de a reprezenta prin intermediul desenului tehnic 2D și 3D; • cunoștințe bazice despre istoria și teoria arhitecturii, precum și despre arte, tehnologii și științe umane conexe; • cunoașterea și înțelegerea bazică a artelor frumoase ca factor care poate influența calitatea conceperii proiectelor arhitecturale; • cunoștințe bazice de urbanism, planificare și tehnici aplicate în procesul de planificare; • capacitatea de a înțelege relațiile dintre oameni și creațiile arhitecturale, pe de o parte, și creațiile arhitecturale și mediul lor, pe de altă parte, precum și capacitatea de a înțelege necesitatea de a armoniza creațiile arhitecturale și spațiile în funcție de necesitățile și scara umană; • capacitatea de a înțelege profesia de arhitect și rolul său în societate, în special în ceea ce privește elaborarea de proiecte care țin seama de factorii sociali; • cunoașterea și înțelegerea bazică a caracteristicilor materialelor de construcție; • cunoștințe bazice despre problemele de proiectare structurală, de construcție și de inginerie asociate proiectării clădirilor; • cunoștințe bazice despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să înțeleagă nevoia de dotare cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul cerințelor de dezvoltare sustenabilă; • cunoașterea și înțelegerea principiilor care stau la baza bunei funcționări a instalațiilor în construcții; • cunoașterea și înțelegerea principiilor care stau la baza alcătuirii, respectiv conceperii, componentelor neportante ale unei construcții..

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • -
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none"> • Înrolarea pe platforma Campus Virtual UPT pentru accesarea activităților și materialelor didactice; • În contextul desfășurării orelor în regim online, se impune ca studenții și cadrul didactic să aibă acces la dispozitive audio-video cu platforma MS Teams instalată în prealabil și conexiune la internet; • termenele de predare și susținere a proiectului sunt stabilite de titular, de comun acord cu studenții și, în contextul desfășurării orelor în regim online, se vor realiza prin intermediul platformelor MS Teams și Campus Virtual; nu se acceptă cereri de amânare a termenelor de predare pe motive altfel decât obiectiv întemeiate – predările cu întârziere presupun depunerea cu 1 punct, pentru fiecare zi întârziere.

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea, înțelegerea și capacitatea de a utiliza metodele de cercetare și de pregătire a temei de proiectare; • capacitatea de a identifica, de a interpreta și de a defini problemele de natură contextuală, estetică, funcțională și tehnică ridicate de proiectul de arhitectură și capacitatea de a utiliza adecvat terminologia specifică domeniului proiectării în comunicarea profesională; • capacitatea de a identifica, de a analiza și de a evidenția criterii relevante de evaluare pentru aprecierea calității, avantajelor și dezavantajelor ce derivă din abordarea unor soluții spațial-formale, respectiv de întrebuintare a anumitor tehnologii și materiale în condițiile vizării unor cerințe de protecție ambientală; • capacitatea de a identifica soluții tehnice adecvate, astfel încât să fie respectate în egală măsură principiile și metodele consacrate în domeniile arhitecturii, urbanismului și ecologiei; • capacitatea de a valorifica cunoștințe despre probleme fizice și tehnologii, precum și despre funcția construcțiilor, astfel încât să le doteze cu toate elementele de confort interior și de protecție climaterică, în cadrul dezvoltării sustenabile; • capacitatea de a concepe construcții care să îndeplinească cerințele utilizatorilor, respectând totodată limitele impuse de buget și de reglementările din domeniul construcțiilor; • capacitatea de a concepe proiecte de arhitectură care să corespundă deopotrivă cerințelor estetice, funcționale și tehnice.
Competențele profesionale în care se înscriu	<ul style="list-style-type: none"> • C2 - Capacitatea de a realiza proiecte de arhitectură și urbanism • C2.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în domeniul proiectării de arhitectură și urbanism, precum și utilizarea lor adecvata în comunicarea profesională

competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ● C2.2 Utilizarea cunoștințelor de baza pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii și urbanismului ● C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de baza pentru rezolvarea de probleme de proiectare bine definite, specific, în condiții de asistență calificată ● C2.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii și urbanismului ● C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii și urbanismului <ul style="list-style-type: none"> ● C5 - Aplicarea metodelor de organizare a practicii profesionale în domeniul arhitecturii și urbanismului ● C5.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor, metodelor de baza în domeniul practicii profesionale de arhitectura și urbanism și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională ● C5.2 Utilizarea cunoștințelor de baza în domeniul practicii profesionale de arhitectura și urbanism pentru a explica și interpreta situații, procese și interacțiuni asociate domeniului ● C5.3 Aplicarea principiilor și metodologiilor de baza în domeniul practicii profesionale pentru a rezolva problem / situații bine definite, tipice domeniului de arhitectura și urbanism în condiții de asistență calificată ● C5.4 Utilizarea adecvată a unor criterii și metode standardizate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, metode și teorii din domeniul practicii profesionale de arhitectura și urbanism ● C5.5 Elaborarea de strategii și proiecte profesionale prin utilizarea principiilor și metodelor consacrate în domeniul practicii profesionale de arhitectura și urbanism
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ● Executarea sarcinilor profesionale la nivel individual, conform unor cerințe precizate și în termenele impuse, cu responsabilitate, respectând normele de etică profesională, urmând un plan de lucru prestabilit, sub îndrumare calificată; ● Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii, precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipa și cu nivelurile superioare și subordonate.

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ● Dobândirea capacității de a fundamenta, de a scrie și de a analiza critic o temă de proiectare care are în vedere un program de arhitectură relativ complex.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ● Dezvoltarea capacității de a utiliza cunoștințele, competențele și atitudinile dobândite pe parcursul anilor de studiu în scopul formulării problemelor pe care ar trebui să le rezolve viitorul proiect; ● dezvoltarea capacității de a emite, pe baze intuitive, ipoteze de lucru valide privind soluțiile care ar putea sta la baza rezolvării problemelor semnalate; ● dezvoltarea capacității de a obține informații relevante, prin studiu aprofundat, individual și colectiv, aplicând o metodă științifică (stabilind obiective relevante și metode de lucru potrivite scopului / atingerii obiectivelor); ● dezvoltarea capacității de a interpreta, de a formula cerințe/sarcini relevante pentru viitorul proiect, într-o manieră neutră; ● dezvoltarea capacității de a scrie tema de proiectare – de stabili cerințele și cadrul unui proiect care are în vedere un program de arhitectură relativ complex (nevoile, aspirațiile și constrângerile relevante); ● dezvoltarea capacității de a analiza, intuitiv, variante de abordare conceptuală (strategică și spațial-formală) a temei de proiectare; ● dezvoltarea capacității de a propune, intuitiv, concepte care să ofere răspunsuri plauzibile temei de proiectare (exprimate astfel încât să permită evaluarea măsurii în care au potențialul de a răspunde tuturor cerințelor de temă).

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹

¹⁰ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagi de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹¹ Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu PROPOSAL FOR A FRAMEWORK FOR PROFESSIONAL EXPERIENCE, elaborat de grupul de lucru PROFESSIONAL EXPERIENCE al ARCHITECTS' COUNCIL OF EUROPE. De asemenea, conținutul disciplinei are în vedere Directiva 2013/55/UE privind recunoașterea calificărilor profesionale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁵	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
10.5 Activități aplicative	S: -	-	-
	L: -	-	-
	<p>P¹⁶: Gradul de participare a studentului la activități – documentare, prezență activă (supune dezbaterii problemele cu care se confruntă), predare la termen a întregului material cerut, participare și implicare în discuțiile ce au loc în cadrul ședințelor de atelier.</p> <p>Calitatea materialului realizat și prezentat în etapa de studiu de fundamentare – relevanța informațiilor prezentate, măsura atingerii obiectivelor avute în vedere, calitatea concluziilor.</p> <p>Calitatea materialului realizat și prezentat în etapa de scriere a temei de proiectare – relevanța și calitatea cerințelor (formulare nerestrictivă), măsura în care acestea sunt susținute de rezultatele studiului din etapa anterioară (relație de cauzalitate), măsura în care cerințele pot determina răspunsuri creative care să ofere soluții adecvate problemelor avute în vedere.</p> <p>Calitatea soluției propuse în etapa de analiză conceptuală (estetică, funcțională și tehnică) - gradul de rezolvare a cerințelor, calitatea reprezentării.</p> <p>Calitatea și coerența discursului în cadrul prezentărilor, corectitudinea răspunsurilor la întrebări – se insistă pe relațiile de cauzalitate care validează sau au un rol determinant în rezultatele prezentate.</p>	Evaluare distribuită, față în față sau online	40%, 20%, 40%
	Pr: -	-	-
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor¹⁷)			
<ul style="list-style-type: none"> • Pentru nota 5, studentul trebuie să ateste (prin activitatea desfășurată, prin materialele predate și prin prezentările făcute) că are cunoștințe privind metodele folosite în cadrul studiilor de fundamentare (știe ce înseamnă conceptele de problemă, ipoteză de lucru, obiectiv și metodă în cadrul studiului de fundamentare); are cunoștințe privind modul de formulare a cerințelor din cadrul temei de proiectare, înțelege la un nivel bazic conceptul de cerințe de performanță; are cunoștințe privind metodele și conținutul proiectului în faza de analiză conceptuală; înțelege cei mai importanți factori care determină deciziile în etapele de studiu, de scriere a temei de proiectare și de analiză conceptuală, este conștient de cele mai importante responsabilități care îi revin în fazele respective, are capacitatea să propună un concept de proiectare valid, care, chiar dacă nu excelează în calitate estetică, funcțională și tehnică, soluționează cel puțin cerințele de bază ale temei de proiectare. În prima etapă studentul parcurge, în echipă, sub îndrumare, un studiu de fundamentare – la finalul etapei, pentru evaluare, studentul are de predat și de prezentat, împreună cu colegii de echipă, o sinteză a rezultatelor și concluziile studiului. În etapa a II-a studentul are de formulat, în echipă, sub îndrumare, pe baza rezultatelor și concluziilor studiului realizat în etapa anterioară, cerințe pentru o viitoare temă de proiectare – la finalul etapei, pentru evaluare, studentul are de predat și de prezentat, împreună cu colegii de echipă, un capitol/subcapitol de temă de proiectare. În etapa a III-a studentul parcurge, individual, sub îndrumare, o analiză conceptuală a temei de proiectare formulată în etapa anterioară – la finalul etapei, pentru evaluare, studentul are de predat și de prezentat, individual, un concept de proiectare care are potențialul de a soluționa, într-o manieră holistică, cerințele temei de proiectare. 			

¹⁵ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

¹⁶ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁷ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

- Pentru nota 10, studentul trebuie să ateste (prin activitatea desfășurată, prin materialele predate și prin prezentările făcute) că, în plus față de cele enunțate pentru nota 5, are capacitatea de a atinge obiectivele vizate, de a produce rezultate de foarte bună calitate, relevante pentru proiect, prin intermediul studiului; înțelege foarte bine conceptul de cerințe de performanță, are capacitatea să formuleze cerințe/sarcini relevante, nerestricțive pentru tema de proiectare; înțelege foarte bine relațiile de cauzalitate și toți factorii relevanți care determină deciziile în etapele de studiu, de scriere a temei de proiectare și de analiză conceptuală; este conștient de toate responsabilitățile care îi revin în fazele respective și are capacitatea de a propune un concept de proiectare cu certe calități estetice, funcționale și tehnice, capabil să soluționeze, într-o manieră holistică, cerințele temei de proiectare.

Data completării

25.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

**Director de departament
(semnătura)**

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

**Decan
(semnătura)**

26.09.2025

¹⁸ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.