

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ² / Departamentul ³	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ⁴)	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclul de studii	Licență și master (comasat)
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură / 50.60.10.10/ Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁵			Amenajari interioare 1 / DS					
2.2 Titularul activităților de curs			S.L. Dr. Arh. Tudoran Otilia Alexandra					
2.3 Titularul activităților aplicative ⁶			S.L. Dr. Arh. Tudoran Otilia Alexandra Drd. Arh.Danila Stefania					
2.4 Anul de studii ⁷	4	2.5 Semestrul	7	2.6 Tipul de evaluare	P-D	2.7 Regimul disciplinei ⁸	DO	

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) ⁹

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3 , format din:	3.2 ore curs	0	3.3 ore seminar /laborator /proiect	3
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42 , format din:	3.2* ore curs	0	3.3* ore seminar/laborator/proiect	42
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	2.35 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.5
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0.5
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			1.3 5
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	33 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			7
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			7
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			19
3.8 Total ore/săptămână ¹⁰	5.35				
3.8* Total ore/semestru	75				
3.9 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

¹ Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 și cerințelor Standardelor specifice ARACIS valabile începând cu 01.10.2017.

² Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

³ Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

⁴ Se înscrie codul prevăzut în HG nr.140/16.03.2017 sau în HG similare actualizate anual.

⁵ Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

⁶ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁷ Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁸ Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI), disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

⁹ Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

¹⁰ Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de atelier, tablă de scris, sistem de obturare a ferestrelor, ecran de proiecție, video-proiector, acces internet • Înaintea începerii cursurilor, în sala de curs, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta pe modul silențios • Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursurilor, nici părăsirea sălii de curs în vederea preluării apelurilor personale • În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, studenții vor trebui să dispună de un dispozitiv de tip PC/laptop/tableta/telefon mobil cu cameră digitală și de acces la internet, precum și să fie înrolați pe Campus Virtual la cursul Finisaje mobilier. • Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la curs deoarece acesta se dovedește disruptiv la adresa procesului educațional
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Dotarea cu proiector a unei sali de atelier, dispunerea de mostre de materiale si de finsaje • Înaintea începerii cursurilor, în sala de curs, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta pe modul silențios • Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursurilor, nici părăsirea sălii de curs în vederea preluării apelurilor personale • În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, studenții vor trebui să dispună de un dispozitiv de tip PC/laptop/tableta/telefon mobil cu cameră digitală și de acces la internet, precum și să fie înrolați pe Campus Virtual la cursul Finisaje mobilier. • Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la curs deoarece acesta se dovedește disruptiv la adresa procesului educațional

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor și a evoluției acestora în domeniul arhitecturii de interior și a componentei sustenabilității, precum și utilizarea lor adecvata la nivelul comunicării profesionale și sociale Utilizarea cunoștințelor teoretice de specialitate pentru a explica și interpreta diverse concepte, situații și procese asociate activităților de arhitectură de interior și design de mobilier Aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor fundamentale pentru rezolvarea unor probleme teoretice și practice noi, clar definite, caracteristice pentru arhitectura de interior și mobilier. Utilizarea de metode și criterii de evaluare pentru a putea aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele unor proceduri, programe, metode de proiectare, metodologii, teorii și concepte. Utilizarea metodologiilor și principiilor consacrate în domeniul arhitecturii de interior evidențiate în studiu pentru elaborarea de proiecte în domeniul arhitecturii de interior. Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii, precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipa și cu nivelurile superioare și subordonate •
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	• C2 - Capacitatea de a realiza proiecte de arhitectură și urbanism - C2.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în domeniul proiectării de arhitectură și urbanism, precum și utilizarea lor adecvata în comunicarea profesionala - C2.2 Utilizarea cunoștințelor de baza pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii și urbanismului - C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de baza pentru rezolvarea de probleme de proiectare bine definite, specific, în condiții de asistenta calificata - C2.4 Utilizarea adecvata de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii și urbanismului - C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii și urbanismului

	C5 - Aplicarea metodelor de organizare a practicii profesionale în domeniul arhitecturii și urbanismului C5.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor, metodelor de baza în domeniul practicii profesionale de arhitectura și urbanism și utilizarea lor adecvata în comunicarea profesionala C5.2 Utilizarea cunoștințelor de baza în domeniul practicii profesionale de arhitectura și urbanism pentru a explica și interpreta situații, procese și interacțiuni asociate domeniului C5.3 Aplicarea principiilor și metodologiilor de baza în domeniul practicii profesionale pentru a rezolva problem / situații bine definite, tipice domeniului de arhitectura și urbanism în condiții de asistenta calificata C5.4 Utilizarea adecvata a unor criterii și metode standardizate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, metode și teorii din domeniul practicii profesionale de arhitectura și urbanism C5.5 Elaborarea de strategii și proiecte profesionale prin utilizarea principiilor și metodelor consacrate în domeniul practicii profesionale de arhitectura și urbanism
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	CT2 - Integrarea în cadrul unui grup de lucru pentru îndeplinirea cu responsabilitate a rolului rezervat în echipa de proiectare; rezolvarea sarcinilor profesionale proprii, precum și dezvoltarea capacității de organizare, de colaborare și lucru cu colegii de echipa și cu nivelurile superioare și subordonate

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Înțelegerea particularităților arhitecturii de interior, a conexiunilor și relațiilor între elementele definitorii, capacitatea de generare a unor proiecte complete și corecte, folosind un limbaj original și contemporan
7.2 Obiectivele specifice	• Însușirea și înțelegerea conceptelor specifice domeniului proiectării de amenajări de interior și mobilier în corelare cu unele stiluri, a bazei teoretice și practice specifice, cunoștințe necesare pentru luarea unei decizii documentate privind metodologia de proiectare și aplicării acestora în proiecte și lucrări practice • Dezvoltarea cunoștințelor pentru detalii tehnice, adaptate istoric și artistic, creșterea capacității de analiză și sinteză, a simțului observației, a atenției voluntare și a creativității artistice cu aplicabilitate practică ulterioară. • Formarea și dezvoltarea deprinderii de a folosi tehnici și materiale de lucru specifice proiectării de arhitectură de interior

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹²
----------	--------------	---------------------------------

¹¹ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminarilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagi de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

Bibliografie ¹³		
8.2 Activități aplicative¹⁴	Număr de ore	Metode de predare
Proiect de amenajări interioare și mobilier: Elaborarea unei propuneri de amenajare pentru un spațiu public asociat unei clădiri definite în cadrul disciplinei principale de proiectare, cu integrarea cerințelor funcționale, estetice și tehnice specifice realizarea / modificarea unor compartimentări nestructurale, detalierea finisajelor utilizate, și detalierea unor piese de mobilier aferente acestui spațiu	42	Conversația didactică de tip dezbateri / discuție colectivă sau individuală În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, se va utiliza platforma Zoom
Bibliografie ¹⁵ DUMITRESCU, Cristian, Povian Cristina, Milincu Camil, Tudoran Otilia– „ <i>Stilistica de interior</i> ” Editura Eurobit, Timișoara, 2018 2. ORDIN Nr. 976 din 16 decembrie 1998 pentru aprobarea Normelor de igiena privind producția, prelucrarea, depozitarea, pastrarea, transportul și desfacerea alimentelor 3. Gheorghe VAIS Programe de Arhitectură, 1998 4. Raumpilot-Grundlagen 5. POPESCU; Mircea ș.a. – „ <i>Dicționar de artă</i> ”, vol. I și II., Ed. Meridiane, București, 1995. 5. CISMARU, I ș.a. – « <i>Mobila stil</i> » Editura Tehnică, București, 1993		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este coroborat cu sugestiile primite din partea reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului (**SAID:RO** – Societatea arhitecților de interior și designerilor din România, **APMR** – Asociația producătorilor de mobilă din România, **CRM** – Clubul român de mobilă

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare¹⁶	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			

10.5 Activități aplicative

S:

	L:		
	P¹⁷: ^{18:} Caracterul contemporan și original al	Predarea proiectului sub forma de planșe, redactate utilizând tehnică digitală sau mixtă,	100%

¹³ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

¹⁴ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

¹⁵ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

¹⁶ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

¹⁷ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

	amenajării interioare a spațiului propus prin temă, corectitudinea funcțională a soluțiilor și detaliilor prezentate, validitatea tehnică și economică. Acuratețea grafică a planșelor, abilitatea de a utiliza medii electronice și mixte	conținând reprezentări 2D, axonometrie, perspective și text. Susținerea proiectului final. În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, studenții vor trebui să încarce etapele de proiect pe Campus Virtual la Assignements Susținerea proiectelor finale se va desfășura face to face, la facultate	
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁹)			
• Transpunerea corectă în proiect a noțiunilor teoretice asimilate, • Capacitatea de a genera proiecte complete și corecte din punct de vedere funcțional, legislativ și tehnic • Capacitatea de a sintetiza noțiuni din mai multe domenii și de a le insera logic, coerent și organizat în proiect			

Data completării

24.09.2026

**Director de departament
(semnătura)**

.....

**Titular de curs
(semnătura)**



.....

Data avizării în Consiliul Facultății²⁰

26.09.2026

**Titular activități aplicative
(semnătura)**



.....

**Decan
(semnătura)**

.....

¹⁸ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁹ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

²⁰ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.