

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectura / 50.60.10.60

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴			Stilistica/DU					
2.2 Titularul activităților de curs			Sef lucrări.dr.arh. Otilia Tudoran					
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵			Sef lucrări. Otilia Tudoran					
2.4 Anul de studii ⁶	3	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DU	

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) ⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2, format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	0
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28, format din:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	0
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	1,51, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0,52
		ore studiu individual după suport de curs, bibliografie și notițe			0,52
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0,52
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	22, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			2
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			10
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			10
3.8 Total ore/săptămână ⁹	3,51				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

1 Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

2 Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

3 Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

4 Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

5 Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

6 Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

7 Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

8 Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1,

3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≤ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

9 Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Istoria artelor, anul I-sem I
4.2 de competențe	• Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor și a evoluției acestora în domeniul Arhitecturii • Aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor fundamentale pentru rezolvarea unor situații concrete, bine definite, caracteristice pentru arhitectura și urbanism, în condiții de asistență calificată Utilizarea adecvată de metode și criterii de evaluare pentru a putea aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele unor proceduri, programe, metode de proiectare, metodologii, teorii și concepte

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Înrolarea pe Campusul Virtual la cursul de Design Sustenabil pentru accesarea materialelor de curs. - Sală de curs, tablă de scris, sistem de obturare a ferestrelor, ecran de proiecție, video-proiector, acces internet - Înaintea începerii cursurilor, în sala de curs, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta pe modul silențios - Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursurilor, nici părăsirea sălii de curs în vederea preluării apelurilor personale - În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, studenții vor trebui să dispună de un dispozitiv de tip PC/laptop/tableta/telefon mobil cu cameră digitală și de acces la internet. - Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la curs
5.2 de desfășurare a activităților practice	- Înrolarea pe Campusul Virtual la cursul de Design Sustenabil pentru accesarea materialelor de curs și predarea activităților de seminar.. - Studenții vor trebui să dispună de laptop/tableta și telefon mobil - Sală de seminar cu planșete, tablă de scris, sistem de obturare a ferestrelor, ecran de proiecție, video-proiector, acces internet - Înaintea începerii activităților practice, în sala de seminar, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta telefoanele pe modul silențios, în funcție de tematica și cerințele specifice ale seminarului respectiv. - Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul seminariilor, nici părăsirea sălii de seminar în vederea preluării apelurilor personale - În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, studenții vor trebui să dispună de un dispozitiv de tip PC/laptop/tableta/telefon mobil cu cameră digitală și de acces la internet. - Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la seminar deoarece acesta se dovedește disruptiv la adresa procesului educațional - Termenul predării temelor de activitate pe parcurs este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Predarea se va realiza prin intermediul Campusului Virtual sub forma unei Sarcini de lucru.

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	C1.3 Aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor fundamentale pentru rezolvarea unor situații concrete, bine definite, caracteristice pentru arhitectura de interior, în condiții de asistență calificată C1.4 Utilizarea adecvată de metode și criterii de evaluare pentru a putea aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele unor proceduri, programe, metode de proiectare, metodologii, teorii și concepte C1.5 Utilizarea metodologiilor și principiilor consacrate în domeniul arhitecturii de interior evidențiate în studiu pentru elaborarea de studii și analize profesionale în domeniul arhitecturii de interior C4 Capacitatea de a fundamenta decizii pe baza unor studii sociale și culturale C4.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor și teoriilor de bază ale domeniilor studiilor sociale și culturale, cu aplicabilitate în aria arhitecturii de interior, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională C4.2 Utilizarea cunoștințelor de bază din domeniile studiilor sociale și culturale pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior C4.3 Aplicarea unor principii și criterii de bază din domeniul studiilor sociale și culturale pentru a rezolva probleme / situații tipice aplicațiilor de arhitectura de interior în condiții de asistență calificată
----------------------	---

	C4.5 Elaborarea de proiecte profesionale inter-disciplinare cu utilizarea de principii și metode consacrate din domeniul social și cultural aplicabile în domeniul arhitecturii de interior
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	C1 - Utilizarea cunoștințelor de istorie și teorie a arhitecturii și urbanismului, precum și a metodelor aplicative derivate în efectuarea de activități profesionale de calitate C1.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor și a evoluției acestora în domeniul arhitecturii și urbanismului, precum și utilizarea lor adecvata la nivelul comunicării profesionale și sociale C1.2 Utilizarea cunoștințelor teoretice de baza pentru a explica și interpreta diverse concepte, situații și procese asociate activității de arhitectura și planificare urbana C1.3 Aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor fundamentale pentru rezolvarea unor situații concrete, bine definite, caracteristice pentru arhitectura și urbanism, în condiții de asistentă calificată C1.4 Utilizarea adecvata de metode și criterii de evaluare pentru a putea aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele unor proceduri, programe, metode de proiectare, metodologii, teorii și concepte C1.5 Utilizarea metodologiilor și principiilor consacrate în domeniul arhitecturii și urbanismului evidențiate în studiu pentru elaborarea de studii și analize profesionale în domeniul arhitecturii și urbanismului C4 - Capacitatea de a fundamenta decizii pe baza unor studii sociale și culturale C4.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor și teoriilor de baza ale domeniilor studiilor sociale și culturale, cu aplicabilitate în aria arhitecturii și urbanismului, precum și utilizarea lor adecvata în comunicarea profesională C4.2 Utilizarea cunoștințelor de baza din domeniile studiilor sociale și culturale pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii și urbanismului C4.3 Aplicarea unor principii și criterii de baza din domeniul studiilor sociale și culturale pentru a rezolva problem / situații tipice aplicațiilor de arhitectura și urbanism în condiții de asistentă calificată C4.4 Utilizarea adecvata de criterii și metode de evaluare specific domeniului social și studiilor culturale pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, concept, metode și teorii cu aplicație în zona arhitecturii și urbanismului C4.5 Elaborarea de proiecte profesionale inter-disciplinare cu utilizarea de principii și metode consacrate din domeniul social și cultural aplicabile în domeniul arhitecturii și urbanismului
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	-

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Înțelegerea conceptelor asociate designului Sustenabil, politicile și strategiile pentru implementarea acestuia, soluții sustenabile în designul interior • Identificarea unei abordări sustenabile corecte în design • Identificarea unei abordări fals sustenabile în design
7.2 Obiectivele specifice	• Dezvoltarea capacității de soluționare a unor probleme de funcționalitate în design și amenajări interioare prin soluții din sfera designului sustenabil; • Gasirea de metode și strategii în vederea realizării unui design sustenabil

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
1.Curs introductiv. Semnificatia stilisticii	2	Expunere orală față-în-față, a materialelor
2. Ornamentica	2	

¹⁰ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagi de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹¹ Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

3. Tehnici de constructie a mobilierului	2	digitale în format de prezentare PowerPoint, discurs, conversație, studii de caz. Utilizarea aplicatiilor online: Youtube, prezentari video. Resurse în format electronic – Campus Virtual U.P.T., Google Drive asociat contului de g-mail personal
4. Tehnici de finisare a mobilierului	2	
5. Antichitatea	2	
6. Perioada Bizantina	2	
7. Renasterea	2	
8.Baroc si Rococo	2	
9.Stilul Neoclasic	2	
10.Stilul Eclectic.	2	
11 Arts and Crafts si Art Nouveau	2	
12 Art Deco si Perioada Moderna	2	
13 Perioada Postmoderna	2	
14 Perioada contemporana si tendinte noi	2	

Bibliografie¹²

Stilistică de interior"- Dumitrescu C., Povian C., Camil M., Tudoran O.

-*Color, environment and human response*. Frank H Manhke, ISBN 0741-28667-2

-*"La poetique de l'espace"*- Bachelard Gaston

-*"Western Art and the Perception of Space"*- E.H. Gombrich

-*"L'encyclopedia de la decoration"* – vol I și II, Marabout Service, Pris, 1964.

-*"Dicționar de artă"*, Popescu Mircea, vol. I și II., Ed. Meridiane, București, 1995.

- Frieling, Heinrich, *"Influence psychologique et dynamisme des couleurs dans les interieurs"* CAR I 3281 FRI.

- Carl Dellatore- *"Interior Design Master Class"*, Ed. Rizzoli International Publications 2016.

- *"Atlas of furniture Design"*, Vitra Design Museum, 2021

8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei și partea aplicativă au fost discutate cu reprezentanții asociațiilor profesionale, **APMR** (Asociația producătorilor de mobilă din România) și cu diferiți angajatori în domeniu.

O bună cunoaștere a principiilor de proiectare sustenabile, determină acțiuni responsabile a viitorilor profesioniști în domeniul arhitecturii de interior, reflectate ulterior ca intervenții durabile asupra fondului construit dar și în relațiile de colaborare între specialiști.

10. Evaluare

¹² Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

¹³ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁴	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Intelegerea diferentelor dintre termenii expusi în curs; Intelegerea evoluției stilurilor, învățarea caracteristicilor stilurilor	Față-în-față, Examen scris	100%
10.5 Activități aplicative			
	L:		
	P ¹⁵ :		
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁶)			
Nota 5 este o condiție obligatorie pentru promovarea disciplinei. Nota 5 se obține atunci când studentul arată o cunoaștere de bază a principiilor care stau la baza proiectării sustenabile. Prezența și implicarea în cadrul cursului este de minim 60%.			

Data completării

25.09.2025

Titular de curs
(semnătura)

.....

Titular activități aplicative
(semnătura)

.....

Director de departament (semnătura)	Data avizării în Consiliul Facultății ¹⁷	Decan (semnătura)
.....	26.09.2025	

¹⁴ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

¹⁵ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁶ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

¹⁷ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.