



Diana Belci

Cetățenie: română | E-mail: diana.belci@upt.ro

● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

10/2008 – 28/09/2012 București, România

DOCTOR Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București

10/2009 – 07/2010 Paris, Franța

BURSIER AM-POSDRU, DOCTORAND VIZITATOR École Nationale Supérieure d'Architecture Belleville Paris

10/2007 – 09/2008 Timisoara, România

MASTERAT RESTAURARE "REABILITAREA AMBIENTELOR ȘI SUPRAFEȚELOR ARHITECTURALE"

Universitatea Politehnica Timișoara, Facultatea de Arhitectură

10/2001 – 07/2007

ARHITECT Universitatea Politehnica Timișoara, Facultatea de Arhitectură

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

LECTOR (ȘEF DE LUCRARI) – UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM – 2014 – În curs – TIMIȘOARA, ROMÂNIA

ONG- MEMBRU FONDATOR, PRESEDINTE, VICEPRESEDINTE – ASOCIAȚIA PENTRU PATRIMONIUL ACTIV- PACT – 08/2015 – În curs – TIMIȘOARA, ROMÂNIA

CADRU DIDACTIC ASOCIAT – UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM – 2012 – 2014 – TIMIȘOARA, ROMÂNIA

ASISTENT UNIVERSITAR, DOCTORAND – UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” BUCUREȘTI – 2010 – 2012 – BUCUREȘTI, ROMÂNIA

CADRU DIDACTIC ASOCIAT – UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARHITECTURĂ – 2008 – 2009 – TIMIȘOARA

ARHITECT, CONSILIER – PRIMĂRIA MUNICIPIULUI TIMIȘOARA, DIRECȚIA DE URBANISM – 2007 – 2009 – TIMIȘOARA

● COMPETENȚE

Bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) | ArhiCAD | CorelDraw - grafică vectorială

● COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Producerea de mesaje orale	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2
ITALIANĂ	C2	C2	B1	C1	B1
SPANIOLĂ	C1	C1	A2	B1	A2
PORTUGHEZĂ	B2	B1	A1	A2	A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

PROIECTE

2020

Studiu analitic comparativ istorico-arhitectural, Diana Belci, Bogdan Ilieș, Liliana Roșiu, "Conservarea și restaurarea bisericii de lemn arse, „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” (TM-II-m-A-06275) din Povergina, jud. Timiș - faza P.T. + D.E.”

Timbrul Monumentelor Istorice – sesiunea I / 2021, INP

2019

Conservarea și restaurarea bisericii de lemn arse, „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” (TM-II-m-A-06275) din Povergina, jud. Timiș - faza D.A.L.I, asistent proiect, studiul istoric

Beneficiar Parohia Povergina, proiect în parteneriat cu Mitropolia Banatului, Universitatea Politehnica Timișoara, FAUT, Universitatea de Vest, TVR Timișoara, Trinitas TV, Autentic Media TV și Asociația PACT, finanțat din Timbrul Monumentelor Istorice de Institutul Național al Patrimoniului, 2020

2017 – 01/2021

Ambulanța pentru Monumente Banat. Asociația pentru Patrimoniu Activ PACT, proiect susținut de Alteța sa regală Prințul de Wells, proiect finanțat de OAR din timbrul de Arhitectură 2018

30/11/2014 – ÎN CURS

Casa cu Har. Școală de vară de restaurare, Asociația pentru Patrimoniu Activ PACT, Monumentum, Primaria Ocna Sibiului, FAUT, proiect finanțat de UAR din Timbrul de Arhitectură 2016-2020, finanțat de OAR din Timbrul de Arhitectură 2019,

2012 – 2018

„Biserici înlemnite”, proiect de restaurare a bisericii de lemn de la Crivina de Sus și atelier interdisciplinar

Școala de vară creată în jurul proiectului de conservare / restaurare al bisericii de lemn din Crivina de Sus, jud. Timiș (2013 - 2019) sub egida AsoP (Asociației Peisagiștilor din România)

Link <https://www.facebook.com/bisericinlemnite/>

2013 – 2014

„From Riverbed to Seashore. Art on the Move in Eastern Europe and the Mediterranean in the Early Modern Period”, cercetător în istoria arhitecturii, Fundația Getty, Universitatea Harvard, Cambridge, Massachusetts

30/11/2013

„Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural. Comunități germane din Banat”, ASOP, Facultatea de Arhitectură din Timișoara, Universitatea de Vest, membru în echipa de bază, grant AFCN

2012

„Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural. Recomandări de protecție a caracterului etnic în cimitirele rurale românești, sârbești și ucrainene din Banat”, ASOP, Facultatea de Arhitectură din Timișoara, co-autor, grant AFCN

2011 – 2012

Forcopar 2, Arheologie Industrială (Formare Profesională la Distanță în Arheologie Industrială), proiect LLP Leonardo da Vinci « Transfert de l'innovation », membru în echipa de lucru, cercetător, viitor tutor

proiect contractat de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și coordonat de Eurocultures – Observatoire du développement socioculturel de la ville (Bruxelles) reunește parteneri de origine geografică și profesională diversă: Universitatea „Politehnica” din Timișoara (RO) www.upt.ro, Institutul Național al Patrimoniului (RO) inp.org.ro, Municipul Târgu Mureș (RO) www.tirgumures.ro, Uniunea Arhitecților din România (RO) www.uniuneaarhitecților.ro, Université de Haute Alsace – Centre de Recherche sur les Economies, les Sociétés, Les Arts et les Techniques – CRESAT (FR) www.uha.fr, Université de Technologie Belfort Montbéliard – Laboratoire de Recherche et Etudes sur les Industries Technologiques et Scientifiques RECITS (FR) recits.utbm.fr, IRCOS – Institut Régional de Culture et Services (FR) www.ircos-cezam.fr, CILAC – Comité d'Information et de Liaison pour l'Archéologie l'étude et la mise en valeur du Patrimoine Industriel (FR) www.cilac.com, Conseil Consultatif du patrimoine mulhusien (FR) www.ccpm.asso.fr, Communauté de Communes de la Vallée de Saint Amarin (FR) www.cc-stamarin.fr, AUDIS Associazione per le Aree Urbane Dismesse (IT) www.audis.it.

2007 – 2008

Membru al grupului de lucru român pentru Masterplan Timișoara, un proiect G2G realizat în colaborare cu Guvernul Olandez

● PUBLICAȚII

2022

Portability, Mobility, and Cultural Transfers—Wooden Church Architecture in Early Modern Banat The Case of the St. Paraschiva Wooden Church in Crivina de Sus, The Land between Two Seas: Art on the Move in the Mediterranean and the Black Sea 1300–1700, Editor: Alina Payne, Editura Brill, Boston/Leiden, 2022

2020

Mobilitate, transfer și dispariție în arhitectura bisericilor de lemn din Banat, CSAV Journal, Vernacular Perspectives, Anniversary edition (2010-2020), Editura Universitară Ion Mincu, 2020

2020

Casa cu Har. Remediul contra "dărâmării" satului românesc, BIAR, Buletinul Informativ al Uniunii Arhitecților din România, nr. 2-3, 2020 ■ Casa cu Har. Remediul contra "dărâmării" satului românesc, BIAR, Buletinul Informativ al Uniunii Arhitecților din România, nr. 2-3, 2020

2019

Patrimoniul rural din Banat și urgența conservării sale" cu Bogdan Ilies, Transylvania Nostra, ANUL XIII. • NUMĂRUL 51, 2019

2019

Belci Diana, Emanuela Ciocan, Claudiu Mezaros, Vedere în nevedere, editura Brumar, ISBN 978-606-726-171-4, 2019

2018

"Banat's Last Wooden Churches and How to Save Them" cu Bogdan Ilieș, Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture Volume 61, No. 3, (2018) ISSN 1221-5848, 2018

2017

Investigări ale arhitecturii bisericesti din lemn din Banat. Studiu de caz: atelierele din jurul bisericii de lemn din Crivina de Sus, Diana Belci, Bogdan Ilieș, Patrimonium Banaticum VII, 2017, p.235-253

2017

"Timișoara – despre o viitoare capitală culturală occidentală și rădăcinile sale orientale" ***
Timișoara – About a Future Western Cultural Capital and its Oriental Roots, cu Sorin Ciurariu,
Transsylvania Nostra, 2017, p.16-25, ISSN 1842-5631

2017

"Scurt survol asupra arhitecturii "minore" a Banatului, în publicația Mina de Idei Anina, Peisajul industrial Anina: Reprezentări și interpretări patrimoniale, coordonatori Gabriela Pașcu și Oana Țiganea, publicație a proiectului cultural Mina de Idei, ediția a III-a, 2016-2017, finanțat de OAR din Timbrul de Arhitectură, Alba Iulia 2017, ISBN 978-973-0-24145-7

2017

"Anina: despre locuire în colonie" în publicația Mina de Idei Anina, Peisajul industrial Anina: Reprezentări și interpretări patrimoniale, coordonatori Gabriela Pașcu și Oana Țiganea, publicație a proiectului cultural Mina de Idei, ediția a III-a, 2016-2017, finanțat de OAR din Timbrul de Arhitectură, Alba Iulia 2017 ISBN 978-973-0-24145-7

2016

Casa cu Har-Mai mult decât o școală de restaurare, Vernacular 2.0, Anuarul Centrului de Studii de Arhitectură Vernaculară, UAUIM, Dealu-Frumos, editor Sergiu Nistor, coordonator Ioana Zacharias Vultur, p.11-19, Ed. Universitară Ion Mincu, 2016

2015

„Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural. Comunități germane din Banat”, ASOP, Facultatea de Arhitectură din Timișoara, Universitatea de Vest, co-autor, grant AFCN, editura Universității de Vest, 2015

2014

Crivina de Sus- satul banatean scindat între tradiție și inovație, Revista Monumentelor Istorice, Institutul Național al Patrimoniului, 2014, nr.1-2/2011/2014, pag. 115-125

2014

„Precara relație cu peisajul sau cum se metamorfozează satele bănățene din zona Făgetului. Studiu de caz: Crivina de Sus”, Historia Urbana, Editura Academiei Române, Tomul XXII, 2014, pp.189-209

2014

"Saint – Etienne, the city, that transformed the past in his future", cu G. Pașcu, T.O. Gheorghiu, J. Bayon, 2nd International Conference on Protection of Historical Constructions, Antalia, Turcia, 2014, pag. 783 - 789

2014

„Urban Sprawl And Its Effects On Environment And Farmland, A Timisoara Case Study” cu Smaranda Bica, UASVM, Bulletin UASVM Agriculture 71 (1) / 2014

2013

„Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural. Recomandări de protecție a caracterului etnic în cimitirele rurale românești, sârbești și ucrainene din Banat”, ASOP, Facultatea de Arhitectură din Timișoara, co-autor, grant AFCN, editura Invierea

2013

„Densificare și de-densificare în Timișoara”, articol revista Arhitectura, nr. 1, 2013, număr special de Timișoara, pp. 62-68

2011

"Timișoara: The Historic City As A Starting Point For Post-Communist Sustainable Urban Development" cu Daniel Tirrell publicat în City& Time, vol. 5, nr. 1/2011, Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada, Olinda, Brazilia

2011

"Densificarea urbană – survolând un concept echivoc" articol publicat în volumul colectiv al Școlii Doctorale "Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu" (UAUIM), Research 2009-2010. Din stratigrafia cercetării în arhitectură și urbanism. Orizontul prim, Hanna Derer (coord.), Pitești, Editura Paralela 45, 2011, pp. 47-65

2011

"Densificarea urbană și realitatea sincopată a urbanismului românesc contemporan" articol publicat în volumul colectiv al Școlii Doctorale "Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu" (UAUIM), Research 2010-2011. Din stratigrafia cercetării în arhitectură și urbanism. Orizontul mediu, Hanna Derer (coord.), Pitești, Editura Paralela 45, 2011, pp. 190-211.

● CONFERINȚE ȘI SEMINARE

30/03/2026 Sibiu

"Despre fragilitatea inerentă a unui patrimoniu pe cale de dispariție - arhitectura sacră din lemn și creatorii săi"

Sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Orașelor din România Ediția a XXXII-a Patrimoniul urban din România. Cercetare, protecție și reabilitare.
ACADEMIA ROMÂNĂ, COMISIA DE ISTORIE A ORAȘELOR DIN ROMÂNIA

26/02/2021 Split, Croatia

'The Lost Wooden Churches of Banat: A Tale of Cultural Transfer and Mobility, City on the Sea. Diocletian's Palace, displacement, and space,

10/07/2016 – 11/07/2016 Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, Cluj, Romania

A spiritual connection between Transylvania and Banat. The wooden church of Crivina de Sus: local identities, transformations and perspectives, cu Bogdan Ilieș, Questions? Continuity and Discontinuity in Urban Space, 3rd International Workshop,

10/06/2017 – 11/07/2017 Sibiu, Romania

O mostenire transilvaneana in Banat. Biserica de lemn din Crivina de Sus: trecut, prezent, perspective, cu Bogdan Ilieș, O perspectiva atemporală asupra lemnului. Atelierele de la Sibiu. Universitatea "Ion Mincu" Bucuresti

30/11/2013 Mexic

"Timișoara's tram depot - an engine for the regeneration of the fabric neighborhood", cu L. Roșiu, G. Pașcu, 9th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions

07/06/2014 – 09/06/2014 Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, Romania

"Timisoara – the Ottoman Town under the Central European Skin" cu L. Roșiu, Questions? continuity and Discontinuity in Urban Space, 3rd International Workshop

10/07/2013 – 12/07/2013 Amsterdam, Olanda

„What's in a PUG?" cu Eric Burnstein, conferință internațională RC43 At Home on the Housing Market, organizator Centrul pentru Studii Urbane, Universitatea din Amsterdam

24/05/2013 – 25/05/2013 Timisoara, Romania

„Densitate urbană și locuire colectivă în Timișoara”, cu Sorin Ciurariu, Zilele academice timișene, ediția a XIII-a, „Tendințe și direcții în arhitectura locuinței” Academia Română, UPT, Fac. de Arhitectură, OAR, RUR, ADR Vest

04/10/2012 – 06/10/2012 Constanța, Romania

Romanian Postcommunist Densification - A Study Case” cu Sorin Ciurariu, The 2012 RAAS – Fulbright Conference, Remapping Urban Spaces- American Challenges

09/04/2011 – 12/04/2011 Boston, SUA

Post-Communist Development In Timișoara, Romania “, Poster Presentation cu Daniel Tirrell, Reuniunea Anuală a Asociației Urbaniștilor din Statele Unite ale Americii,

07/04/2010 – 10/04/2010 Valetta, Malta

“Timișoara: The Historic City As A Starting Point For Post-Communist Sustainable Urban Development “ cu Daniell Tirrell

2010 Annual Meeting & Scientific Symposium, “The Historic City, A Reference Model For Urban Sustainable Development Policies”, organizator: ICOMOS și UNESCO
2010 Annual Meeting & Scientific Symposium, “The Historic City, A Reference Model For Urban Sustainable Development Policies”, organizator: ICOMOS și UNESCO

● **DISTINȚII ONORIFICE ȘI PREMII**

30/11/2019

Premiul Europa Nostra 2020 la categoria Educație, Formare, Sensibilizare/proiectul Ambulanta pentru Monumente – Europa Nostra, Comisia Europeană

Coordonator local zona Banat, Asociația pentru Patrimoniu Activ- PACT

Link

<https://www.europanostra.org/european-commission-and-europa-nostra-announce-europe-top-heritage-award-winners-2020/>

2024

Berenson Fellow – I Tatti Harvard

2023

Nominalizare Bienala Națională de Arhitectură, Ediția 2023, 15. Școli de arhitectură, tabere de creație, coordonator proiect cu Adrian Bancoș. Casa cu Har. Școală de vară de restaurare, Ediția a VIII-a, Asociația pentru Patrimoniul Activ-PACT

● **COMPETENȚE DE MANAGEMENT ȘI CONDUCERE**

Coordonator, organizator

- Coordonator Ambulanța pentru Monumente Banat. Asociația pentru Patrimoniu Activ PACT, proiect susținut de Alteța sa regală Prințul de Wells, proiect finanțat de OAR din timbrul de Arhitectură 2018, parteneri FAUT, Mitropolia Banatului, DJC Timiș, DJC Caraș-Severin 2018-prezent
- Coordonator Casa cu Har. Școală de vară de restaurare, Asociația pentru Patrimoniu Activ PACT, Monumentum, Primăria Ocna Sibiului, FAUT, proiect finanțat de UAR din Timbrul de Arhitectură 2016-2017, finanțat de OAR din Timbrul de Arhitectură 2019, 2015-prezent, Topârcea, jud. Sibiu
- Organizator practică studențească la Crivina de Sus privind restaurarea bisericii de lemn, Biserici Înlemnite din Banat, cu Asociația Peisagiștilor din România, Universitatea de Vest, Primăria Pietroasa etc., 2013-2019
- Organizator practică studențească la Parcul Lunca Mureșului, Arad, cu studenți de la secția de MAI, vara 2013
- Coordonator Atelierul de Urbanism, Primăria Municipiului Timișoara 2007-2009
- Coordonator al grupului de lucru român *taskforce* pentru Masterplan Timișoara, un proiect G2G realizat în colaborare cu Guvernul Olandez 2008-2009.
- Organizator principal – Workshop Revitalisation of Periam-Port, Facultatea de Arhitectură din Timișoara, Primăria Periam, aprilie 2009.
- Organizator principal – Workshop Internațional The City Environment, Young Minds Draw the PUG, Primăria Municipiului Timișoara, 17 - 23 noiembrie 2008
- Organizator principal – Workshop Bega Day, Primăria Municipiului Timișoara, Facultatea de Arhitectură din Timișoara, 5 iunie 2008.