

# FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea <sup>1</sup> / Departamentul <sup>2</sup>	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod <sup>3</sup> )	Arhitectură/ 50.60.10.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă <sup>4</sup>	Mobilier urban/DS						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. arh. Găman Marius Stelian						
2.3 Titularul activităților aplicative <sup>5</sup>	Conf. dr. arh. Găman Marius Stelian						
2.4 Anul de studii <sup>6</sup>	3	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	D	2.7 Regimul disciplinei <sup>7</sup>	DO

## 3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) <sup>8</sup>

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3, format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	21, format din:	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	7
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	4.14, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.85
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1.85
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			1.44
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	29, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			6
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			13
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			10
3.8 Total ore/săptămână <sup>9</sup>	7.14				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

1 Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

2 Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

3 Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

4 Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

5 Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

6 Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

7 Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

8 Numărul de ore de la rubricile 3.1\*, 3.2\*,...,3.8\* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1,

3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

9 Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Competențe de desen și cunoștințe de bază de istorie

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale suport: laptop, videoproiector, ecran de proiecție, tablă, sală obturată</li> <li>•</li> </ul>
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sală de seminarii, tablă</li> <li>•</li> </ul>

**6. Competențe** la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, a teoriilor și a evoluției acestora în planificarea pieselor de mobilier urban, precum și coordonarea cu alte specializări conexe</li> </ul>
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C2- Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniile relevante pentru designul de mobilier.</li> <li>• C2.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în domeniul proiectării de arhitectură de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.</li> <li>• C2.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului.</li> <li>• C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de bază pentru rezolvarea de probleme de proiectare bine definite, specific, în condiții de asistență calificată.</li> <li>• C2.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii de interior și mobilierului.</li> <li>• C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului.</li> <li>• C4-Realizarea unor proiecte de design de mobilier pentru producerea in serie mica sau mare, destinate producției (semi)artizanale sau industriale.</li> <li>• C4.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor și teoriilor de baza ale domeniilor studiilor sociale și culturale, cu aplicabilitate în aria arhitecturii de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.</li> <li>• C4.2 Utilizarea cunoștințelor de bază din domeniile studiilor sociale și culturale pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului.</li> <li>• C4.3 Aplicarea unor principii și criterii de bază din domeniul studiilor sociale și culturale pentru a rezolva probleme / situații tipice aplicațiilor de arhitectură de interior și mobilierului în condiții de asistență calificată.</li> <li>• C4.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode de evaluare specific domeniului social și studiilor culturale pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, concepte, metode și teorii cu aplicație în zona arhitecturii de interior și mobilierului.</li> <li>• C4.5 Elaborarea de proiecte profesionale inter-disciplinare cu utilizarea de principii și metode consacrate din domeniul social și cultural aplicabile în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului.</li> </ul>
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	

**7. Obiectivele disciplinei** (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizarea studenților cu teorii, politici și practici urbane care influențează țesutul urban</li> <li>• Capacității de a utiliza cunoștințele dobândite în disciplinele anterioare în scopul interpretării și explicării problemelor generate de teoriile contemporane ale planificării urbane.</li> <li>• Dobândirea abilității de a selecta informații relevante din datele bibliografice.</li> </ul>
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobândirea abilității de a evalua și de a emite judecăți cu privire la informațiile selectate</li> </ul>
<b>7.2</b> Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelegerea contextului istoric, politic, socio-economic, cultural și filosofic care a determinat anumite gesturi urbane</li> <li>• Identificarea și recunoașterea operațiunilor urbane și a elementelor care caracterizează fiecare dintre teoriile, politicile și practicile urbane care influențează dezvoltările urbane</li> </ul>

## 8. Conținuturi<sup>10</sup>

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare <sup>11</sup>
1 Istoria și evoluția pieselor de mobilier și a spațiului urban	2	Prelegeri susținute de prezentări PPT, demonstrații, conversații, explicații, exemplificări
2 Tipologiile de spații urbane	2	
3 Locuri de stat	2	
4 Corpuri de iluminat și recipiente pentru deșeuri	2	
5 Fântâni	2	
6 Alte piese de mobilier urban și accesorii	2	
7 Studii de caz	2	
Bibliografie <sup>12</sup> 1 Bill Main, Gail Greet Hannah, Site Furnishings, Wiley, ISBN 978-0-470-39183-9, 2009 2 Urban Furniture Selection - Jacobo Krauel, ISBN-13: 978-8496969858, 2010 3 City Planning According to Artistic Principles - Camillo Sitte, 1889 4 Cities in Civilization - Peter Hall, ISBN-13: 978-0394587325, 1998 5 Street Furniture - Van Chris Uffelen, ISBN-13: 978-3037680438, 2010 6 Urban Furniture: A New City Life - Sophie Barboux, ISBN-13: 978-9881950840, 2011 7 Street Furniture - Jacobo Krauel, ISBN-13: 978-8496263826, 2007 8 Radu Radoslav, Ana-Maria Branea, Stefana Basescu, Marius Stelian Găman, Tudor Morar, Iasmina Nicolau, Organic Growth, Studies for territorial development, urbanism and urban design, Orizonturi universitare, 978-973-638-440-0, 2010		
8.2 Activități aplicative <sup>13</sup>	Număr de ore	Metode de predare
1. Enunțarea temei de seminar și a modului de notare	1	Expunere temă, discuții, întrebări, rezolvare
2. Analiza spațiilor publice	2	
3 Propunerea de piese de mobilier urban	3	
4 Prezentarea propunerilor	1	
Bibliografie <sup>14</sup> 1 Bill Main, Gail Greet Hannah, Site Furnishings, Wiley, ISBN 978-0-470-39183-9, 2009 2 Urban Furniture Selection - Jacobo Krauel, ISBN-13: 978-8496969858, 2010 3 City Planning According to Artistic Principles - Camillo Sitte, 1889 4 James A. LaGro, Site Analysis A Contextual Approach, John Wiley & Sons, Inc, ISBN 978-0-471-79798-2, 2008 8 Radu Radoslav, Ana-Maria Branea, Stefana Basescu, Marius Stelian Găman, Tudor Morar, Iasmina Nicolau, Organic Growth, Studies for territorial development, urbanism and urban design, Orizonturi universitare, 978-973-638-440-0, 2010		

10 Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagiu de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(\*)”.

11 Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

12 Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

13 Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

14 Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul acestui curs este conceput în conformitate cu prevederile OAR - Ordinul Arhitecților din România, precum și RUR - Registrul Urbanștilor din România

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare <sup>15</sup>	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Răspunsul la subiectele teoretice din aria cursului.	Răspunderea la întrebări în cadrul prezentării proiectului predat în cadrul seminarului.	30%
10.5 Activități aplicative	<b>S:</b> Propunerea unor piese de mobilier urban ce urmăresc subiectele din cadrul seminarului <b>L:</b> <b>P</b> <sup>16</sup> : <b>Pr:</b>	Prezentarea proiectului de mobilier urban propus, predat în sistem fizic și on-line.	70%
<b>10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor<sup>17</sup>)</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pentru nota 5 studentul trebuie să răspundă corect la minim 40% din întrebările adresate în timpul prezentării proiectului predat în cadrul seminarului</li><li>• Pentru nota 5 la seminar, studentul trebuie să rezolve cel puțin 40% din probele identificate în spațiile urbane, propunând piese de mobilier urbane adecvate.</li></ul>			

**Data completării**

25.09.2026

**Titular de curs  
(semnătura)**

**Titular activități aplicative  
(semnătura)**

**Director de departament  
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Diana Giurea

**Data avizării în Consiliul Facultății<sup>18</sup>**

26.09.2025

**Decan  
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu

<sup>15</sup> Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

<sup>16</sup> În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

<sup>17</sup> Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

<sup>18</sup> Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.