

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Reprezentare prin desen 2/ DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Drawing Representation 2						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf.dr.arh. Anamaria Andreea ANGHEL As Dr. Arh. Irina SALAGEAN-MOHORA						
2.4 Anul de studii ⁶	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DI

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3 , format din:	3.2 ore curs	0	3.3 ore seminar/laborator/proiect	3
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42 , format din:	3.2* ore curs		3.3* ore seminar/laborator/proiect	42
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	2.36 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.36
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			1
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	33 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			5
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			14
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			14
3.8 Total ore/săptămână ⁹	5.36				
3.8* Total ore/semestru	75				
3.9 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de rezultatele învățării	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none"> • Înrolarea pe Campusul Virtual pentru accesare. • Termenul predării lucrărilor de laborator este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Predarea se va realiza prin intermediul Campusului Virtual sub forma unei Sarcini de lucru și Fizic la facultate. Nu se vor accepta cererile de amânare ale acestora pe motive altfel decât obiectiv întemeiate. De asemenea, pentru predarea cu întârziere a lucrărilor de laborator, lucrările vor fi depunctate/ neacceptate.

	<ul style="list-style-type: none"> • Studentilor nu le este permisa utilizarea telefoanelor mobile pentru preluarea sau efectuarea de apeluri sau pentru interactiune pe platformele de socializare. •
--	--

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • Rezultatele învățării specifice programului de studii: C1. Studentul poate recunoaste si explica teoriile de baza si evolutia acestora din domeniile artistice si tehnice asociate arhitecturii de interior si designului de mobilier • C2. Studentul poate recunoaste, interpreta si explica elemente de baza ale cadrului legislativ, economic si institutional in cazul proiectarii de arhitectura de interior si design de mobilier • C3. Studentul poate identifica si utiliza in comunicarea profesionala cunostinte din sfera sustenabilitatii tehnologice si ecologice • C4. Studentul poate defini conceptele de bază ale științelor sociale, conform teoriilor relevante pentru mediul construit și design • C5. Studentul poate identifica cadrul istoric, teoretic și normativ care asigură adecvarea proiectului la nevoile utilizatorilor și societății. Poate explica principiile ergonomiei, inclusiv particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor. • C6. Studentul/absolventul poate identifica nivelurile relevante de cunoaștere ale elementelor funcționale și tehnice ale proiectării și înțelege contextul lor istoric, cultural și industrial • C7. Studentul cunoaste si intelege concepte de baza asociate managementului profesional in domeniul arhitecturii de interior si designului, managementului firmei de proiectare, al proiectului si implementarii acestuia • C8. Studentul poate identifica si comunica concepte, teorii si metode ale practicii profesionale in domeniul arhitecturii de interior si mobilierului • Rezultatele complementare ale învățării: C1. Studentul are cunostiintele necesare pentru a-si indeplini sarcinile conform cerintelor si termenelor impuse. • C2. Studentul cunoaste particularitatile lucrului in echipa si de colaborare cu nivelurile superioare si subordonate. • C3. Studentul constientizeaza nevoia de formare continua ca metoda de adaptare la noile realitati •
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • Rezultatele învățării specifice programului de studii: A1. Studentul poate realiza analize si studii preliminare pentru fundamentarea teoretica si tehnica a proiectelor de amenajari interioare si a designului de mobilier • A2. Studentul poate aplica principiile de baza aferente cadrului legislativ, economic si institutional in rezolvarea unor probleme de proiectare bine definite • A3. Studentul poate utiliza si aplica cunostiintele din domeniul sustenabilitatii si ecologiei in evaluarea impactului generat de implementarea proiectelor de amenajari de interior si ciclul de viata al elementelor de design. • A4. Studentul realizează cercetări preliminare, colectează date și întocmește sinteze documentare despre coeziunile mediului social și a factorilor de decizie din societate cu elementele mediului construit si designul • A5. Studentul concepe și realizează studii preliminare privind funcționalitatea proiectelor de arhitectură de interior și design, urmărind adecvarea funcțională a soluțiilor pe tot parcursul elaborării proiectului, în execuție și la evaluarea finală sau introducerea în producție • A6. Studentul/absolventul realizează cercetarea preliminară și studiile necesare pentru definirea opțiunilor tehnice și evaluarea fezabilității soluțiilor adoptate în proiectare și design • A7. Studentul poate utiliza cunostiintele de management pentru analiza si evaluarea adecvarii utilizarii unor metode specifice in domeniul arhitecturii de interior si designului de mobilier • A8. Studentul poate aplica principii, metodologii de baza din domeniul practicii profesionale pentru a rezolva probleme bine definite in domeniul arhitecturii de interior si a mobilierului • Rezultatele complementare ale învățării: A1. Studentul isi poate executa sarcinile la nivel individual, conform cerintelor de continut si termen • A2. Studentul se poate integra in un grup de lucru, are capacitati de organizare si colaborare. • A3. Studentul are capacitatea de autoevaluare si de adaptare la mediul in schimbare
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • Rezultatele învățării specifice programului de studii: RA1. Studentul/absolventul poate integra dimensiunile artistice și tehnice ale proiectării și designului conform unui sistem de valori bazat pe responsabilitate. • RA2. Studentul dovedeste autonomie, discernamant bazat pe aplicarea unor pricipii consacrate de apreciere in documentarea pentru elaborarea proiectelor de arhitectură de interior și design. • RA3. Studentul utilizeaza autonom metode si criterii de evaluare pentru aprecierea corecta a impactului avut de proiect asupra mediului • RA4. Studentul concepe soluții etice, incluzive și sustenabile, respectând cadrul legal și principiile democratice.

1. Bibliografie¹⁴ Ailincai Cornel, "Introducerea în gramatica limbajului vizual", Cluj Napoca, 1982
2. ARNHEIM, Rudolf, "Arta și percepția vizuală", Editura Meridiane, București, 1979;
3. Herbert Read, "Imagine și Idee – Funcția Artei în Dezvoltarea Conștiinței Umane", Univers, București, 1970
4. Adriana Ianovici, „Desenul de observație”, Editura Universitară Ion Mincu, București 2007
5. Barrington Barber, „Principiile fundamentale ale desenului” Curs profesionist complet pentru artiști, Editura RAO, 2015
6. Cristian Dumitrescu, Anamaria Andreea Anghel, "Reprezentări plane ale formelor spațiale: culegere de aplicații de desen tehnic și reprezentări geometrice", Editura Politehnică, 2019 Timișoara, ISBN:9786063502750, 198 p

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs			
9.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P¹⁶: Modul de reprezentare al proiectelor- construcție, hasura, reprezentare estetică	Evaluare față-în-față. Sunt 7 teme care alcătuiesc proiectul. Nota finală se va calcula din media aritmetică din cele 7 note, iar nota la tema 7 va fi dublată ca valoare fiind considerată un cumul al cunoștințelor și abilităților dobândite pe întreg parcursul semestrului.	100%
	Pr:		
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
<ul style="list-style-type: none"> • Nota 5 se obține atunci când elevul a avut o prezență și o activitate de cel puțin 50%, iar proiectele predate (toate activitățile aplicative trebuie predate) reflectă cunoștințele dobândite. 			

Data completării

09.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

Conf.dr.arh.Anamaria Andreea ANGHEL

**Director de departament
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

**Decan
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu