

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Design Ergonomic/ DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Ergonomic Design						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.arh. Anamaria Andreea ANGHEL						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf.dr.arh. Anamaria Andreea ANGHEL						
2.4 Anul de studii ⁶	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DI

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3 , format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	7
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42 , format din:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	0 , format din:	3.5 ore practică	0	3.6 ore elaborare proiect de diplomă	0
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	0 , format din:	3.5* ore practică	0	3.6* ore elaborare proiect de diplomă	0
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	2.36 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.36
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			1
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	33 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			5
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			14
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			14
3.8 Total ore/săptămână ⁹	5.36				
3.8* Total ore/semestru	75				
3.9 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cunoaștere adecvată a istoriei și teoriilor arhitecturii, artelor, tehnologiilor și științelor umaniste conexe dobândite în primul semestru la disciplinele Design 1, Compoziție 1, Materiale de construcții
4.2 de rezultatele învățării	<ul style="list-style-type: none"> Abilitate tehnică în reprezentarea unui desen de design interior dobândit în timpul semestrului 1 la disciplinele Design 1, Reprezentare prin desen 1 și Reprezentări geometrice.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Înrolarea pe Campusul Virtual pentru accesarea materialelor de curs. Studentilor nu le este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru preluarea sau efectuarea de apeluri sau pentru interacțiune pe platformele de socializare. Prezența la curs
-------------------------------	---

5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none"> • Înrolarea pe Campusul Virtual pentru accesare. • Termenul predării lucrărilor de laborator este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Predarea se va realiza prin intermediul Campusului Virtual sub forma unei Sarcini de lucru dar și fizic în cadrul orelor. Nu se vor accepta cererile de amânare ale acestora pe motive altfel decât obiectiv întemeiate. De asemenea, pentru predarea cu întârziere a lucrărilor de laborator, lucrările vor fi depunctate. • Studenților nu le este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru preluarea sau efectuarea de apeluri sau pentru interacțiune pe platformele de socializare. • Prezenta la aplicații și realizarea corecturilor necesare
---	---

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • Rezultatele învățării specifice programului de studii: C1. Studentul poate recunoaște și explica teoriile de baza și evoluția acestora din domeniile artistice și tehnice asociate arhitecturii de interior și designului de mobilier • C2. Studentul poate recunoaște, interpreta și explica elemente de baza ale cadrului legislativ, economic și instituțional în cazul proiectării de arhitectură de interior și design de mobilier • C3. Studentul poate identifica și utiliza în comunicarea profesională cunoștințele din sfera sustenabilității tehnologice și ecologice • C4. Studentul poate defini conceptele de bază ale științelor sociale, conform teoriilor relevante pentru mediul construit și design • C5. Studentul poate identifica cadrul istoric, teoretic și normativ care asigură adecvarea proiectului la nevoile utilizatorilor și societății. Poate explica principiile ergonomiei, inclusiv particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor. • C6. Studentul/absolventul poate identifica nivelurile relevante de cunoaștere ale elementelor funcționale și tehnice ale proiectării și înțelege contextul lor istoric, cultural și industrial • C7. Studentul cunoaște și înțelege concepte de baza asociate managementului profesional în domeniul arhitecturii de interior și designului, managementului firmei de proiectare, al proiectului și implementării acestuia • C8. Studentul poate identifica și comunica concepte, teorii și metode ale practicii profesionale în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului • Rezultatele complementare ale învățării: C1. Studentul are cunoștințele necesare pentru a-și îndeplini sarcinile conform cerințelor și termenelor impuse. • C2. Studentul cunoaște particularitățile lucrului în echipă și de colaborare cu nivelurile superioare și subordonate. • C3. Studentul constientizează nevoia de formare continuă ca metodă de adaptare la noile realități •
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • Rezultatele învățării specifice programului de studii: A1. Studentul poate realiza analize și studii preliminare pentru fundamentarea teoretică și tehnică a proiectelor de amenajări interioare și a designului de mobilier • A2. Studentul poate aplica principiile de baza aferente cadrului legislativ, economic și instituțional în rezolvarea unor probleme de proiectare bine definite • A3. Studentul poate utiliza și aplica cunoștințele din domeniul sustenabilității și ecologiei în evaluarea impactului generat de implementarea proiectelor de amenajări de interior și ciclul de viață al elementelor de design. • A4. Studentul realizează cercetări preliminare, colectează date și întocmește sinteze documentare despre coeziunile mediului social și a factorilor de decizie din societate cu elementele mediului construit și designul • A5. Studentul concepe și realizează studii preliminare privind funcționalitatea proiectelor de arhitectură de interior și design, urmărind adecvarea funcțională a soluțiilor pe tot parcursul elaborării proiectului, în execuție și la evaluarea finală sau introducerea în producție • A6. Studentul/absolventul realizează cercetarea preliminară și studiile necesare pentru definirea opțiunilor tehnice și evaluarea fezabilității soluțiilor adoptate în proiectare și design • A7. Studentul poate utiliza cunoștințele de management pentru analiza și evaluarea adecvării utilizării unor metode specifice în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier • A8. Studentul poate aplica principii, metodologii de baza din domeniul practicii profesionale pentru a rezolva probleme bine definite în domeniul arhitecturii de interior și a mobilierului • Rezultatele complementare ale învățării: A1. Studentul își poate executa sarcinile la nivel individual, conform cerințelor de conținut și termen • A2. Studentul se poate integra în un grup de lucru, are capacități de organizare și colaborare. • A3. Studentul are capacitatea de autoevaluare și de adaptare la mediul în schimbare

Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • Rezultatele învățării specifice programului de studii: RA1. Studentul/absolventul poate integra dimensiunile artistice și tehnice ale proiectării și designului conform unui sistem de valori bazat pe responsabilitate. • RA2. Studentul dovedeste autonomie, discernamant bazat pe aplicarea unor principii consacrate de apreciere in documentarea pentru elaborarea proiectelor de arhitectură de interior și design. • RA3. Studentul utilizeaza autonom metode si criterii de evaluare pentru aprecierea corecta a impactului avut de proiect asupra mediului • RA4. Studentul concepe soluții etice, incluzive și sustenabile, respectând cadrul legal și principiile democratice. • RA5. Studentul/absolventul aplică responsabilitatea proiectantului față de utilizatori, investitori și societate, respectând limitele etice în negocierea soluțiilor. • RA6. Studentul/absolventul colaborează și comunică eficient cu ingineri și alți specialiști, manifestând spirit critic și flexibilitate pentru a defini opțiuni tehnologice eficiente și sustenabile în proiecte. • RA7. Studentul aplica cunostiintele de management, gesionand situatii complexe • RA8. Studentul colaborează și comunică eficient cu ingineri și alți specialiști, manifestând un comportament etic, spirit critic și flexibilitate • Rezultatele complementare ale învățării: RA1. Studentul este capabil sa respecte codurile deontologice si drepturile de proprietate intelectuala. • RA2. Studentul poate avea diferite roluri in echipa de proiectare. • RA3. Studentul este capabil de a-si continua procesul de invatare si de dobandire de noi abilitati •
-------------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

- Oferta de informatii si formarea de abilitati din domeniul ergonomie.i
- Aplicarea informatiilor si abilitatilor la proiectarea mediului, a mobilierului, a obiectelor din spatii de lucru, avand ca scop adaptarea acestora la utilizatori, oferind bunastare fizica si psihica, precum si armonie estetica..

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹	
Curs 1. Introducere în Ergonomie și aplicabilitate în designul de mobilier și obiecte	1	- Expunere orală și interogativă, prelegere, explicații, demonstrație, - - Predare pe baza de sliduri, continand text si imagini ilustrative - Suportul de curs este prezentat atat in predarea on-line cat si in cadrul orelor ce se desfasoara fata in fata - Suportul de curs este diseminat studentilor - Lucrări aplicative ce beneficiază de îndrumare individuală; comentarea rezultatelor	
Curs 2. Antropometrie și relația om-obiect/ POSTURA DE LUCRU	1		
Curs 3. FORMA / MATERIALITATE	1		
Curs 4. Ergonomia obiectelor de mici dimensiuni (utilitate, materiale), scurte exercitii in clasa.	1		
Curs 5. CULOAREA si CULORI FUNCTIONALE- Utilizarea culorilor și materialelor în ergonomie	1		
Curs 6. LUMINA in arhitectura de interior Vizita TRACCIA	1		
Curs 7. Designul Scaunelor ergonomice si birouri, zona de lucru/ Ergonomia Obiectelor de Birou si accesorii/ Ergonomia meselor si suprafetelor de lucru- Vizita GREENFOREST	1		
Curs 8-9. PRINCIPII ERGONOMICE PT SPATII DE LOCUIT: LOCUIRE Ergonomia in obiecte de relaxare si mobilier de living si BUCATARII - Ergonomia obiectelor de Bucatarie si depozitare/ Vizite showroom-uri	2		
Curs 10-11. Ergonomia vitrinelor si spatiilor comerciale + Design Grafic (iluzii optice, fonturi etc)/ Vizite Showroom-uri exemplificative pentru tema	2		
Curs 12. ERGONOMIA MOBILIERULUI MULTIFUNCTIONAL (mobilier transformabil , adaptabil varstei, de ex scaune copii, paturi care cresc o data cu utilizatorul)	1		
Curs 13. Invitat prezentare ZOOM Tendințe actuale, Tehnologii inteligente și evaluarea ergonomică	1		
Curs 14. RECAPITULARE si discutii EXAMEN/	1		

Bibliografie¹² Arh. I.GLUCKMAN, ing. A. POENARU-BORDEA -" Desenul de arhitectura" Editura Tehnica Bucuresti; Capitolul VI, Capitolul I: Notiuni generale de desen, pag.7-48;

Capitolul II-B11: Detalii de arhitectura si mobilier, pag. 135-156;

Capitolul VI-A: Desenul pentru releveu, pag.319-324"

- Ernst Neufert – „Manualul arhitectului”, ediția a III-a, Editura Blackwell Science, 2000
- Higgins, Ian – Spatial Strategies for Interior Design, Lawrence King Publishing, 2015
- Cristian Dumitrescu, Anamaria Andreea Anghel, "Reprezentări plane ale formelor spațiale: culegere de aplicații de desen tehnic și reprezentări geometrice", Editura Politehnica, 2019 Timișoara, ISBN:9786063502750, 198 p.
- Anghel Anamaria Andreea, Zăbavă Eugen Sever, Modelare 3D Avansată și Fabricație Digitală, Editura Politehnica, ISBN 978-606-35-0542-3, 326 pagini
- I. Mohora, A. A. Anghel, C. Povian- THE INFLUENCE OF THE CURRICULUM ON THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS IN THE FIELD OF INTERIOR ARCHITECTURE, 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2017, www.sgemsocial.org, SGEM2017 Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-21-8 / ISSN 2367-5659, 24 - 30 August, 2017, Book 3, Vol 4, 649-656 pp, DOI: 10.5593/sgemsocial2017/34/S13.083
- Francis D. K. Ching, "Architectural Graphics", Editura Wiley, ISBN-13: 9781119035664, ISBN-10: 111903566X, 272 p
- Bica, S., Design, Ed. Politehnica, 1994
- Norman, D. A. (2013). The Design of Everyday Things.
- Tilley, A. R. (1993). The Measure of Man and Woman: Human Factors in Design.
- Dul, J., & Weerdmeester, B. (2001-2003). Ergonomics for Beginners: A Quick Reference Guide.
- Publisher:SendPoints (2018) Ergonomics in Product Design
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human Dimension and Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards.
- Bridger, R. (2003). Introduction to Ergonomics.
- Ashby, M. (2013). Materials and Design: The Art and Science of Material Selection in Product Design.
- Hensel, M. (2013). Design Innovation for the Built Environment: Research by Design and the Renovation of Practice.

8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare
Tema 1. Instalatie artistica- concept versus implementare reala	4	Lucrările aplicative beneficiază de îndrumare individuală și de comentarea rezultatelor
Tema 2. Obiect de tinut in mana – adecvare ergonómica (plastilina aplicata pe obiect adus de studenti)	2	
Tema 3. Design Obiect de Mobiler de lucru (Concurs Urban Link)	4	
Tema 4. Amenajarea diurna si nocturna a unei vitrine	4	

Bibliografie¹⁴ Arh. I.GLUCKMAN, ing. A. POENARU-BORDEA -" Desenul de arhitectura" Editura Tehnica Bucuresti; Capitolul VI, Capitolul I: Notiuni generale de desen, pag.7-48;

Capitolul II-B11: Detalii de arhitectura si mobilier, pag. 135-156;

Capitolul VI-A: Desenul pentru releveu, pag.319-324"

- Ernst Neufert – „Manualul arhitectului”, ediția a III-a, Editura Blackwell Science, 2000
- Higgins, Ian – Spatial Strategies for Interior Design, Lawrence King Publishing, 2015
- Cristian Dumitrescu, Anamaria Andreea Anghel, "Reprezentări plane ale formelor spațiale: culegere de aplicații de desen tehnic și reprezentări geometrice", Editura Politehnica, 2019 Timișoara, ISBN:9786063502750, 198 p.
- Anghel Anamaria Andreea, Zăbavă Eugen Sever, Modelare 3D Avansată și Fabricație Digitală, Editura Politehnica, ISBN 978-606-35-0542-3, 326 pagini
- I. Mohora, A. A. Anghel, C. Povian- THE INFLUENCE OF THE CURRICULUM ON THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS IN THE FIELD OF INTERIOR ARCHITECTURE, 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2017, www.sgemsocial.org, SGEM2017 Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-21-8 / ISSN 2367-5659, 24 - 30 August, 2017, Book 3, Vol 4, 649-656 pp, DOI: 10.5593/sgemsocial2017/34/S13.083
- Francis D. K. Ching, "Architectural Graphics", Editura Wiley, ISBN-13: 9781119035664, ISBN-10: 111903566X, 272 p
- Bica, S., Design, Ed. Politehnica, 1994
- Norman, D. A. (2013). The Design of Everyday Things.
- Tilley, A. R. (1993). The Measure of Man and Woman: Human Factors in Design.
- Dul, J., & Weerdmeester, B. (2001-2003). Ergonomics for Beginners: A Quick Reference Guide.
- Publisher:SendPoints (2018) Ergonomics in Product Design
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human Dimension and Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards.
- Bridger, R. (2003). Introduction to Ergonomics.

- Ashby, M. (2013). Materials and Design: The Art and Science of Material Selection in Product Design.
- Hensel, M. (2013). Design Innovation for the Built Environment: Research by Design and the Renovation of Practice.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Corectitudinea raspunsurilor si capacitatea de argumentare logica a subiectelor propuse.	Notarea la un examen scris cu raspunsuri la intrebari ce acopera intreaga curricula	0.66
9.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P ¹⁶ :		
	Pr: Corectitudinea, originalitatea și armonia compozițională a propunerii.	Notarea lucrarilor aplicative	0.34
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
<ul style="list-style-type: none"> • Raspuns corect la cel puțin 50% dintre intrebarile de la examen/ nota 5 minim pentru promovare; nota de trecere la lucrarile aplicative, minim 5 			

Data completării

09.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

.Anamaria Andreea ANGHEL

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

.Anamaria Andreea ANGHEL

**Director de departament
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

**Decan
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu