

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Design 1/DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Design 1						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.arh. Anamaria Andreea ANGHEL						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf.dr.arh. Anamaria Andreea ANGHEL Conf.dr.arh. Cristina POVIAN						
2.4 Anul de studii ⁶	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DS

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	8 , format din:	3.2 ore curs	1	3.3 ore seminar/laborator/proiect	7
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	112 , format din:	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	98
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	0 , format din:	3.5 ore practică	0	3.6 ore elaborare proiect de diplomă	0
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	0 , format din:	3.5* ore practică	0	3.6* ore elaborare proiect de diplomă	0
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	8.07 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			2
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			2
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			4.07
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	113 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			28
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			28
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			56,98
3.8 Total ore/săptămână ⁹	16,07				
3.8* Total ore/semestru	225				
3.9 Număr de credite	9				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de rezultatele învățării	• Abilități de desen liber, aptitudini de vedere în spațiu.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Studenților nu le este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru preluarea sau efectuarea de apeluri sau pentru interacțiune pe platformele de socializare. • Prezența la curs
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none"> • Studenților nu le este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru preluarea sau efectuarea de apeluri sau pentru interacțiune pe platformele de socializare. • Prezența la aplicații și realizarea corecturilor minime impuse

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • Rezultatele învățării specifice programului de studii: C1. Studentul poate recunoaște și explica teoriile de baza și evoluția acestora din domeniile artistice și tehnice asociate arhitecturii de interior și designului de mobilier • C2. Studentul poate recunoaște, interpreta și explica elemente de baza ale cadrului legislativ, economic și instituțional în cazul proiectării de arhitectură de interior și design de mobilier • C3. Studentul poate identifica și utiliza în comunicarea profesională cunoștințele din sfera sustenabilității tehnologice și ecologice • C4. Studentul poate defini conceptele de bază ale științelor sociale, conform teoriilor relevante pentru mediul construit și design • C5. Studentul poate identifica cadrul istoric, teoretic și normativ care asigură adecvarea proiectului la nevoile utilizatorilor și societății. Poate explica principiile ergonomiei, inclusiv particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor. • C6. Studentul/absolventul poate identifica nivelurile relevante de cunoaștere ale elementelor funcționale și tehnice ale proiectării și înțelege contextul lor istoric, cultural și industrial • C7. Studentul cunoaște și înțelege concepte de baza asociate managementului profesional în domeniul arhitecturii de interior și designului, managementului firmei de proiectare, al proiectului și implementării acestuia • C8. Studentul poate identifica și comunica concepte, teorii și metode ale practicii profesionale în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului • Rezultatele complementare ale învățării: C1. Studentul are cunoștințele necesare pentru a-și îndeplini sarcinile conform cerințelor și termenelor impuse. • C2. Studentul cunoaște particularitățile lucrului în echipă și de colaborare cu nivelurile superioare și subordonate. • C3. Studentul constientizează nevoia de formare continuă ca metoda de adaptare la noile realități •
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • Rezultatele învățării specifice programului de studii: A1. Studentul poate realiza analize și studii preliminare pentru fundamentarea teoretică și tehnică a proiectelor de amenajări interioare și a designului de mobilier • A2. Studentul poate aplica principiile de baza aferente cadrului legislativ, economic și instituțional în rezolvarea unor probleme de proiectare bine definite • A3. Studentul poate utiliza și aplica cunoștințele din domeniul sustenabilității și ecologiei în evaluarea impactului generat de implementarea proiectelor de amenajări de interior și ciclul de viață al elementelor de design. • A4. Studentul realizează cercetări preliminare, colectează date și întocmește sinteze documentare despre coeziunile mediului social și a factorilor de decizie din societate cu elementele mediului construit și designul • A5. Studentul concepe și realizează studii preliminare privind funcționalitatea proiectelor de arhitectură de interior și design, urmărind adecvarea funcțională a soluțiilor pe tot parcursul elaborării proiectului, în execuție și la evaluarea finală sau introducerea în producție • A6. Studentul/absolventul realizează cercetarea preliminară și studiile necesare pentru definirea opțiunilor tehnice și evaluarea fezabilității soluțiilor adoptate în proiectare și design • A7. Studentul poate utiliza cunoștințele de management pentru analiza și evaluarea adecvării utilizării unor metode specifice în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier • A8. Studentul poate aplica principii, metodologii de baza din domeniul practicii profesionale pentru a rezolva probleme bine definite în domeniul arhitecturii de interior și a mobilierului • Rezultatele complementare ale învățării: A1. Studentul își poate executa sarcinile la nivel individual, conform cerințelor de conținut și termen • A2. Studentul se poate integra în un grup de lucru, are capacități de organizare și colaborare. • A3. Studentul are capacitatea de autoevaluare și de adaptare la mediul în schimbare •
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • Rezultatele învățării specifice programului de studii: RA1. Studentul/absolventul poate integra dimensiunile artistice și tehnice ale proiectării și designului conform unui sistem de valori bazat pe responsabilitate. • RA2. Studentul dovedește autonomie, discernământ bazat pe aplicarea unor principii consacrate de apreciere în documentarea pentru elaborarea proiectelor de arhitectură de interior și design. • RA3. Studentul utilizează autonom metode și criterii de evaluare pentru aprecierea corectă a impactului avut de proiect asupra mediului • RA4. Studentul concepe soluții etice, incluzive și sustenabile, respectând cadrul legal și principiile democratice. • RA5. Studentul/absolventul aplică responsabilitatea proiectantului față de utilizatori, investitori și societate, respectând limitele etice în negocierea soluțiilor.

- I. Mohora, A. A. Anghel, C. Povian- THE INFLUENCE OF THE CURRICULUM ON THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS IN THE FIELD OF INTERIOR ARCHITECTURE, 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2017, www.sgemsocial.org, SGEM2017 Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-21-8 / ISSN 2367-5659, 24 - 30 August, 2017, Book 3, Vol 4, 649-656 pp, DOI: 10.5593/sgemsocial2017/34/S13.083		
8.2 Activități aplicative¹³	Număr de ore	Metode de predare
TEMA 1: Studiu asupra 2 obiecte arhitecturale reale- observare, schite, adnotari etc. Sustinere	18	Corecturi și discuții individuale și colective asupra schițelor realizate de către studenți în timpul seminarului și în urma documentării efectuate acasă. Identificarea de probleme și oferirea de material fizic și de resurse onlie. Față-în-față Materialul va fi pus la dispoziția studenților pe campusul virtual al universității. Realizarea de studii de caz.
TEMA 2: Cameră artist plastic- Studiu materialitate, texturi în contextul definirii unui concept pentru o funcțiune dată. Sustinere	24	
TEMA 3: Unitate de locuit/ lucru din „Casa artistei plastice si a poetului”, utilizatori, concept, relație între funcțiuni, texturi, finisaje, racorduri, compartimentari. Sustinere	28	
TEMA 4: Piesa de mobilier complexa/ multifunctionala – biblioteca cu mini-bar si Scanare digitala. Sustinere si concluzii finale	28	
Bibliografie ¹⁴ -Arh. I.GLUCKMAN, ing. A. POENARU-BORDEA -" Desenul de arhitectura" Editura Tehnica Bucuresti; Capitolul VI, A -releveul, pag 319-325. -STAS 1434-83 "LINI, COTARE, REPREZENTĂRI CONVENTIONALE, INDICATOR" -STAS 186-86 "DESENE TEHNICE- SCRIERE" -STAS 4908-85 "ARII SI VOLUME CONVENTIONALE" -Ernst Neufert – „Manualul arhitectului”, ediția a III-a, Editura Blackwell Science, 2000 - Higgins, Ian – Spatial Strategies for Interior Design, Lawrence King Publishing, 2015 - Delta Studio- “Album Lifestyle Design 2021”, Ed. Delta Studio, 2021. - Dumitrescu C., Povian C., „Cubul magic” - Cristian Dumitrescu, Anamaria Andreea Anghel, "Reprezentări plane ale formelor spațiale: culegere de aplicații de desen tehnic și reprezentări geometrice", Editura Politehnica, 2019 Timișoara, ISBN:9786063502750, 198 p. - Anghel Anamaria Andreea, Zăbavă Eugen Sever, Modelare 3D Avansată și Fabricație Digitală, Editura Politehnica, ISBN 978-606-35-0542-3, 326 pagini - I. Mohora, A. A. Anghel, C. Povian- THE INFLUENCE OF THE CURRICULUM ON THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS IN THE FIELD OF INTERIOR ARCHITECTURE, 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2017, www.sgemsocial.org, SGEM2017 Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-21-8 / ISSN 2367-5659, 24 - 30 August, 2017, Book 3, Vol 4, 649-656 pp, DOI: 10.5593/sgemsocial2017/34/S13.083		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs			
9.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr: Corectitudinea tehnică, funcțională, grafică și creativitatea pieselor prezentate.	Evaluarea proiectelor cuprinde 2 faze (F1 și F2). Prima fază însemnând susținerea acestuia de către student care urmărește explicarea modului sau de a rezolva tema insistând pe ideea concept și pe tehnicile de configurare a acesteia, asigurarea materialității, principiul de compoziție ales și atmosfera ce va fi creată de proiectul sau anticipând tipul de atitudine al utilizatorului proiectului sau, atitudine ce va urmări să creeze în timp un anumit comportament la nivelul grupului utilizator al spațiului interior	100%

		<p>privit ca protagonist al amenajării interioare propuse.</p> <p>Faza a doua reprezintă analizarea corectitudinii tehnice, grafice și creativitatea pieselor prezentate pe planșele predate. Calcularea notei pentru fiecare temă se va face având la bază formula $F1+2*F2/3$.</p> <p>Sunt 4 teme care alcătuiesc proiectul. Nota finală se va calcula după formula $NF=(T1+T2*2.5+T3*4+T4*2.5)/10$</p> <p>Față-în-față.</p>	
<p>9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor¹⁷)</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea corectă a termenilor de specialitate, reprezentarea conform standardelor prezentate, creativitate artistică, funcționalitatea spațiilor amenajate și prezentarea sub o formă coerentă și artistică. 			

Data completării

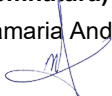
09.09.2025

**Director de departament
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Diana Giurea

**Titular de curs
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Anamaria Andreea ANGHEL

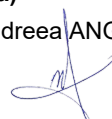


Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Anamaria Andreea ANGHEL



**Decan
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu