

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură / 50.60.10.10.10/ Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Reprezentări Grafice 2 / DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Graphic Rendering 2						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf.dr.arh. Andreea Anghel asis.dr.arh. Dragan Dragomir asis. dr.arh. Simici Andreea drd.arh. Oprita Razvan asis.dr.arh. Havași Brîndușa arh. David Dumitrescu arh. Romi Adam						
2.4 Anul de studii ⁶	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DI

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3 , format din:	3.2 ore curs		3.3 ore seminar/laborator/proiect	3
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	, format din:	3.2* ore curs		3.3* ore seminar/laborator/proiect	
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	2.36 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.5
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0.5
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			1.36
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	33 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			7
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			7
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			19
3.8 Total ore/săptămână ⁹	5.36				
3.8* Total ore/semestru	75				
3.9 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de rezultatele învățării	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Înrolarea pe platforma Campus Virtual pentru accesul la materialul suport și la desfășurătorul de teme și exerciții al semestrului

Bibliografie ¹²		
8.2 Activități aplicative¹³	Număr de ore	Metode de predare
Tema introductivă - Armonii cromatice: Asonanță. Disonanță, Consonanță	3	Expuneri și prelegeri pe tema compoziției, conversații libere și corecturi, indicații, discuții față în față, metode și resurse pe Campus Virtual
Reprezentare fațadă edificiu până în sec XIX (antichitate egipteană, greoromană, Romanic, Bizantin, Gotic, Renaștere, Baroc, Clasicism. Tehnică de apă, acuarelă monocromă, baiț, laviu	9	
Reprezentare edificiu sec XIX- XX Neoclasic, Arhitectură Beaux Art, Art Nouveau, Art Deco, Acuarelă, creioane colorate, pastel	9	
Planșă de prezentare proiect edificiu modernist, folosind coordonate stilistice din Bauhaus, De Stijl, Constructivism, Realism Socialist, Neo Futurism, Reprezentări utopice. Tehnica de apă, tempera, guașă, acril, creioane colorate, pastel, colaj	12	
Crochiuri urbane/ Poster Prezentare Proiect - desene în aer liber, reprezentare liberă în culoare a perspectivelor urbane - tehnica de apă, creion colorat, pastel	6	
Predare și notare	3	
Bibliografie ¹⁴ Rudolf Arnheim, Arta și percepția vizuală, O psihologie a văzului creator, Polirom 2011 Cornel Ailincăi, Introducere în gramatica limbajului vizual, Ed Dacia, Cluj, 1982 Rudolf Arnheim, Forța centrului vizual, Meridiane 1995 Sincretism vizual și sonor în ritmurile arhitecturale, Andrei Racolța, Eurostampa 2014 Cristian Dumitrescu, Anamaria Andreea Anghel, "Reprezentări plane ale formelor spațiale: culegere de aplicații de desen tehnic și reprezentări geometrice", Editura Politehnica, 2019 Timișoara, ISBN:9786063502750, 198 p		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs			
9.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr: Conform cu enunțul temei, criterii de evaluare: Acuratețea execuției, adecvarea răspunsului creativ la cerințele temei, înțelegerea specificului cerințelor fiecărei teme și adaptarea mijloacelor de lucru la cazul particular al acestora	<p>Studentii predau lucrările în format fizic/online pe platforma Campus Virtual</p> <p>Lucrările sunt evaluate în comun, de către toate cadrele didactice, iar notele de 10 și planșele nepromovate sunt discutate și evaluate încă o dată (individual și la comun)</p> <p>Notarea se face conform criteriilor enunțate în cerințele temei, iar evaluarea are în vedere caracterul creativ al rezolvării, capacitatea de adaptare a metodelor de lucru și plierea lor pe temă</p>	100%
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor¹⁷)			
<ul style="list-style-type: none"> Nota 5 este condiționată de promovarea a cel puțin jumătate plus unu din temele de semestru, dar și de promovarea temei 4 (Proiect edificiu modernist), considerată un cumul al cunoștințelor și abilităților dobândite pe întreg parcursul semestrului 			

Data completării

16.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

Conf. Dr. Arh. Anghel Anamaria Andreea

**Director de departament
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

**Decan
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu

