

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Master Tendințe, materiale și tehnologii noi în arhitectura de interior / 50.60.10 / Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Detaliere mobilier contemporan/DS						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Arh. Milincu Octavian Camil						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf. Dr. Arh. Milincu Octavian Camil						
2.4 Anul de studiu ⁶	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DO

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁸)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , din care:	3.2 ore curs	1	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , din care:	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, din care:	3.5 ore proiect, cercetare		3.6 ore practică	3.7 ore elaborare lucrare de disertație
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	3.5* ore proiect cercetare		3.6* ore practică	3.7* ore elaborare lucrare de disertație
3.8 Număr de ore activități neasistate/săptămână	3.36 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			2
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1.3 6
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0
3.8* Număr total de ore activități neasistate/semestru	47 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			28
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			19
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			
3.9 Total ore/săptămână ⁹	5.36				
3.9* Total ore/semestru	75				
3.10 Număr de credite	3				

1 Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studii căruia îi aparține disciplina.

2 Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

3 Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea domeniilor și programelor de studii universitare de master, actualizată anual.

4 Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină de aprofundare (DA), disciplină de cunoaștere avansată (DCAV), disciplină de sinteză (DS) sau disciplina complementară (DC).

5 Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

6 Anul de studii la care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

7 Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT sau disciplină opțională (DO).

8 În cadrul UPT, numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*, ..., 3.9* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2, ..., 3.9.

9 Numărul de ore total/săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.8.

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">• Sală de curs, tablă de scris, sistem de obturare a ferestrelor, ecran de proiecție, video-proiector, acces internet• Înaintea începerii cursurilor, în sala de curs, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta pe modul silențios• Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursurilor, nici părăsirea sălii de curs în vederea preluării apelurilor personale• Studentii vor trebui să fie înrolați pe Campus Virtual la cursul Detaliere mobilier contemporan.• Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la curs deoarece acesta se dovedește disruptiv la adresa procesului educațional
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none">• Dotarea cu proiector a unei sali de clasa, dispunerea de mostre de materiale si de finisaje• Înaintea începerii cursurilor, în sala de curs, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta pe modul silențios• Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursurilor, nici părăsirea sălii de curs în vederea preluării apelurilor personale• Studentii vor trebui să fie înrolați pe Campus Virtual la cursul Finisaje mobilier.• Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la curs deoarece acesta se dovedește disruptiv la adresa procesului educațional

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<p>Cunoașterea aprofundată și înțelegerea conceptelor, teoriilor și a evoluției acestora în domeniul arhitecturii de interior și a mobilierului, înțelegerea cadrului legislativ și economic din domeniu, precum și constientizarea complexității componentei sustenabilității. Utilizarea lor adecvată la nivelul comunicării profesionale și sociale</p> <p>Utilizarea cunoștințelor teoretice de specialitate pentru a explica și interpreta diverse concepte, situații și procese asociate activităților de arhitectură de interior și design de mobilier, în concordanță cu cadrul economic și legislativ.</p> <p>Aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor fundamentale pentru rezolvarea unor probleme teoretice și practice noi, incomplet definite, caracteristice pentru arhitectura de interior și mobilier.</p> <p>Utilizarea nuanțată și pertinentă de metode și criterii de evaluare pentru a putea aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele unor proceduri, programe, metode de proiectare, metodologii, teorii și concepte.</p> <p>Utilizarea inovativă a metodologiilor și principiilor consacrate în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier evidențiate în studiu pentru elaborarea de studii și analize profesionale în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier.</p> <p>Cunoașterea aprofundată și înțelegerea terminologiei și a metodologiei bazice în domeniul tehnologiilor și materialelor moderne de construcții, finisaje și mobilier, precum și în impactul ecologic și ambiental și utilizarea lor adecvată în cadrul proiectelor elaborate</p> <p>Identificarea nevoilor de formare personală</p> <ul style="list-style-type: none">•
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none">• C2 Capacitatea de a elabora proiecte de arhitectură de interior și mobilier, ținând cont de cadrul legislativ, economic și instituțional <p>C2.1 Cunoașterea aprofundată și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de bază în domeniul proiectării de arhitectură de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.</p> <p>C2.2 Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului.</p> <p>C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de specialitate pentru rezolvarea de probleme de proiectare incomplet definite</p> <p>C2.4 Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea,</p>

	<p>meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii de interior și mobilierului</p> <p>C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea inovativă de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier</p> <p>C3 Capacitatea de a utiliza cunoștințe avansate (din punct de vedere al sustenabilității tehnologice, ecologice, economice și sociale), utilizând metode și tehnici contemporane în domeniul arhitecturii de interior și a mobilierului</p> <p>C3.1 Cunoașterea aprofundată și înțelegerea terminologiei și a metodologiei bazei în domeniul tehnologiilor și materialelor moderne de construcții, finisaje și mobilier, precum și în impactul ecologic și ambiental și utilizarea lor adecvata în comunicarea profesionala</p> <p>C3.2 Utilizarea cunoștințelor de specialitate din domeniul tehnologiei și al ecologiei pentru explicarea unor tipuri variate de concept, situații și procese, legate de aplicarea acestora în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului.</p> <p>C3.3 Aplicarea unor materiale și tehnologii contemporane în condițiile evaluării impactului ambiental pentru a rezolva probleme / situații incomplet definite, tipice domeniului arhitecturii de interior și mobilierului</p> <p>C3.4 Utilizarea nuanțată și pertinentă de metode și criterii de evaluare pentru a aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele întrebuirii anumitor tehnologii și material în condiții de protecție ambientală</p> <p>C3.5 Elaborarea de proiecte tehnologice profesionale prin utilizarea inovativă a unor principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii de interior, designului de mobilier și ecologiei</p>
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> CT3 Valorificarea experiențelor profesionale, identificarea nevoilor de formare și transformarea lor în dezvoltarea competențelor și abilităților proprii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Intelegerea situatiei actuale, a factorilor care influenteaza domeniul mobilierului si identificarea unor directii posibile de evolutie
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Dezvoltarea cunostiintelor pentru detalii tehnice, adaptate istoric și artistic, cresterea capacității de analiză și sinteză, a simțului observației, a atenției voluntare și a creativității artistice cu aplicabilitate practică ulterioară. Formarea și dezvoltarea deprinderii de a folosi tehnici și materiale de lucru specifice proiectarii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare
Introducere. Situatia actuala in domeniul mobilierului	2	Prelegerea, expunerea orala, prin desen si cu mijloace multimedia, proiecții de imagini, conversația euristică, explicația. Întrebări. Demonstrația (cu ajutorul materialelor grafice).
Factori ce influenteaza evolutia mobilierului	2	
Tipuri de mobilier	2	
Tehnologii incorporate – web of things	2	
Fabricare digitala	2	
Detalii racorduri suprafete	2	
Accesorii	2	
		Resurse în format electronic – Campus Virtual U.P.T.
<p>Bibliografie¹⁰ Mobilierul in a patra revolutie industrială – Teza de doctorat – Milincu O. Camil Andrei Racolța, Camil Milincu, <i>Augmented Creativity or Diminished Shape complexity? The Use of the Computer by Students in Furniture Design, International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts / SGEM Vienna 2017</i>, publicată în Conference Proceedings, Book 5, pp. 397-415, Viena, 2017, 978-619-7105-78-0/ ISSN 2367-5659, DOI:10.5593/SGEMSOCIAL2017/HB51/S17.048 Camil Milincu, Racolța Andrei, Tudoran Otilia Alexandra, <i>Repair possibilities for melamine chipboard</i>, 20th International Scientific GeoConference SGEM 2020</p>		
8.2 Activități aplicative ¹¹	Număr de ore	Metode de predare

10 Cel puțin un un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei. De asemenea, cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, lucrare de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

11 Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 6. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

Lucrare aplicativa – prezentari individuale. Lucrarea consta proiectarea unui corp de mobilier complex. Scopul lucrării este descrierea detaliata a echipamentelor si accesoriilor integrate, a finisajelor suprafetelor proiectate, atat din punct de vedere fizic, obiectiv, cat si al interactiunilor cu utilizatorul	14	Activitati frontale. Comunicare orala. Expunerea de tip descriere, explicatie, prelegere. Conversatia didactica de tip dezbateri, discutie colectiva. Explorare cu ajutorul mostrelor fizice
		Resurse în format electronic – Campus Virtual U.P.T.
Bibliografie ¹² Fișe tehnice accesorii mobilier		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este coroborat cu sugestiile primite din partea reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului (**SAID:RO** – Societatea arhitecților de interior și designerilor din România, **APMR** – Asociația producătorilor de mobilă din România, **CRM** – Clubul român de mobilă

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹³	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Adecvarea raspunsurilor la cursul predat, coerența comunicării acestora prin text scris. - Cunoașterea și înțelegerea noțiunilor teoretice predate, de bază și specifice	Examen (scris + parte desenate) cu răspunsuri la întrebări ce vizează baza teoretică, conceptele și metodele predate. Studentii vor trebui să încarce lucrările scrise pe Campus Virtual la Assignments.	50%
10.5 Activități aplicative	S: : Cunoașterea și înțelegerea noțiunilor teoretice predate, de bază și specifice - Gradul de corectitudine al aplicării individuale a informațiilor dobândite la curs și seminar într-un proiect de dimensiuni reduse. - Înțelegerea și sintetizarea noțiunilor teoretice predate și aplicarea adecvată a acestora în lucrări utilizând metodele prezentate și resursele indicate	Lucrare aplicativă (text, desene, fotografii) – simulare a modificării unei piese de mobilier de dimensiuni reduse, realizată individual, care vizează aplicarea metodelor adecvate contextului specific în concordanță cu noțiunile teoretice și conceptele predate. Studentii vor trebui să încarce lucrările pe Campus Virtual la Assignments	50%
	L:		
	P:		
	Pr:		
	Tc-R¹⁴:		
10.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui)¹⁵			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea în linii mari a noțiunilor teoretice cazul detaliilor arhitecturii de interior și a mobilierului contemporan • Aplicarea corectă a noțiunilor predate în cadrul unor lucrări specifice de complexitate redusă. 			

12 Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

13 Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare trebuie să corespundă tuturor activităților prevăzute în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect), precum și formelor de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

14 Tc-R=teme de casă - Referate

15 Pentru acest punct se recomandă consultarea "Ghidului de completare a Fișei disciplinei" de la adresa:

http://www.upt.ro/img/files/2018-2019/calitate/Ghid_de_completare_fisa_disciplinei.pdf

Data completării

19.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

.....

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

.....

**Director de departament
(semnătura)**

.....

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

**Decan
(semnătura)**

.....

¹⁶ Avizarea Fișei disciplinei a fost precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii.