

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Master
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Tendinte, materiale și tehnologii noi în arhitectura de interior / 50.60.10 / Master

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Ambianță de interior/DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Interior ambience						
2.2 Titularul activităților de curs	Asist.dr.arh. Irina Sălăgean-Mohora						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Asist.dr.arh. Irina Sălăgean-Mohora						
2.4 Anul de studiu ⁶	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DI

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁸)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3 , din care:	ore curs	2	ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42 , din care:	ore curs	28	ore seminar/laborator/proiect	14
3.2 Număr total de ore desfășurate on-line asistate integral/sem.	, din care:	ore curs		ore seminar/laborator/proiect	
3.3 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, din care:	ore proiect, cercetare		ore practică	ore elaborare lucrare de disertație
3.3* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	ore proiect cercetare		ore practică	ore elaborare lucrare de disertație
3.4 Număr de ore activități neasistate/săptămână	5.9 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1.9
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			2
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			2
3.4* Număr total de ore activități neasistate/semestru	83 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			27
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			28
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			28
3.5 Total ore/săptămână ⁹	8.9				
3.5* Total ore/semestru	125				
3.6 Număr de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe de istoria arhitecturii moderne, teoria compoziției, materiale de construcții, istoria artei
4.2 de rezultate ale învățării	<ul style="list-style-type: none"> Analiză critică, observație, argumentare și capacități de exprimare orală și scrisă utilizând termeni de specialitate.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Înrolarea pe Campusul Virtual pentru accesarea materialelor de curs.
-------------------------------	--

5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none"> • Termenul predării temelor de activitate pe parcurs este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Predarea se va realiza prin intermediul Campusului Virtual sub forma unei Sarcini de lucru. • Nu se vor accepta cererile de amânare ale acestora pe motive altfel decât obiectiv întemeiate. De asemenea, pentru predarea cu întârziere a temelor, lucrările vor fi depunute.
---	---

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • (C1) Identifică și explică elementele avansate ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale arhitecturii de interior și mobilierului. • (C2) Identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier. • (C3) Identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație de proiectare incomplet definită. Explorează istoria și particularitățile celorlalte arte precum și noile tendințe, pentru fundamentarea proiectelor complexe de arhitectură de interior și de mobilier, respectiv a misiunilor arhitectului de interior și ale designerului. • (C4) Definește noțiunile fundamentale și avansate ale științelor sociale, așa cum sunt acestea înțelese și interpretate în teoriile relevante pentru ambientul interior. Identifică și explică elementele teoretice avansate cu privire la ergonomie / particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor.
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • (A1) Elaborează analize și studii care să fundamenteze teoretic și estetic soluții tehnice avansate și inovative destinate intervențiilor în interiorul construcțiilor, scenografiei, proiectelor de design și arhitectură de interior și a celor de design de mobilier precum și lucrărilor științifice de cercetare. • (A2) Culege date, elaborează sinteze de cercetare interdisciplinare și multidisciplinare, definește elemente multicriteriale ale temelor de proiectare. Integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională într-o manieră originală în fluxurile de elaborare a proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier. • (A3) Culege date, elaborează sinteze de cercetare, definește elemente ale temelor de proiectare. Integrează permanent elemente avansate de gândire critică, de cultură generală și artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier. • (A4) Efectuează cercetări preliminare fazelor de proiectare, culege date și elaborează sinteze documentare privind conexiunile cu mediul social și adecvarea la cerințele utilizatorilor. Interpretează, integrează și aplică rezultatele într-o manieră creativă și inovativă în proiectele de arhitectură de interior și design de mobilier.
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • (RA1) Ierarhizează, sintetizează, alege și integrează în mod original și creativ dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării de arhitectură de interior și de mobilier într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate. • (RA2) Demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării de proiecte de arhitectură de interior și de mobilier sau de articole/lucrări științifice. • (RA3) Gestionează în mod strategic situații imprevizibile din proiectare sau cercetare în domeniu. Cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier sau articolelor de cercetare. • (RA4) Își asumă permanent responsabilitatea etică pentru conceperea unor soluții bazate pe principii umaniste, incluzive și sustenabile. Urmărește respectarea cadrului legal și a principiilor generale ale unei societăți democratice..

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării specifice acumulate)

<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și înțelegerea teoriilor referitoare la ambianta de interior pentru întocmirea proiectelor de specialitate; formarea bazei teoretice necesare viitoarei dezvoltării profesionale; • Manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul ambiantei de interior, față de domenii interdisciplinare și valorificarea optimă și creativă a noțiunilor învățate în viitoarea carieră profesională • Analiza critică bazată pe principii, metode și criterii adecvate de evaluare a unor studii de caz prezentate

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
1. Teoria amenajării interioarelor	2	0	Metode de predare Expunere orală și interogativă, prelegere, explicații, demonstrația (prin acțiune efectivă, cu ajutorul materialelor grafice, cu
2. Percepție, reprezentare, concept	2	0	
3. Compoziția proiectelor de interior	2	0	
4. Organizarea spațială	2	0	
5. Goluri și circulații verticale	2	0	
6. Suprafețe	2	0	
7. Interior design vs. Tehnologie	2	0	
8. Lumina și culoarea	2	0	
9. Mobilier și textile	2	0	

10.Ornamentica	2	0	ajutorul modelelor 3D, cu ajutorul obiectelor reale), problematizare, studii de caz. Față în față/online.
11.Arta, arhitectura de interior, accesorii	2	0	
12.Armonizarea stilistica	2	0	
13.Mari designeri	2	0	
14.Concluzii	2	0	

	Bibliografie ¹⁰ Francis D.K. Ching, Architecture Form, Space & Order, John Wiley & Sons 1996 2. Neufert, ediția 37, Manualul arhitectului, Editura Alutus 2004 3. Dicționar de artă, vol. I și II, Editura Meridiane, 1995 4. D. Dubina, V. Ungureanu, M. Mutiu: Sustainable mixed building technologies applied to residential buildings: some Romanian examples. Cost C25 - Proceedings of the first Workshop: Sustainability of Constructions, Integrated Approach to Life- time Structural Engineering, pp. 3.93-3.102, ISBN: 978-989-20-0787-8, Lisabona, Portugalia, 13-15 septembrie 2007 5. Irina Mohora, „Relația lumii vegetale cu spații destinate birourilor”, 2020, Editura Politehnica, ISBN 978-606-35-0349-8		
--	---	--	--

8.2 Activități aplicative ¹¹	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
1.Relatii compositionale intre spatii existente	2	0	Problematizare, explicații, exerciții grafice efectuate independent. Predare digitală pe platforma Campus virtual.
2.Rezolvarea zonificarilor si circulatiilor	2	0	
3.Moodboard și atmosferă	2	0	
4.Armonizari cromatice	2	0	
5.Finisaje si texturi de suprafete	2	0	
6.Mobilierul fix si inzidit	2	0	
7.Elementele ambiantei si decorului	2	0	

	Bibliografie ¹² Francis D.K. Ching, Architecture Form, Space & Order, John Wiley & Sons 1996 2. Neufert, ediția 37, Manualul arhitectului, Editura Alutus 2004 3. Dicționar de artă, vol. I și II, Editura Meridiane, 1995 4. D. Dubina, V. Ungureanu, M. Mutiu: Sustainable mixed building technologies applied to residential buildings: some Romanian examples. Cost C25 - Proceedings of the first Workshop: Sustainability of Constructions, Integrated Approach to Life- time Structural Engineering, pp. 3.93-3.102, ISBN: 978-989-20-0787-8, Lisabona, Portugalia, 13-15 septembrie 2007 5. Irina Mohora, „Relația lumii vegetale cu spații destinate birourilor”, 2020, Editura Politehnica, ISBN 978-606-35-0349-8		
--	---	--	--

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹³	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	- Gradul de corectitudine al răspunsurilor la întrebări de sinteză, adecvarea acestora la cursul predat, coerența comunicării verbale - Cunoașterea și înțelegerea noțiunilor avansate predate	Examinare orală, cu o durată de 10-15 minute per student. Subiectele de examen sunt aplicative, cu trimitere directă la materialul predat și realizat la seminar.	50%
9.5 Activități aplicative	S: - Coerența, capacitatea de a evalua comparativ situații complexe și de a sintetiza informații provenite din mai multe domenii, capacitatea de a evalua sustenabilitatea tehnologică, ecologică, socială și actualitatea informației	Evaluarea celor mai bune lucrări realizate, gradul de interes în cadrul seminarului de către student	50%

	- contribuția personală - utilizarea corectă a terminologiei specifice - maniera de prezentare prin mijloace multimedia		
	L:		
	P:		
	Pr:		
	Tc-R¹⁴:		
9.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) ¹⁵			
<ul style="list-style-type: none"> • Transpunerea corectă a noțiunilor teoretice și aplicative, argumentarea și sintetizarea acestora prin exprimare orală și scrisă, utilizând termeni de specialitate. 			

Data completării

23.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

Asist.dr.arh. Irina Sălăgean-Mohora

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

Asist.dr.arh. Irina Sălăgean-Mohora

**Director de departament
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

26.09.2025

**Decan
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Cristian Blidariu