

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Proiectare de interior 4/DS						
2.2 Titularul activităților de curs	conf.dr.arh. Milincu Octavian Camil						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	conf.dr.arh. Milincu Octavian Camil						
2.4 Anul de studii ⁶	3	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	P-D	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DI

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) ⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	10 , format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	8
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	70 , format din:	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	56
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	18,5, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			5
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			12,5
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	130 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			35
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			7
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			88
3.8 Total ore/săptămână ⁹	28,5				
3.8* Total ore/semestru	200				
3.9 Număr de credite	8				

1 Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

2 Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

3 Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

4 Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

5 Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

6 Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

7 Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

8 Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1,

3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

9 Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none">• Materiale de constructii, Constructii cladiri, Constructie mobilier, Finisaje ambient, Finisaje mobilier
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">• Abilitate tehnică în reprezentarea unui desen de arhitectura si mobilier

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">• Sală de curs, tablă de scris, sistem de obturare a ferestrelor, ecran de proiecție, video-proiector, acces internet• Înaintea începerii cursurilor, în sala de curs, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta pe modul silențios• Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursurilor, nici părăsirea sălii de curs în vederea preluării apelurilor personale• Studentii vor trebui să fie înrolați pe Campus Virtual la cursul Proiectare de interior 4.• Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la curs deoarece acesta se dovedește disruptiv la adresa procesului educațional
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none">• Sală de atelier cu planșete, acces la surse curent pentru alimentare laptopuri, tablă de scris, sistem de obturare a ferestrelor, ecran de proiecție, video-proiector, acces internet• Înaintea începerii activităților practice, în sala de atelier, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta pe modul silențios• Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul orelor de atelier, nici părăsirea sălii în vederea preluării apelurilor personale• Studentii vor trebui să fie înrolați pe Campus Virtual la cursul Proiectare de interior 4.• Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la atelier deoarece acesta se dovedește disruptiv la adresa procesului educațional

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<p>Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniile proiectării de interior și a designului de mobilier, a studiilor sociale și culturale practicii profesionale, ale managementului din domeniul arhitecturii de interior și a designului de mobilier, și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</p> <p>Utilizarea cunoștințelor de bază din domeniile arhitecturii de interior, a sociale și culturale, a practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier și a managementului pentru explicarea, interpretarea și analizarea unor variate tipuri de concept, situații și procese din domeniul arhitecturii de interior și a designului de mobilier.</p> <p>Aplicarea principiilor și metodelor de bază din domeniile arhitecturii de interior, a sociale și culturale, a practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier și a managementului pentru rezolvarea de probleme de proiectare bine definite, specific, în condiții de asistență calificată</p> <p>Utilizarea adecvata metodelor de bază din domeniile arhitecturii de interior, a sociale și culturale, a practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier și a managementului pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii de interior și a designului de mobilier.</p> <p>Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului și din domeniile conexe social și cultural, management și marketing profesional.</p> <p>Identificarea direcțiilor și oportunităților de dezvoltare personală. Identificarea și aplicarea eficientă a diferitelor limbaje, metode și mijloace moderne de informare și comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">•
----------------------	--

<p>Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● C2- Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniile relevante pentru designul de mobilier. <ul style="list-style-type: none"> C2.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în domeniul proiectării de arhitectură de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. C2.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului. C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de bază pentru rezolvarea de probleme de proiectare bine definite, specific, în condiții de asistență calificată. C2.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. <p>C4-Realizarea unor proiecte de design de mobilier pentru producerea in serie mica sau mare, destinate productiei (semi)artizanale sau industriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> C4.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor și teoriilor de baza ale domeniilor studiilor sociale și culturale, cu aplicabilitate în aria arhitecturii de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. C4.2 Utilizarea cunoștințelor de bază din domeniile studiilor sociale și culturale pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului. C4.3 Aplicarea unor principii și criterii de bază din domeniul studiilor sociale și culturale pentru a rezolva probleme / situații tipice aplicațiilor de arhitectură de interior și mobilierului în condiții de asistență calificată. C4.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode de evaluare specific domeniului social și studiilor culturale pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, concepte, metode și teorii cu aplicație în zona arhitecturii de interior și mobilierului. C4.5 Elaborarea de proiecte profesionale inter-disciplinare cu utilizarea de principii și metode consacrate din domeniul social și cultural aplicabile în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. <p>C5-Proiectarea de amenajari de interior.</p> <ul style="list-style-type: none"> C5.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor, metodelor de bază în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. C5.2 Utilizarea cunoștințelor de bază în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier pentru a explica și interpreta situații, procese și interacțiuni asociate domeniului. C5.3 Aplicarea principiilor și metodologiilor de bază în domeniul practicii profesionale pentru a rezolva probleme / situații bine definite, tipice domeniului de arhitectură de interior și a designului de mobilier în condiții de asistență calificată. C5.4 Utilizarea adecvată a unor criterii și metode standardizate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, metode și teorii din domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și mobilier. C5.5 Elaborarea de strategii și proiecte profesionale prin utilizarea principiilor și metodelor consacrate în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier. <p>C6-Colaborarea si coordonarea cu alte specialitati conexe.</p> <ul style="list-style-type: none"> C6.1 Cunoașterea, înțelegerea conceptelor teoriilor și metodelor de baza ale managementului din domeniul arhitecturii de interior și a designului de mobilier, și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. C6.2 Utilizarea cunoștințelor de bază din domeniul managementului pentru explicarea, interpretarea și analizarea unor variate tipuri de concept, situații și procese din domeniul arhitecturii de interior și a designului de mobilier. C6.3 Aplicarea unor principii și metode de baza din domeniul managementului profesional pentru a rezolva probleme – situații bine definite din domeniul arhitecturii de interior și mobilierului în condiții de asistență calificată. C6.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare specifice marketingului profesional, pentru a evalua și a aprecia meritele și limitele unor procese și programe precum și ale unor proiecte și metode de lucru în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. C6.5 Elaborarea de programe și proiecte profesionale prin utilizarea unor principii și metode de marketing profesional din domeniul arhitecturii de interior și mobilierului.
<p>Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CT3-Autoevaluarea nevoii de formare continua și adaptarea continua la noile realitati și cerinte; informarea și documentarea permanentă în domeniul arhitecturii de interior. Identificarea și aplicarea eficienta a diferitelor limbaje, metode și mijloace moderne de informare și comunicare.

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Dezvoltarea capacității de a analiza, genera și gestiona în mod documentat, coerent, unitar, economic și viabil un proiect de amenajare de interior, utilizând instrumente contemporane, pentru amenajarea și mobilarea unor spații destinate unei anumite funcționalități, adecvate contextului legislativ și normativ.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Îmbogățirea noțiunilor, conceptelor, teoriilor și modelelor evoluat din domenii relevante pentru designul interior și designul de mobilier (științe umane, arta, design, arhitectură, producție industrială, legislație, normative tehnice, economie, management) și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională Dezvoltarea noțiunilor tehnice, legislative și estetice din domeniul amenajărilor de interior și corelarea acestora cu funcționalitatea spațiului și proiectările conexe (instalații electrice, sanitare, termice, de ventilație, etc.). Dezvoltarea noțiunilor tehnice și estetice din domeniul proiectării de mobilier și corelarea acestora cu estetica și funcționalitatea spațiului interior deservit. Stabilirea unor reguli privind forma, materialul sau tehnologia de execuție a unor obiecte și suprafețe pentru a crea unitatea compozițională a spațiului respectiv, prin tematizare. Dobândirea de deprinderi în realizarea unui proiect de amenajare interioară și în rezolvarea unor probleme legate de armonizarea stilistică a unor piese de mobilier de serie sau unicat Dezvoltarea deprinderii de a folosi instrumente, tehnici și materiale de lucru contemporane. Manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domenii interdisciplinare și valorificarea optimă și creativă a noțiunilor învățate în viitoarea carieră profesională. Dezvoltarea capacității de a sintetiza date diverse, de a le ierarhiza strategic și selectiv, prin prioritizare, pentru a dobândi capacitatea de organizare a propriei activități, precum și pe cea a altora (colegi, colaboratori, subalterni).

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Detaliere tema de proiectare	1	Prelegerea, expunerea orală, prin desen și cu mijloace multimedia, proiecții de imagini, conversația euristică, explicația. Întrebări. Demonstrația (cu ajutorul materialelor grafice).
Elemente legislative conexe temei de proiectare	3	
Aplicarea standardelor și normativelor de referință pentru tema dată	2	
Elemente tehnologice specifice programului	8	
		Resurse în format electronic – Campus Virtual U.P.T
<p>Bibliografie¹² Ching, Francis D.K., <i>Architecture: Form, Space and Order</i>, Fourth Edition / Kindle Edition, Wiley, 2015</p> <p>Ernest Neufert, <i>Manualul arhitectului, elemente de proiectare</i>; editia 37 editura Alutus – Miercurea Ciuc, 2004</p> <p>Enache, Dumitru ; Damian, Andrei ; Colda, Iolanda ; Zgavaroagea, Mihai, <i>Instalații de ventilare și climatizare: îndrumător de proiectare, Volumul I</i>, Matrix Rom, 2005</p> <p>L. Udrescu – <i>Tratamente de suprafață și acoperiri</i> – Ed. Politehnică Timișoara 2005</p> <p>Andrei Racolța, Camil Milincu, <i>Augmented Creativity or Diminished Shape complexity? The Use of the Computer by Students in Furniture Design, International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts / SGEM Vienna 2017</i>, publicată în Conference Proceedings, Book 5, pp. 397-415, Viena, 2017, 978-619-7105-78-0/ ISSN 2367-5659</p>		

¹⁰ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagiu de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹¹ Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

¹² Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare
Amenajarea interioară a unui spațiu destinat serviciilor, propriu fiecărui student, cu acces public, cu realizarea / modificarea unor compartimentări nestructurale, detalierea finisajelor utilizate, a unor elemente de instalații interioare cu gabarite mari, și detalierea unor piese de mobilier dedicate acestuia	98	expunerea orală, prin desen și cu mijloace multimedia, proiecții de imagini, conversația euristică, explicația. Întrebări. Demonstrația (cu ajutorul materialelor grafice). Resurse în format electronic – Campus Virtual U.P.T., Lucrul individual, Susțineri de etape de proiect în fața colegilor.
Bibliografie ¹⁴ Ching, Francis D.K., <i>Architecture: Form, Space and Order</i> , Fourth Edition / Kindle Edition, Wiley, 2015 Racolța Andrei, Camil Milincu, Diana Giurea, The analysis of PET bottle reuse as a roof thermal insulation component, 16th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2016, 2016		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este coroborat cu sugestiile primite din partea reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului (**SAID:RO** – Societatea arhitecților de interior și designerilor din România, **APMR** – Asociația producătorilor de mobilă din România, **CRM** – Clubul român de mobilă.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁵	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea inserării noțiunilor teoretice, metodologice și tehnice predate la curs atât în caietul de analiză și propuneri cât și în proiect Actualitatea tehnologiei utilizate Capacitatea de organizare și gestionarea corectă a timpului	Activitatea pe parcurs – redactarea unui caiet de analiză și propuneri, cu predări obligatorii etapizate pe tematici. Prezentarea verbală a soluțiilor prezentate. În cazul desfășurării activităților didactice în mediul online, studenții vor trebui să încarce etapele de proiect pe Campus Virtual la Assignments sau pe drive-ul asociat materiei. Susținerile etapelor de proiect se vor desfășura utilizând platforma Zoom	25%
10.5 Activități aplicative	S:		
	L:		

13 Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

14 Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

15 Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

	<p>P¹⁶: Caracterul contemporan și original al amenajării interioare a spațiului propus prin temă, corectitudinea funcțională a soluțiilor și detaliilor prezentate, validitatea tehnică și economică. Acuratețea grafică a planșelor, abilitatea de a utiliza medii electronice și mixte</p>	<p>Predarea proiectului sub forma de planse format A2, redactate utilizând tehnică manuală, digitală sau mixtă, conținând reprezentări 2D, axonometrie, perspective și text.</p> <p>Susținerea proiectului final.</p> <p>studentii vor trebui să încarce etapele de proiect pe Campus Virtual la Assignments sau pe drive-ul asociat materiei.</p>	75%
	Pr:		

10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)	
<ul style="list-style-type: none"> • Transpunerea corectă în proiect a noțiunilor teoretice asimilate, • Capacitatea de a genera proiecte complete și corecte din punct de vedere funcțional, legislativ și tehnic • Capacitatea de a sintetiza noțiuni din mai multe domenii și de a le insera logic, coerent și organizat în proiect 	

Data completării

22.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

Director de departament (semnătura)	Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸	Decan (semnătura)
.....	

¹⁶ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁷ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

¹⁸ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.