

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea <sup>1</sup> / Departamentul <sup>2</sup>	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod <sup>3</sup> )	Arhitectură/ 50.60.10.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă <sup>4</sup>	Teoria programelor de arhitectură / DF						
2.2 Titularul activităților de curs	s.l.dr.arh. Claudiu Toma						
2.3 Titularul activităților aplicative <sup>5</sup>	asist.dr.arh. Irina Salagean						
2.4 Anul de studii <sup>6</sup>	2	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei <sup>7</sup>	DI

### 3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) <sup>8</sup>

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3, format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42, format din:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	1.143, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.25
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0.643
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0.25
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	20, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			4
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			12
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			4
3.8 Total ore/săptămână <sup>9</sup>	4,14				
3.8* Total ore/semestru	62				
3.9 Număr de credite	4				

1 Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

2 Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

3 Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

4 Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

5 Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

6 Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

7 Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

8 Numărul de ore de la rubricile 3.1\*, 3.2\*,...,3.8\* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1,

3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

9 Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de capacitate mare. Materiale suport: laptop, videoproiector, ecran proiectie
5.2 de desfășurare a activităților practice	Materiale suport: laptop, videoproiector, ecran proiectie

**6. Competențe** la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<p>C1.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor și a evoluției acestora în domeniul arhitecturii și urbanismului, precum și utilizarea lor adecvata la nivelul comunicării profesionale și sociale</p> <p>C1.2 Utilizarea cunoștințelor teore ce de baza pentru a explica și interpreta diverse concepte, situații și procese asociate activității de arhitectura și planificare urbana</p> <p>C1.3 Aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor fundamentale pentru rezolvarea unor situații concrete, bine definite, caracteristice pentru arhitectura și urbanism, în condiții de asistenta calificata</p> <p>C1.4 Utilizarea adecvata de metode și criterii de evaluare pentru a putea aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele unor proceduri, programe, metode de proiectare, metodologii, teorii și concepte</p> <p>C1.5 Utilizarea metodologiilor și principiilor consacrate în domeniul arhitecturii și urbanismului evidențiate în studiu pentru elaborarea de studii și analize profesionale în domeniul arhitecturii și urbanismului</p>
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1- Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniu.</li> <li>• C1.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor și a evoluției acestora în domeniul arhitecturii de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvata la nivelul comunicării profesionale și sociale</li> <li>• C1.2 Utilizarea cunoștințelor teoretice de baza pentru a explica și interpreta diverse concepte, situații și procese asociate activităților de arhitectură de interior și design de mobilier.</li> <li>• C1.3 Aplicarea conceptelor, teoriilor și metodelor fundamentale pentru rezolvarea unor situații concrete, bine definite, caracteristice pentru arhitectura de interior și designul de mobilier, în condiții de asistență calificată.</li> <li>• C1.4 Utilizarea adecvată de metode și criterii de evaluare pentru a putea aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele unor proceduri, programe, metode de proiectare, metodologii, teorii și concepte</li> <li>• C1.5 Utilizarea metodologiilor și principiilor consacrate în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier evidențiate în studiu pentru elaborarea de studii și analize profesionale în domeniul arhitecturii de interior și designului de mobilier.</li> <li>• C5-Proiectarea de amenajari de interior.</li> <li>• C5.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor, metodelor de bază în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.</li> <li>• C5.2 Utilizarea cunoștințelor de bază în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier pentru a explica și interpreta situații, procese și interacțiuni asociate domeniului.</li> <li>• C5.3 Aplicarea principiilor și metodologiilor de bază în domeniul practicii profesionale pentru a rezolva probleme / situații bine definite, tipice domeniului de arhitectură de interior și a designului de mobilier în condiții de asistență calificată.</li> <li>• C5.4 Utilizarea adecvată a unor criterii și metode standardizate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, metode și teorii din domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și mobilier.</li> <li>• C5.5 Elaborarea de strategii și proiecte profesionale prin utilizarea principiilor și metodelor consacrate în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier.</li> </ul>
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	

**7. Obiectivele disciplinei** (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Înțelegerea locuirii în evoluție istorică (sociala, economica, politica, etc.)</p> <p>Analiza determinanților arhitecturii</p> <p>Corelarea fond – formă în arhitectură</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Înțelegerea arhitecturii locuirii în contextul elementelor culturale specifice</p> <p>Înțelegerea genezei formei arhitecturale</p> <p>Abilitatea de a corela arhitectura cu celelalte arte si stinte sociale</p>

## 8. Conținuturi<sup>10</sup>

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare <sup>11</sup>
1. Introducere	4	Prezentarea teoretică fizic și online a istoricului, evoluției, teoriilor și înțelegerea modului de funcționare al programelor de arhitectură din punctul de vedere al amenajării spațiului interior, cu aplicații pe proiecte semnificative și discuții.
2. Elemente ale designului de interior	4	
3. Elemente ale locuinței (funcțiuni, scheme funcționale, spații, caracteristici, materiale, studiu exemple)	2	
4. Elemente ale locuinței (funcțiuni, scheme funcționale, spații, caracteristici, materiale, studiu exemple)	2	
5. Deservire (funcțiuni, scheme funcționale, spații, caracteristici, materiale, studiu exemple)	2	
6. Cazare (funcțiuni, scheme funcționale, spații, caracteristici, materiale, studiu exemple)	2	
7. Comerț (funcțiuni, scheme funcționale, spații, caracteristici, materiale, studiu exemple)	2	
8. Învățământ (funcțiuni, scheme funcționale, spații, caracteristici, materiale, studiu exemple)	2	
9. Biblioteca (funcțiuni, scheme funcționale, spații, caracteristici, materiale, studiu exemple)	2	
10. Birouri (funcțiuni, scheme funcționale, spații, caracteristici, materiale, studiu exemple)	2	
11. Sanatate (funcțiuni, scheme funcționale, spații, caracteristici, materiale, studiu exemple)	2	
12. Expoziții (funcțiuni, scheme funcționale, spații, caracteristici, materiale, studiu exemple)	2	
13. Recapitulare		
14. Recapitulare		
Bibliografie <sup>12</sup>		
1. Sully, Anthony, 2012, Interior Design. Theory and Process, A & C Black Publishers, London.		
2. Toma, Claudiu 2021 <i>Arhitectura locuinței contemporane, Influența tehnologiei Mass-media</i> , Editura Politehnica, Timișoara.		
3. Vais, Gheorghe, 1998, Programe de arhitectură, Universitatea Tehnică, Cluj-Napoca		
4. De Botton, Alain, 2009 Arhitectura fericirii. Arta secretă de a-ți decora viața, Vellant, București		
5. Gaivoronschi, Vlad, 2002, Matricile spațiului tradițional, Paideia, București		
8.2 Activități aplicative <sup>13</sup>	Număr de ore	Metode de predare
1. Aplicații / studiu privind proiectele de locuințe	1	
2. Aplicații / studiu pe proiecte cu programe de servicii	1	
3. Aplicații / studiu pe proiecte cu programe de cazare	2	
4. Aplicații / studiu pe proiecte cu programe comerciale	2	
5. Aplicații / studiu pe proiecte cu programe educaționale	2	
6. Aplicații / studiu pe proiecte cu programe de bibliotecă	2	
7. Aplicații / studiu pe proiecte cu programe de sănătate	2	
8. Aplicații / studiu pe proiecte cu programe de birou	1	
Bibliografie <sup>14</sup>		
1. Sully, Anthony, 2012, Interior Design. Theory and Process, A & C Black Publishers, London.		
2. Vais, Gheorghe, 1998, Programe de arhitectură, Universitatea Tehnică, Cluj-Napoca		
3. De Botton, Alain, 2009 Arhitectura fericirii. Arta secretă de a-ți decora viața, Vellant, București		

10 Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagiu de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(\*)”.

11 Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

12 Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

13 Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

14 Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Materialele alese pentru fiecare curs se bazează pe evoluția la zi a programelor de arhitectură pe problematica contemporană a proiectului și pe metodele actuale de studiu și proiectare.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare <sup>15</sup>	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<b>C:</b> Capacitatea de dobândire a noțiunilor de bază și folosirea lor corectă precum și capacitatea de sinteză și de formulare a concluziilor.	Examen scris fizic/online cu trei subiecte: unul privind noțiunile generale învățate, unul de sinteză și altul aplicativ.	0,66
10.5 Activități aplicative	<b>S:</b> Capacitatea de dobândire a noțiunilor de bază și folosirea lor corectă precum și capacitatea de sinteză și de formulare a concluziilor.	Lucrare aplicativă-prezentare fizic / online orală a subiectului ales, urmată de discuții și completări, finalizată de redactarea unei lucrări finale pe baza sugestiilor primite.	0,33
	<b>L:</b>		
	<b>P</b> <sup>16</sup> :		
	<b>Pr:</b>		
<b>10.6 Standard minim de performanță</b> (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor <sup>17</sup> )			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nota 5 la examen se obține când studentul răspunde corect la minim 2 întrebări (1 pct. din oficiu). Acest minim indică minimul necesar dobândirii capacității de recunoaștere a tendințelor actuale (competență minimă – cunoaștere).</li> </ul>			

<b>Data completării</b> 26.09.2025	<b>Titular de curs (semnătura)</b> s.l.dr.arh. Claudiu Toma	<b>Titular activități aplicative (semnătura)</b>
<b>Director de departament (semnătura)</b> Conf.dr.arh. Diana Giurea	<b>Data avizării în Consiliul Facultății<sup>18</sup></b> 26.09.2025	<b>Decan (semnătura)</b> Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu

<sup>15</sup> Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

<sup>16</sup> În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

<sup>17</sup> Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

<sup>18</sup> Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.