

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Reprezentări ale formei în arhitectura românească/DS						
2.2 Titularul activităților de curs	asist.dr.arh. Irina Sălăgean-Mohora						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	asist.dr.arh. Irina Sălăgean-Mohora asist.dr.arh. Dan Idiceanu-Mathe						
2.4 Anul de studii ⁶	2	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DS

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) ⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2, format din:	3.2 ore curs	1	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28, format din:	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	1.57, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.5
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0.5
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0.57
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	22, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			7
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			7
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			8
3.8 Total ore/săptămână ⁹	3.57				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

1 Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

2 Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

3 Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

4 Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplină complementară (DC).

5 Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

6 Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

7 Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

8 Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1,

3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

9 Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de Istoria Arhitecturii Universale, Materiale de construcții, Geometria formelor Spatiale, și cunoștințe generale de Istoria României și Geografie.
4.2 de competențe	Analiză critică, argumentare și capacități de exprimare scrisă de tip eseu.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sala dotata cu sistem de proiectie, tabla de scris si sistem de obturare. Laptop cu software Microsoft Powerpoint, Excel, Office, Google Chrome.
5.2 de desfășurare a activităților practice	Termenul predării temelor de activitate pe parcurs este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Predarea se va realiza prin intermediul Campusului Virtual sub forma unei Sarcini de lucru. In situatie predarii cu întârziere a temelor, lucrările vor fi depunctate. Lucrările predate cu intarziere vor fi evaluate doar in situatii motivate obiectiv.

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	Identificare stilistică și înțelegerea încadrării temporale și geografice a monumentelor istorice de pe teritoriul României. Înțelegerea valorilor arhitecturale, spațiale, decorative și artistice a patrimoniului cultural românesc. Observarea influențelor culturale, politice și stilistice externe, odată cu înțelegerea dezvoltării celor trei regiuni geografice principale din punct de vedere arhitectural. Dezvoltarea simțului analitic și critic asupra diverselor intervenții aduse țesutului construit. Dobândirea și utilizarea corectă a termenilor de specialitate în descrierea ansamblor arhitecturale și ambientale.
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	C1- Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniu. C1.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor și a evoluției acestora în domeniul arhitecturii de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvata la nivelul comunicării profesionale și sociale C1.2 Utilizarea cunoștințelor teoretice de baza pentru a explica și interpreta diverse concepte, situații și procese asociate activităților de arhitectură de interior și design de mobilier. C1.3 Utilizarea adecvată de metode și criterii de evaluare pentru a putea aprecia calitatea, avantajele și dezavantajele unor proceduri, programe, metode de proiectare, metodologii, teorii și concepte C5.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor, metodelor de bază în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. C5.2 Utilizarea cunoștințelor de bază în domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și design de mobilier pentru a explica și interpreta situații, procese și interacțiuni asociate domeniului. C5.3 Utilizarea adecvată a unor criterii și metode standardizate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, metode și teorii din domeniul practicii profesionale de arhitectură de interior și mobilier.
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacitatii de analiza a evoluției diverselor tipologii formale în arhitectura romaneasca, in contextul perioadelor istorice reprezentative.
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea capacității de argumentare logica a stilurilor arhitecturale în funcție de regiunea geografică și detalii arhitecturale specifice.

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
1.Introducere. Arhitectura Românească în Preistorie 1.1 Introducere în patrimonial românesc 1.2 Cuprinsul și descrierea cursului 1.3 Epoca Paleoliticului și Epoca Neoliticului		

¹⁰ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor

de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagi de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹¹ Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

1.4 Epoca Bronzului și Epoca Fierului 1.5 Bibliografie		
1.6 Regatul Dacic și Epoca Daco-Romană (III-I î.e.n.) Cucerirea Bizantină (I-IV) Dominația Bizantină (V-VII)		
1.7 Epoca Prefeudală (IX-XII) Romanicul și Goticul Timpuriu (XIII) Gotic Târziu și Prerenaștere (XIV-XV)		
2.Arhitectură Gotică și Prerenașterea în România 2.1 Secolul XV în regiunile românești 2.2 Tipologiile planimetrice religioase în Moldova 2.3 Goticul Transilvănean		
3.Arhitectura Vernaculară: biserica și locuința. Decoratia si spatial interior 3.1 Tipologii planimetrice ale așezărilor rurale 3.2 Tradițiile și practicile de întemeiere ale așezărilor 3.3 Configurația interioară și evoluția casei tradiționale		
3.4 Interiorul locuinței bucovinene 3.5 Motivele decorative și simbolismul 3.6 Tehnici și materiale de construcție 3.7 Tipologii constructive ale acoperișului și pereților		
4.Stilul Brâncovenesc Timpuriu 4.1 Secolul XVII în Țările Românești 4.2 Biserici fortificate și cetăți 4.3 Influențe Orientale și Baroce în arhitectura religioasă în Moldova și Țările Românești 4.4 Reședințele domnești în stilul Brâncovenesc		
5.Stilul Brâncovenesc Matur si Barocul Transilvănean 5.1 Secolul XVIII în Țările Românești 5.2 Biserici fortificate și cetăți 5.3 Barocul și Stilul Brâncovenesc în arhitectura religioasă și rezidențială în Moldova și Țările Românești		
5.4 Fortificații ale secolului XVIII în Transilvania 5.5 Arhitectura Barocă religioasă în Transilvania 5.6 Arhitectura Barocă civilă și planificarea urbană		
6.Stilul 1900 și Arhitectura Neoromânească 6.1 Secolul XIX în Țările Românești 6.2 Stilul Neogotic 6.3 Stilul Neoclasic 6.4 Stilul Eclectic 6.5 Arhitectul Ion Mincu și stilul Neoromânesc 12.1 Stilul Art Deco 12.2 Stilul Art Nouveau /Seccesion		
7.Arhitectura Interbelică si Arhitectura Socialista 7.1 Secolul XX în Țările Românești 7.2 Arhitecți reprezentativi ai arhitecturii interbelice și modernismului 7.3 Studiu de caz: Palatul Cultural din Blaj		
7.4 Dezvoltarea urbană postbelică 7.5 Arhitectura rezidențială colectivă și noile programe de arhitectură 7.6 Arhitecții Epocii Socialiste 7.7 Patrimoniul Industrial 7.8 Arhitectul Hans Facklemann		
Bibliografie ¹² 1. <i>Istoria Arhitecturii Românești, vol. I și II</i> - Grigore Ionescu, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1963, 1965; 2. <i>Arhitectura în România</i> - Gustav Gusti, Editura Meridiane, București, 1965; 3. <i>Istoria Arhitecturii în România</i> - Gheorghe Curinschi Vorona, Editura Tehnică, București, 1981; 4. <i>Arta Românească vol. II</i> – Vasile Drăguț, Editura Meridiane, București, 1982 ; 6. <i>Stilistică de Interior</i> –Cristian Dumitrescu (prof. Teodor O. Gheorghiu-referent științific, arh. Irina Mohora, arh. Mircea Sămânță, arh. Arina Borgovan, arh. Otilia Veronescu, arh. Al. Todor, arh. A. Demeny – tehnoredactare computerizată), Editura Eurobit, Timișoara, 2012 7. <i>Horia Creangă. O monografie</i> - Ștefan Ghenciuлесcu, Diana Mihnea (editors) Nicolae Lascu, Ana Maria Zahariade, Anca Iliescu, Florinel Radu (authors), Editura Ion Mincu și Editura Zeppelin, București, 2019 8. Suport de curs in format PDF, publicat pe Campus Virtual, autor dr. arh. Irina Salagean-Mohora		

8.2 Activități aplicative ¹²	Număr de ore	Metode de predare
Identificare monument de arhitectura romaneasca apartinand unui stil studiat	1	Expunerea cu mijloace multimedia, explicația, problematizarea; Lucrul individual si in echipe; Metoda schimbarii de perechi; Demonstratia prin mijloace grafice; Observarea dirijata si sistematica; Prelegere tip dezbateri a studiilor de caz analizate de studenti; Studiul de caz.
Analiza detaliilor de fatada reprezentative prin imagini si text, utilizand limbaj de specialitate	2	
Analiza detaliilor interioare reprezentative prin imagini si text, utilizand limbaj de specialitate	2	
Analiza detaliilor de mobilier prin imagini si text, utilizand limbaj de specialitate	1	
Prezentare generala la proiector a studiilor realizate	1	
Bibliografie ¹⁴		
1. Meșesugul traditional rural : revitalizarea satului românesc prin meșesugul traditional – Teodor Octavian Gheorghiu, Smaranda Maria Bica, Cristian Blidariu, Editura Orizonturi Universitare, Timișoara, 2010		
2. <i>Ghidul RePad: Reabilitare, patrimoniu, arhitectură, dezvoltare</i> - Asociația Rhabillage, Imprimeria Arta Grafică, 2013;		
3. <i>Cule. Casele fortificate între fală și ruină</i> - Corina Popa , Cristian Brăcăcescu , Editura Igloo Media, 2014		
4. <i>Enciclopedia arhitecților din Banat - 1700-1990. Studii și cercetări legate de etapele și stilurile arhitecturale reprezentative</i> - Gabriel Székely, Editura Eurostampa, Timișoara, 2018.		
5. <i>Greenery in mineral areas, history and case study of interior courtyards Timisoara</i> – Iasmina Nicolau, Irina Mohora, Anamaria Andreea Anghel, Proceedings of INTCESS, 2018, ISBN 978-605-82433-2-3, p. 534-542 (WoS indexed)		
6. <i>Urban Landscape- Cubic Stone Streets in Historical Areas, Advantages and Disadvantages, Case Study Timisoara Versus Rome</i> , Irina Mohora, Anamaria Andreea Anghel, IOP Publishing, 2018, doi:10.1088/1757-899X/471/8/082028 (WoS indexed).		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei și partea aplicativă au fost discutate cu reprezentanții asociațiilor profesionale (**SAID.RO**, - Societatea Arhitecților de interior și Design din România, **APMR** (Asociația producătorilor de mobilă din România), **ACRM** - Asociația Clubului Român de Mobilă) și cu diferiți angajatori în domeniu.

O bună cunoaștere a arhitecturii românești și a fondului construit local, determină acțiuni responsabile a viitorilor profesioniști în domeniul arhitecturii de interior, reflectate ulterior ca intervenții asupra siturilor de importanță istorică.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹³	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea studentului de argumentare și comparare a caracteristicilor stilistice și influențelor externe în diverse zone geografice. Competențe de observare și analiză a unui element dat, utilizând terminologia de specialitate.	Față-catre-față, Examen scris	50%
10.5 Activități aplicative	S: Identificarea elementelor stilistice valoroase ale unui stil arhitectural; Evaluarea detaliilor originale și a intervențiilor moderne asupra unui monument istoric.	Prezentare orală a unui studiu de caz	50%
	L:		
	P¹⁴:		
	Pr:		

¹² Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

¹³ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

¹⁴ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor¹⁵)

Nota 5 este o condiție obligatorie pentru promovarea disciplinei. Nota 5 se obține atunci când studentul arată o cunoaștere de bază a contextului istoric și este capabil să utilizeze terminologia de specialitate.

Prezența și implicarea în cadrul cursului este de minim 75%.

Data completării

**Titular de curs
(semnătura)**

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

asist.dr.arh. Irina Sălăgean-Mohora

asist.dr.arh. Irina Sălăgean-Mohora
asist.dr.arh. Dan Idiceanu-Mathe

**Director de departament
(semnătura)**

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

**Decan
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Diana Giurea

26.09.2025

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu

¹⁵ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

¹⁶ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.