

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Finisaje mobilier/DD						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Arh. Milincu Octavian Camil						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf. Dr. Arh. Milincu Octavian Camil						
2.4 Anul de studii ⁶	2	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DI

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) ⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3 , format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42 , format din:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	2.36 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0.5
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0.86
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	33 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			14
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			7
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			12
3.8 Total ore/săptămână ⁹	5.36				
3.8* Total ore/semestru	75				
3.9 Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Curs materiale de construcție
4.2 de competențe	•

¹ Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

² Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

³ Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

⁴ Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

⁵ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶ Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷ Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

⁸ Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

⁹ Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs, tablă de scris, sistem de obturare a ferestrelor, ecran de proiecție, video-proiector, acces internet • Înaintea începerii cursurilor, în sala de curs, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta pe modul silențios • Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursurilor, nici părăsirea sălii de curs în vederea preluării apelurilor personale • Studentii vor trebui să fie înrolați pe Campus Virtual la cursul Finisaje mobilier. • Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la curs deoarece acesta se dovedește disruptiv la adresa procesului educațional
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Dotarea cu proiector a unei sali de clasa, dispunerea de mostre de materiale si de finisaje • Înaintea începerii cursurilor, în sala de curs, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta pe modul silențios • Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursurilor, nici părăsirea sălii de curs în vederea preluării apelurilor personale • Studentii vor trebui să fie înrolați pe Campus Virtual la cursul Finisaje mobilier • Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la curs deoarece acesta se dovedește disruptiv la adresa procesului educațional

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	• Cunoasterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor specifice domeniului finisajelor suprafetelor de mobilier si celor din amenajarile de interior. • Capacitatea de utilizare adecvata a bazei teoretice și practice specifică finisajelor mobilierului în comunicarea profesională, în luarea unei decizii documentate privind aplicarea acestora în proiecte și lucrări practice • Capacitatea de interpretare a noțiunilor de bază învățate în contexte variate, asociate domeniului finisarii mobilierului, argumentarea utilizării variantelor alese în rezolvarea prin proiect a unor probleme bine definite, în condiții de asistență calificată • Capacitatea de evaluare, pe baza criteriilor consacrate a calitatii si oportunitatii utilizarii diferitelor tipuri de finisaje pentru piesele de mobilier si amenajarile interioare • Demonstrarea capacitatii de utilizare a principiilor si metodelor consacrate in domeniul finisarii mobilierului si aplicarea acestora in proiecte •
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	• C2- Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniile relevante pentru designul de mobilier. - C2.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în domeniul proiectării de arhitectură de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. - C2.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului. - C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de bază pentru rezolvarea de probleme de proiectare bine definite, specific, în condiții de asistență calificată. - C2.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. - C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului. • C4-Realizarea unor proiecte de design de mobilier pentru producerea in serie mica sau mare, destinate productiei (semi)artizanale sau industriale. - C4.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor și teoriilor de baza ale domeniilor studiilor sociale și culturale, cu aplicabilitate în aria arhitecturii de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională. - C4.2 Utilizarea cunoștințelor de bază din domeniile studiilor sociale și culturale pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului. - C4.3 Aplicarea unor principii și criterii de bază din domeniul studiilor sociale și culturale pentru a rezolva probleme / situații tipice aplicațiilor de arhitectură de interior și mobilierului în condiții de asistență calificată. - C4.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode de evaluare specific domeniului social și studiilor culturale pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, concepte, metode și teorii cu aplicație în zona arhitecturii de interior și mobilierului. - C4.5 Elaborarea de proiecte profesionale inter-disciplinare cu utilizarea de principii și metode consacrate din domeniul social și cultural aplicabile în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului.

Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	•
---	---

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina are ca scop dobândirea de cunoștințe bazice privind finisarea suprafețelor atât în construcții cât și în scenografie, mobilier și design de obiect
7.2 Obiectivele specifice	- Capacitatea de cunoaștere a unor caracteristici bazice ale materialelor utilizate - Posibilitatea de a selecta și compara pe baza caracteristicilor diferitele materiale și a finisajelor adecvate - Dezvoltarea capacității de analiză critică a materialelor de finisaj dincolo de prezentările comerciale - Dezvoltarea capacității de aplicare în practică a cunoștințelor acumulate

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Curs introductiv	2	Activitati frontale. Comunicare orala. Expunerea de tip descriere, explicatie, prelegere. Conversatia didactica de tip dezbateri, discutie colectiva. Explorare prin intermediul substitutelor – demonstratia cu ajutorul imaginilor. Explorare cu ajutorul mostrelor fizice. Resurse în format electronic – Campus Virtual U.P.T.
Finisarea suprafetelor din lemn. Urme ale debitarii si dimensionarii lemnului folosind unelte traditionale.	2	
Finisarea suprafetelor din lemn. Urme ale debitarii si dimensionarii folosind unelte moderne. Abrazivi, texturare intentionata	2	
Finisarea lemnului cu materiale naturale. Ulei, ceara	2	
Finisarea lemnului cu materiale peliculogene transparente. Serlac, lacuri.	2	
Colorarea lemnului. Coloranti. Pigmenti. Vopsele	2	
Incrustatie. Furniruire. Marchetarie	2	
Finisarea suprafetelor metalice, din piatra si sticla	2	
Finisarea cu elemente ceramice, email	2	
Materiale de provenienta animala –scoici, sidef, corn, os, fildes, carapace	2	
Finisarea suprafetelor din mase plastice	2	
Finisarea suprafetelor din materiael compozite	2	
Tapiterie traditionala. Tapiterie moderna	2	
Suprafete printate 3D. Suprafete reactive, interactive. Componente digitale	2	
Bibliografie ¹² Fisiere in format pdf. Informatii bazice si imagini suport pentru discutii curs – Milincu O. Camil		
Fise tehnice materiale de constructie		
Mobilierul in a patra revolutie industrială – Teza de doctorat – Milincu O. Camil		
Flexner on Finishing: Finally - Answers to Your Wood Finishing Fears & Frustrations – Bob Flexner, 2010, Popular woodworking books		
Mobilier-interioare-decor / I. Rîmbu, Cl. Lăzărescu, A. Dîmboianu, etc., Bucuresti, 1965, Revista Mobila, Asociația Științifică a Inginerilor și Tehnicienilor, București Editura Tehnică, 1965-1982		
8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare

¹⁰ Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stadiu de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

¹¹ Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

¹² Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

¹³ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

Seminar introductiv. Discutii in grup a subiectelor, cu rolul de a familiariza studentii cu tipul de analiza critica solicitata in lucrarea aplicativa, Se testeaza capacitatea de analiza	2	Activitati frontale. Comunicare orala. Expunerea de tip descriere, explicatie, prelegere. Conversatia didactica de tip dezbatare, discutie colectiva. Explorare cu ajutorul mostrelor fizice
Lucrare aplicativa – prezentari individuale. Lucrarea de laborator consta proiectarea unui corp de mobilier complex. Scopul lucrarii este descrierea detaliata a finisajelor suprafetelor proiectate, atat din punct de vedere fizic, obiectiv, cat si al interactiunilor cu utilizatorul	12	
		Resurse în format electronic – Campus Virtual U.P.T.
Bibliografie ¹⁴ Fise tehnice materiale		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cunoasterea tipurilor de finisaje reprezinta o cerinta de baza in proiectarea amenajarilor de interior si a mobilierului.
- Absolventii trebuie sa deprinda cunostinte despre materialele folosite in finisaje, in domeniul amenajarilor interioare si mobilier pentru a le putea aplica in practica directa (realizand amenajari interioare) cat si in domenii conexe – scenografie, dezvoltare si comercializare materiale de constructie si mobilier, design standuri expozitionale
- Conținutul disciplinei este coroborat cu sugestiile primite din partea reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului (**SAID:RO** – Societatea arhitecților de interior și designerilor din România, **APMR** – Asociația producătorilor de mobilă din România, **CRM** – Clubul român de mobilă.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁵	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- Gradul de corectitudine al răspunsurilor la fiecare întrebare, adecvarea acestora la cursul predat, coerența comunicării acestora prin text scris. - Cunoașterea și înțelegerea noțiunilor teoretice predate, de bază și specifice - Dobândirea capacității de recunoaștere și selectare a materialelor pe baza caracteristicilor acestora.	Examen (scris + desene) cu răspunsuri la întrebări ce vizează baza teoretică, conceptele și metodele predate. Studentii vor trebui să încarce lucrările scrise pe Campus Virtual la Assignments.	50%
10.5 Activități aplicative	S: gradul de corectitudine al soluțiilor prezentate, capacitatea de aplicare a cerințelor normativelor în domeniu Gradul de corectitudine al aplicării individuale a informațiilor dobândite la curs	Lucrare aplicativă (text, desene, fotografii) – proiect al unei piese de mobilier de dimensiuni reduse, detaliind finisajele suprafetelor, realizată individual, care vizează aplicarea metodelor adecvate contextului specific în concordanță cu noțiunile teoretice și conceptele predate.	50%

¹⁴ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

¹⁵ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

	și seminar într-un proiect de dimensiuni reduse. - Înțelegerea și sintetizarea noțiunilor teoretice predate și aplicarea adecvată a acestora în lucrări utilizând metodele prezentate și resursele indicate - Dezvoltarea capacității de analiza critică a caracteristicilor finisajelor	Lucrarile se predau fizic precum și în format digital prin încărcare pe CV la secțiunea assignments	
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
• Cunoașterea unor generalități teoretice, dobândirea în linii mari a capacității de recunoaștere și înțelegere a finisajelor pentru piesele de mobilier, capacitatea de evaluare și alegere acceptabilă a unor finisaje pentru o situație dată. • Aplicarea corectă a noțiunilor tehnice predate în lucrarea de seminar, având un grad redus de complexitate •			

Data completării

23.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

.....

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

.....

**Director de departament
(semnătura)**

.....

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

**Decan
(semnătura)**

.....

¹⁶ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁷ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

¹⁸ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.