

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Constructii mobilier/DS						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Arh. Milincu Octavian Camil						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf. Dr. Arh. Milincu Octavian Camil						
2.4 Anul de studii ⁶	2	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DI

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate) ⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	4 , format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	2
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	56 , format din:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	28
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestrul	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	3.14 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			1.14
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestrul	44 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			14
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			14
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			16
3.8 Total ore/săptămână ⁹	7.14				
3.8* Total ore/semestrul	100				
3.9 Număr de credite	4				

1 Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

2 Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

3 Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

4 Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

5 Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

6 Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

7 Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

8 Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1,

3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ε 28 ore/săpt. și (3.8) δ 40 ore/săpt.

9 Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Curs materiale de constructie
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">• Sală de curs, tablă de scris, sistem de obturare a ferestrelor, ecran de proiecție, video-proiector, acces internet• Înaintea începerii cursurilor, în sala de curs, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta pe modul silențios• Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursurilor, nici părăsirea sălii de curs în vederea preluării apelurilor personale• Studentii vor trebui să fie înrolați pe Campus Virtual la cursul Construcții mobilier.• Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la curs deoarece acesta se dovedește disruptiv la adresa procesului educațional
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none">• Dotarea cu proiector a unei sali de clasa, dispunerea de planșete pentru desen• Înaintea începerii cursurilor, în sala de curs, studenții vor opri telefoanele mobile sau le vor comuta pe modul silențios• Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursurilor, nici părăsirea sălii de curs în vederea preluării apelurilor personale• Studentii vor trebui să fie înrolați pe Campus Virtual la cursul Construcții mobilier.• Nu va fi tolerat accesul cu întârziere al studenților la curs deoarece acesta se dovedește disruptiv la adresa procesului educațional

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor specifice domeniului construcției mobilierului și a unor elemente din amenajările de interior.• Capacitatea de utilizare adecvată a bazei teoretice și practice specifică construcției mobilierului în comunicarea profesională, în luarea unei decizii documentate privind aplicarea acestora în proiecte și lucrări practice• Capacitatea de interpretare a noțiunilor de bază învățate în contexte variate, asociate domeniului construcției mobilierului, argumentarea utilizării variantelor alese în rezolvarea prin proiect a unor probleme bine definite, în condiții de asistență calificată• Capacitatea de evaluare, pe baza criteriilor consacrate a calitatii și oportunității utilizării diferitelor tipuri de metode de construcție pentru piesele de mobilier și elemente de amenajări interioare• Demonstrarea capacității de utilizare a principiilor și metodelor consacrate în domeniul construcției mobilierului și aplicarea acestora în proiecte•
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none">• C2- Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniile relevante pentru designul de mobilier. <p>C2.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de bază în domeniul proiectării de arhitectură de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.</p> <p>C2.2 Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului.</p> <p>C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de bază pentru rezolvarea de probleme de proiectare bine definite, specific, în condiții de asistență calificată.</p> <p>C2.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii de interior și mobilierului.</p> <p>C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului.</p> <p>C4-Realizarea unor proiecte de design de mobilier pentru producerea în serie mică sau mare, destinate producției (semi)artizanale sau industriale.</p> <p>C4.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor și teoriilor de bază ale domeniilor studiilor sociale și culturale, cu aplicabilitate în aria arhitecturii de interior și a mobilierului, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.</p> <p>C4.2 Utilizarea cunoștințelor de bază din domeniile studiilor sociale și culturale pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii de interior și mobilierului.</p> <p>C4.3 Aplicarea unor principii și criterii de bază din domeniul studiilor sociale și culturale pentru a rezolva probleme / situații tipice aplicațiilor de arhitectură de interior și mobilierului în condiții de asistență calificată.</p> <p>C4.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode de evaluare specific domeniului social și studiilor</p>

	<p>culturale pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, concepte, metode și teorii cu aplicație în zona arhitecturii de interior și mobilierului.</p> <p>C4.5 Elaborarea de proiecte profesionale inter-disciplinare cu utilizarea de principii și metode consacrate din domeniul social și cultural aplicabile în domeniul arhitecturii de interior și mobilierului.</p>
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> •

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina are ca scop dobândirea de cunoștințe de bază privind elementele constructive, componentele și asamblarea pieselor de mobilier
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de cunoaștere a unor caracteristici de bază ale elementelor de construcție pentru piesele de mobilier • Posibilitatea de a identifica în cadrul unei piese de mobilier existente elementele constructive cu diferitele lor funcțiuni • Dezvoltarea capacității de aplicare a unor reglementări specifice • Dezvoltarea capacității de aplicare în practica a cunoștințelor acumulate

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Curs introductiv – istoric, legislație în domeniu.	2	Activități frontale. Comunicare orală. Expunerea de tip descriere, explicație, prelegere. Conversația didactică de tip dezbateri, discuție colectivă. Explorare prin intermediul substitutelor – demonstrația cu ajutorul imaginilor. Explorare cu ajutorul mostrelor fizice. Resurse în format electronic – Campus Virtual U.P.T.
Construcție mobilier din lemn masiv – masive, lemn verde	2	
Imbinări cep scobitură, alte imbinări	2	
Construcție carcasa	4	
Construcții tip ramă și panou	2	
Construcție usi, sertare	4	
Accesorii	2	
Mobilier din panouri stabile dimensional	4	
Tapiterii.	2	
Mobilier metalic	2	
Mobilier din alte materiale	2	
Bibliografie ¹² Fișier în format pdf. Informații de bază și imagini suport pentru discuții curs – Milincu O. Camil Fișe tehnice materiale și accesorii mobilier Mobilierul în a patra revoluție industrială – Teza de doctorat – Milincu O. Camil CISMARU, I ș.a. – « Mobila stil » Editura Tehnică, București, 1993 DUMITRESCU, Cristian – „Stilistica de interior” Editura Eurobit, Timișoara, 2012 Ivan Cismaru – Ornamentica mobilei – concepție și fabricație, Editura Universității Transilvania Brașov, 2016 Mobilier-interioare-decor / I. Rîmbu, Cl. Lăzărescu, A. Dîmboianu, etc., București, 1965, Revista Mobila, Asociația Științifică a Inginerilor și Tehnicienilor, București		

10 Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagiu de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

11 Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

12 Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

Editura Tehnică, 1965-1982		
8.2 Activități aplicative¹³	Număr de ore	Metode de predare
Analiza unei piese de mobilier istorice	8	Activități frontale. Comunicare orală. Expunerea de tip descriere, explicație, prelegere. Conversația didactică de tip dezbateri, discuție colectivă. Resurse în format electronic – Campus Virtual U.P.T.
Proiectarea / reinterpretarea unei piese de mobilier folosind piesa analizată anterior ca sursă de inspirație	20	
Bibliografie ¹⁴ Fișier în format pdf. Informații de bază și imagini suport pentru discuții curs – Milincu O. Camil Fișe tehnice materiale și accesorii mobilier Mobilierul în a patra revoluție industrială – Teza de doctorat – Milincu O. Camil CISMARU, I ș.a. – « Mobilă stil » Editura Tehnică, București, 1993 DUMITRESCU, Cristian – „Stilistica de interior” Editura Eurobit, Timișoara, 2012 Ivan Cismaru – Ornamentica mobilei – concepție și fabricație, Editura Universității Transilvania Brașov, 2016		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cunoașterea elementelor de construcție și a modului de construcție al pieselor de mobilier reprezintă o cerință de bază în proiectarea amenajărilor de interior.
- Conținutul disciplinei este coroborat cu sugestiile primite din partea reprezentanților asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului (**SAID:RO** – Societatea arhitecților de interior și designerilor din România **APMR** – Asociația producătorilor de mobilă din România, **CRM** – Clubul român de mobilă)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁵	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Gradul de corectitudine al răspunsurilor la fiecare întrebare, adecvarea acestora la cursul predat, coerența comunicării acestora prin text scris și piese desenate. - Cunoașterea și înțelegerea noțiunilor teoretice predate, de bază și specifice	Colocviu (parte scrisă + parte desenată) cu răspunsuri la întrebări ce vizează baza teoretică, conceptele și metodele predate. Studentii vor trebui să încarce lucrările scrise pe Campus Virtual la Assignments.	50%
10.5 Activități aplicative	S: Gradul de corectitudine al aplicării informațiilor dobândite la curs în proiectarea unei piese de mobilier de dimensiuni reduse.- Înțelegerea și	Lucrare aplicativă (text, desene, fotografii) – simulare a construcției unei piese de mobilier de dimensiuni reduse, realizată individual, care vizează aplicarea metodelor adecvate contextului specific în concordanță cu noțiunile teoretice și conceptele predate.	50%

13 Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

14 Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

15 Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

	sintetizarea noțiunilor teoretice predate și aplicarea adecvată a acestora în lucrare, utilizând metodele prezentate și resursele indicate	Lucrarile se predau în format fizic precum și pe Campus Virtual la Assignments	
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea unor generalități teoretice, dobândirea în linii mari a capacității de recunoaștere și înțelegere a metodelor și elementelor de construcție pentru mobilier • Aplicarea corectă a noțiunilor tehnice predate în lucrări specifice având un grad redus de complexitate • 			

Data completării

22.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

.....

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

.....

Director de departament (semnătura)	Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸	Decan (semnătura)
.....	

¹⁶ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁷ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

¹⁸ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.