

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Master
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Tendinte, materiale și tehnologii noi în arhitectura de interior / 50.60.10 / Master

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Notiuni de proiectare complexa in tehnica CAD/DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Complex design notions in CAD						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Arh. Cristina-Maria Povian						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵							
2.4 Anul de studiu ⁶	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DO

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁸)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , din care:	ore curs	2	ore seminar/laborator/proiect	2		
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , din care:	ore curs	28	ore seminar/laborator/proiect	0		
3.2 Număr total de ore desfășurate on-line asistate integral/sem.	0 , din care:	ore curs	0	ore seminar/laborator/proiect	0		
3.3 Număr de ore asistate parțial/săptămână	0 , din care:	ore proiect, cercetare	0	ore practică	0	ore elaborare lucrare de disertație	0
3.3* Număr total de ore asistate parțial/semestru	0 , din care:	ore proiect cercetare	0	ore practică	0	ore elaborare lucrare de disertație	0
3.4 Număr de ore activități neasistate/săptămână	3,36 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren				1.3	
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe				6	
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri				1	
3.4* Număr total de ore activități neasistate/semestru	47 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren				25.	
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe				5	
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri				46,	
3.5 Total ore/săptămână ⁹	5,36					5	
3.5* Total ore/semestru	75					5	
3.6 Număr de credite	3					0	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de rezultate ale învățării	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Înrolarea pe Campusul Virtual pentru accesarea materialelor de curs. • Studentilor nu le este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru preluarea sau efectuarea de apeluri sau pentru interacțiune pe platformele de socializare
-------------------------------	--

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • (C1) Identifică și explică elementele avansate ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale arhitecturii de interior și mobilierului. • (C2) Identifică, diferențiază și explică fundamentele teoretice, istorice, filosofice și de reprezentare (bi- și tri-dimensională) ale conceperii și dezvoltării proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier. • (C4) Definește noțiunile fundamentale și avansate ale științelor sociale, așa cum sunt acestea înțelese și interpretate în teoriile relevante pentru ambientul interior. Identifică și explică elementele teoretice avansate cu privire la ergonomie / particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologiceale oamenilor. •
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • (A1) Elaborează analize și studii care să fundamenteze teoretic și estetic soluții tehnice avansate și inovative destinate intervențiilor în interiorul construcțiilor, scenografiei, proiectelor de design și arhitectură de interior și a celor de design de mobilier precum și lucrărilor științifice de cercetare. • (A2) Culege date, elaborează sinteze de cercetare interdisciplinare și multidisciplinare, definește elemente multicriteriale ale temelor de proiectare. Integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională într-o manieră originală în fluxurile de elaborare a proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier. • (A5) Concepe și implementează studii preliminare privind dimensiunea funcțională a proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier. Utilizează instrumente contemporane în practica profesională pentru a monitoriza implementarea adecvării funcționale a soluțiilor de proiectare, de-a lungul fluxului de elaborare a proiectelor, în timpul execuției, precum și în evaluarea ulterioară dării în folosință / introducerii în producție. • (A8) Elaborează, organizează și dezvoltă componentele legate de dimensiunea normativă / de reglementare în procesele de elaborare a documentațiilor specifice proiectului de arhitectură de interior și de design de mobilier. •
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • (RA2) Demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării de proiecte de arhitectură de interior și de mobilier sau de articole/lucrări științifice. • (RA3) Gestionează în mod strategic situații imprevizibile din proiectare sau cercetare în domeniu. Cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier sau articolelor de cercetare • (RA5) Pune în practică responsabilitatea proiectantului față de utilizatorii finali, față de investitor / comanditar și față de societate, precum și limitele etice ale negocierii unor soluții. • (RA6) Cooperează, schimbă informații și manifestă spirit critic și flexibilitate, în relația cu inginerii / alți specialiști, pentru definirea opțiunilor tehnologice eficiente și sustenabile din punct de vedere ecologic, economic și social, în concepția și implementarea proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier •

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării specifice acumulate)

- Prezentarea și familiarizarea studenților cu tehnici avansate de proiectare complexă, modelare și randare utilizând programul Archicad și diferite programe de randare.
- Prezentarea uneltelor și funcțiilor necesare în vederea redactării unui proiect complex de arhitectură de interior, cu detalii de execuți, finisaje și corelarea sa cu celelate specialități.
-

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
Prezentare disciplină, curs introductiv și setări generale program	2	0	Prezentare orală, tutoriale online, conversație, discuții, identificarea de probleme, desene digitale,; față-în-față. Resursele de la curs vor fi încărcate pe
Curs recapitulativ	2	0	
Modelarea unui spațiu corect pentru a genera ulterior devize și liste de cantități	2	0	
Utilizarea corectă a model/view map/layout	4	0	
Familiarizare cu tool-ul- Renovation Filter	4	0	
Importarea de elemente din alte programe	2	0	
Realizarea de liste de obiecte	2	0	
Liste de cantități	2	0	

AI in Interior design	2	0	campusul virtual al Universității
Recapitulare si pregatire materiale pentru examen	2	0	
Corelarea cu alte specialități	2		
BIM	2		
Curs recapitulativ și clarificare probleme identificate	2		
	<p>Bibliografie¹⁰ Graphisoft, Archicad 24 Help ,Reference Guide 2020 http://www.graphisoft.com/ Berar, Cristian, Tudor, Dan(pref.), "ArchiCAD: manual de utilizare,Partea I", Editura Orizonturi Universitare, 2010 Berar, Cristian, Tudor, Dan(pref.), Kilyeni, Ștefan, "<u>ArchiCAD: manual de utilizare,Partea II</u>", Editura Orizonturi Universitare, 2012 Zăbavă, Eugen-Sever, "Proiectare tehnică asistată de calculator", Editura Politehnica, 2016 C.M.Povian-REMOTE LEARNING AND TEACHING METHODOLOGIES IN NORWAY AND ROMANIA-Intend 2021 Proceedings, page: 655-661, 2021, ISBN: 978-84-09-27666-0, ISSN: 2340-1079, doi: 10.21125/inted.2021.0164 Conference name: 15th International Technology, Education and Development Conference, Dates: 8-9 March, 2021, Location: Online Conference. "Archicad 24: The Definitive Guide" – Aidan Chopra, Sybex, 2020. "Mastering Archicad 21" – Alok S. Bhardwaj, Packt Publishing, 2017. "Archicad 22: A Guide for Architects" – Jacek Zukowski, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2017. Manuale și ghiduri "Archicad Training Series" – Graphisoft. "Archicad Reference Manual" – Graphisoft. Resurse online "Archicad Tutorials" – YouTube. "Archicad User Community" – Graphisoft Community.</p>		
8.2 Activități aplicative¹¹	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
	Bibliografie ¹²		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹³	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Atingerea obiectivului general și a obiectivelor specifice. Prezentare orală a abilităților de redactare a unui proiect complex.	Rezolvare aplicatii si Examen oral fata-in-fata	67%
9.5 Activități aplicative	S:		

	L:		
	P:		
	Pr:		
	Tc-R¹⁴: Acuratețea rezolvării temelor date și gradul de detaliere	Prezentare față-în-față	33%
9.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) ¹⁵			
<ul style="list-style-type: none"> Nota 5 se obține atunci când studentul cunoaște și operează cu unelte digitale de modelare avansate. 			

Data completării

09.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

Conf. Dr.Arh. Cristina-Maria Povian

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

**Director de departament
(semnătura)**

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

26.09.2025

**Decan
(semnătura)**