

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Master
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Tendințe, materiale și tehnologii noi în arhitectura de interior / 50.60.10 / Master

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Ecodesign						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Ecodesign						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr.arh. Bica Smaranda Maria						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Prof.dr.arh. Bica Smaranda Maria						
2.4 Anul de studiu ⁶	23	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	DAE	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DA

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate⁸)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3 , din care:	ore curs	2	ore seminar/laborator/proiect	1	
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42 , din care:	ore curs	28	ore seminar/laborator/proiect	14	
3.2 Număr total de ore desfășurate on-line asistate integral/sem.	24 , din care:	ore curs	16	ore seminar/laborator/proiect	8	
3.3 Număr de ore asistate parțial/săptămână	2 , din care:	ore proiect, cercetare	1	ore practică	1	ore elaborare lucrare de disertație
3.3* Număr total de ore asistate parțial/semestru	28 , din care:	ore proiect cercetare	14	ore practică	14	ore elaborare lucrare de disertație
3.4 Număr de ore activități neasistate/săptămână	4 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren				1
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe				1
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri				2
3.4* Număr total de ore activități neasistate/semestru	56 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren				14
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe				14
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri				28
3.5 Total ore/săptămână ⁹	9					
3.5* Total ore/semestru	126					
3.6 Număr de credite	5					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de rezultate ale învățării	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a activităților practice	•

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • (C4) Definește noțiunile fundamentale și avansate ale științelor sociale, așa cum sunt acestea înțelese și interpretate în teoriile relevante pentru ambientul interior. • Identifică și explică elementele teoretice avansate cu privire la ergonomie / particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor. • (C5) Cercetează, identifică și explorează articulările istorice, teoretice și de reglementare normativă ale adecvării proiectului de arhitectură de interior și de mobilier la cerințele utilizatorilor / societății.
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • A1) Elaborează analize și studii care să fundamenteze teoretic și estetic soluții tehnice avansate și inovative destinate intervențiilor în interiorul construcțiilor, scenografiei, proiectelor de design și arhitectură de interior și a celor de design de mobilier precum și lucrărilor științifice de cercetare. • (A2) Culege date, elaborează sinteze de cercetare interdisciplinare și multidisciplinare, definește elemente multicriteriale ale temelor de proiectare. • Integrează permanent elemente de gândire critică și de cultură profesională într-o manieră originală în fluxurile de elaborare a proiectelor de arhitectură de interior și de mobilier.
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • (RA2) Demonstrează autonomie și selectivitate în procesele de documentare preliminară elaborării de proiecte de arhitectură de interior și de mobilier sau de articole/lucrări științifice. • (RA4) Își asumă permanent responsabilitatea etică pentru conceperea unor soluții bazate pe principii umaniste, incluzive și sustenabile. • Urmărește respectarea cadrului legal și a principiilor generale ale unei societăți democratice.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării specifice acumulate)

- Dezvoltarea capacității de a discerne topici ce ofera camp de cercetare documentara
- Incurajarea unei gandiri independente si capacitatii de a contura studii originale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
Alcatuirea unui material de cercetare	2		- Prezentari PPT cu imagini si text- -Invitarea unor profesioniști cu experienta directa privind anumite topici
Introducere	2		
Forma unei cladiri in relatie cu comportamentul termic	2		
Amprenta ecologica a materialelor de constructie	3		
Pamantul, material ecologic	3		
„Earthships” si protectia cu pamant	2		
„Casa verde” de la Sasca Montana; arh. Ileana Mavrodin	2		
Constructii din paie: avantaje si dezavantaj	2		
Reciclarea locala a apelor uzate	2		
Bioclimatism	2		
Lumina naturala in interioare de arhitectura	2		
Tuburi de lumina	2		
Design biofil in interioare	2		
Bibliografie ¹⁰ <i>From Bauhaus to Ecohouse: A History of Ecological Design</i> . By Peder Anker, Published by Louisiana State University Pres <i>Wimmer W., Züst R., Lee K.-M. (2004): Ecodesign Implementation – A Systematic Guidance on Integrating Environmental Considerations into Product Development, Dordrecht, Springer</i> <i>Ecological Design</i> . By Sim Van der Ryn, Stuart Cowan, Published by Island Press, 2007			

8.2 Activități aplicative¹¹	Număr de ore	Din care on-line	Metode de predare
Alcatuirea unui PPT pentru prezentarea unei cercetari	1		Discutii individuale pe topicile alese de masteranzi si indrumarea masteranzilor
Comentarii privind importanta domeniului	2		
Alcatuirea unei posibile liste de tematici de cercetare	1		
Prezentarea si discutarea unor studii de ecodesign	3		
Discutii privind propunerile de cercetare ale masteranzilor	1		
Prezentari preliminare ale masteranzilor	6		
Bibliografie ¹² Groh, Arnold (2018). <i>Research Methods in Indigenous Contexts</i> . New York: Springer Creswell, John W. (2008). <i>Educational Research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research (3rd ed.)</i> . Upper Saddle River, NJ: Pearson			

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹³	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Originalitatea si corectitudinea unei cercetari originale	Audierea prezentarii	70%
9.5 Activități aplicative	S: Aportul propriu al masterandului	Conlucrarea cu indrumatorul si intelegerea argumentatiei	30%
	L:		
	P:		
	Pr:		
	Tc-R¹⁴:		
9.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) ¹⁵			
<ul style="list-style-type: none"> Coerenta si logica in alcatuirea materialelor generate 			

Data completării

25.09.2025

Titular de curs
(semnătura)



Titular activități aplicative
(semnătura)



Director de departament
(semnătura)

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁶

26.09.2025

Decan
(semnătura)