

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Istoria arhitecturii universale/DF						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	History of universal architecture						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.arh. Cristina-Maria Povian						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵							
2.4 Anul de studii ⁶	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DI

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	2 , format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	0
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	28 , format din:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	0
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	1,57 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			0,57
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	22 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			14
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			7,98
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			0
3.8 Total ore/săptămână ⁹	3,57				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Noțiuni de Istorie și Istoria Artei.
4.2 de rezultatele învățării	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Studenților nu le este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru preluarea sau efectuarea de apeluri sau pentru interacțiune pe platformele de socializare
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Studenților nu le este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru preluarea sau efectuarea de apeluri sau pentru interacțiune pe platformele de socializare

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	<p>C1- Studentul/absolventul identifică și explică elementele fundamentale ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale soluțiilor destinate mediului construit sau obiectelor de mobilier și design.</p> <p>C3- Studentul/absolventul identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație dată de proiectare.</p> <p>Studentul/absolventul explorează istoria și particularitățile celorlalte arte, pentru fundamentarea estetică a misiunilor și proiectelor.</p> <p>C5- Studentul/absolventul cercetează, identifică și explorează articularele istorice, teoretice și de reglementare normativă ale adecvării proiectului la cerințele utilizatorilor/ societății.</p> <p>Studentul/absolventul identifică și explică elementele teoretice de principiu cu privire la ergonomie /particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor.</p> <p>C6- Studentul/absolventul identifică palierele relevante de cunoaștere privind dimensiunile funcționale și tehnice ale proiectării și le înțelege resorturile istorice, culturale și industriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
Abilități	<p>A1- Studentul/absolventul elaborează analize și studii preliminare care să fundamenteze teoretic soluțiile tehnice destinate intervențiilor în mediul construit / în proiectarea obiectelor de mobilier și design.</p> <p>A3- Studentul/absolventul integrează permanent și critic elemente de cultură artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor.</p> <p>A6- Studentul/absolventul elaborează cercetarea preliminară / studiile necesare definirii opțiunilor tehnice și a fezabilității generale a soluțiilor adoptate în proiectare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A7- Studentul/absolventul elaborează cercetarea preliminară / studiile necesare definirii opțiunilor cu privire la stabilitatea elementelor din mediul construit / ambiant
Responsabilitate și autonomie	<p>R1- Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate.</p> <p>R3- Studentul/absolventul cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor.</p> <p>R4- Studentul/absolventul își asumă permanent responsabilitatea etică pentru conceperea unor soluții bazate pe principii umaniste, incluzive și sustenabile.</p> <p>R6- Studentul/absolventul cooperează, schimbă informații și manifestă spirit critic și flexibilitate, în relația cu inginerii / alți specialiști, pentru definirea opțiunilor tehnologice eficiente și sustenabile în concepția și implementarea proiectelor.</p> <ul style="list-style-type: none"> •

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

- Disciplina urmărește să ofere cunoștințe de bază asupra evoluției arhitecturii universale, începând cu perioada antichității, până în secolul al XX-lea.
- Utilizarea corectă a terminologiei de specialitate în discuții profesionale.

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
1.Curs introductiv. Arhitectura Mesopotamiei.	2	Prezentarea materialului de curs în format electronic pe proiector; pagini web; documentare video. Față-în-față. Materialul va fi pus la dispoziția studenților pe campusul virtual al universității.
2.Arhitectura Egiptului antic	2	
3.Arhitectura minoică și miceniană	2	
4.Arhitectura Greciei clasice și elenistice	2	
5.Arhitectura Romei Antice.	2	
6.Arhitectura paleocreștină	2	
7.Arhitectura bizantină	2	
8.Arhitectura romanică	2	
9.Arhitectura gotică	2	
10.Arhitectura Renașterii	2	
11.Arhitectura barocului	2	
12.Arhitectura de factură clasică în secolul al XIX-lea	2	
13.Curente de arhitectură în secolul al XIX-lea	2	
14. Arhitectura secolului XX	2	

Bibliografie¹² **Istoria Universală a Arhitecturii**- Gheorghe Curinschi Vorona, Ed. Tehnica, București, 1982,

Cum să înțelegem arhitectura – Bruno Zevi;

A History of Architecture- Ed. John Musgrove, Londra;

Civilizația Renașterii- Jean Delumeau, Ed. Meridiane, București

"A Global History of Architecture" – Francis D.K. Ching, Mark Jarzombek, Vikramaditya Prakash, **John Wiley & Sons**, 2017.

"World Architecture: A Cross-Cultural History" – Richard Ingersoll, Spiro Kostof, **Oxford University Press**, 2013.

"A History of Architecture on the Comparative Method" – Sir Banister Fletcher, **Charles Scribner's Sons**, 1896 (ediții ulterioare).

