

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Mobilier și amenajări interioare / 50.60.10.60/ Licențiat în Mobilier și amenajări interioare

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Stilistică de interior/DD						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Stylistics						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.arh. Cristina-Maria POVIAN						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf.dr.arh. Cristina-Maria POVIAN						
2.4 Anul de studii ⁶	2	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DI

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3 , format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42 , format din:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	4,14 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1,5
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			1,64
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	58 , format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			21
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			14
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			22,96
3.8 Total ore/săptămână ⁹	7,14				
3.8* Total ore/semestru	100				
3.9 Număr de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Cunoștințe fundamentale de istorie, istoria artei și istoria arhitecturii universale.
4.2 de rezultatele învățării	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<p>Studentii au obligația să participe la prelegerile organizate în cadrul FAUT în baza orarului oficial anunțat pe site-ul și la avizierul facultății. Prezența este obligatorie.</p> <p>• Studentilor nu le este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru efectuarea sau preluarea apelurilor, pentru transmiterea ori recepționarea de mesaje sau pentru interacțiunea pe platformele de socializare.</p>
5.2 de desfășurare a activităților practice	Studentii au obligația să participe la prelegerile organizate în cadrul FAUT

	<p>în baza orarului oficial anunțat pe site-ul și la avizierul facultății. Prezența este obligatorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studenților nu le este permisă utilizarea telefoanelor mobile pentru efectuarea sau preluarea apelurilor, pentru transmiterea ori recepționarea de mesaje sau pentru interacțiunea pe platformele de socializare.
--	---

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	<p>C1- Studentul/absolventul identifică și explică elementele fundamentale ale interacțiunii dintre dimensiunile artistice și cele tehnice ale soluțiilor destinate mediului construit sau obiectelor de mobilier și design.</p> <p>C3- Studentul/absolventul identifică conexiunile culturale și artistice relevante într-o situație dată de proiectare.</p> <p>Studentul/absolventul explorează istoria și particularitățile celorlalte arte, pentru fundamentarea estetică a misiunilor și proiectelor.</p> <p>C5- Studentul/absolventul cercetează, identifică și explorează articulările istorice, teoretice și de reglementare normativă ale adecvării proiectului la cerințele utilizatorilor/ societății.</p> <p>Studentul/absolventul identifică și explică elementele teoretice de principiu cu privire la ergonomie /particularitățile antropometrice, fiziologice și psihologice ale oamenilor.</p> <p>C6- Studentul/absolventul identifică palierele relevante de cunoaștere privind dimensiunile funcționale și tehnice ale proiectării și le înțelege resorturile istorice, culturale și industriale.</p> <p>C8- Studentul/absolventul cercetează, descrie și discută în context istoric și teoretic principiile care guvernează exercitarea profesiei și rolul său în societate.</p>
Abilități	<p>A1- Studentul/absolventul elaborează analize și studii preliminare care să fundamenteze teoretic soluțiile tehnice destinate intervențiilor în mediul construit / în proiectarea obiectelor de mobilier și design.</p> <p>A3- Studentul/absolventul integrează permanent și critic elemente de cultură artistică în fluxurile de elaborare a proiectelor.</p> <p>A6- Studentul/absolventul elaborează cercetarea preliminară / studiile necesare definirii opțiunilor tehnice și a fezabilității generale a soluțiilor adoptate în proiectare.</p> <p>A7- Studentul/absolventul elaborează cercetarea preliminară / studiile necesare definirii opțiunilor cu privire la stabilitatea elementelor din mediul construit / ambiant.</p>
Responsabilitate și autonomie	<p>R1- Studentul/absolventul integrează dimensiunile artistice și cele tehnice ale proiectării într-un sistem de valori bazat pe conștiința responsabilității față de societate.</p> <p>R3- Studentul/absolventul cultivă simțul estetic, sensul critic al valorii artistice și selectivitatea în procesele de documentare preliminară elaborării proiectelor.</p> <p>R4- Studentul/absolventul își asumă permanent responsabilitatea etică pentru conceperea unor soluții bazate pe principii umaniste, incluzive și sustenabile.</p> <p>R6- Studentul/absolventul cooperează, schimbă informații și manifestă spirit critic și flexibilitate, în relația cu inginerii / alți specialiști, pentru definirea opțiunilor tehnologice eficiente și sustenabile în concepția și implementarea proiectelor.</p>

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea competențelor în conceperea și realizarea unui proiect de design de mobilier și de amenajare interioară a unui spațiu arhitectural, evidențiind coerent amprenta stilistică specifică. • Dezvoltarea capacității de a folosi terminologia de specialitate cu precizie în situații profesionale.
--

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Stilistica de interior: echilibrul între kitsch și bun-gust – principii estetice, percepții culturale și aplicații în amenajarea spațiilor	1	Cursurile vor fi susținute față-în-față, cu prezentarea materialului în format electronic prin proiector, pagini web și documentare video. Materialul suport va fi disponibil pe campusul virtual al universității.
Ornamentică – Elemente, compoziții și aplicații în decorarea pieselor de mobilier și a altor obiecte de interior.	3	
Evoluție stilistică – Studiul principalelor stiluri istorice de mobilier, evidențiind caracteristicile și transformările lor de-a lungul timpului.	18	
Stiluri moderne și contemporane – Analiza trăsăturilor estetice și constructive, cu exemple și contextualizare cronologică.	2	
Stiluri vernaculare și tradiționale	1	
Arhitecți și designeri de interior remarcabili – Contribuții și influențe în evoluția stilistică	2	
Armonizare stilistică- Principii și exemple.	1	

- Frieling, Heinrich, "Influence psychologique et dynamisme des couleurs dans les interieurs" CAR I 3281 FRI.
 - Carl Dellatore- "Interior Design Master Class", Ed. Rizzoli International Publications 2016.
 - Delta Studio- "Album Lifestyle Design 2021", Ed. Delta Studio, 2021.
 - "Defining Style: The Book of Interior Design" – Joan Barzilay Freund, Phaidon, 2025.
 - "Interior Design Styles 101: The Ultimate Guide To Interior Design Styles" – Decorilla, Decorilla, 2025.
 - "The Future of Interior Design" – Nader Soubra, NAD Publishing, 2025.
 - "Interior Design Trends 2024" – Estee Leftsie, Independently published, 2023.
 - AUSSEL, A., Etudes des styles du mobilier, Paris, Dunod 1991 CAR II 36 TEMPUS AUS-
 - BERAIN, Jean, Decorations Interieurs style Louis XIV (album), Paris, A. Morel st Cie. [s.a.] CAR III 251
 - C.M.Povian-REMOTE LEARNING AND TEACHING METHODOLOGIES IN NORWAY AND ROMANIA- Intend 2021 Proceedings, page: 655-661, 2021, ISBN: 978-84-09-27666-0, ISSN: 2340-1079, doi: 10.21125/inted.2021.0164 Conference name: 15th International Technology, Education and Development Conference, Dates: 8-9 March, 2021, Location: Online Conference
 - Cristina-Maria Povian- THE CARTOONS AN ACTIVE METHOD OF TEACHING FURNITURE STYLING TO STUDENTS AND CHILDREN- INTCESS 2021-8th International Conference on Education and Education of Social Sciences, 18-19 January 2021- Abstracts & Proceedings E-Publication, ISBN: 978-605-06286-1-6 pag 84-91, DOI: 10.51508/intcess.202167
 Cristina Maria Povian- THE ARCHITECTURAL PERCEPTION AND THE MAIN FACTORS THAT CAN INFLUENCE IT- 14 th International Technology, Education and Development Conference, Valencia, Spania, 2-4 th Martie 2020, INTED 2020 Proceedings, Pages: 7899-7906, Anul: 2020, ISBN: 978-84-09-17939-8; ISSN: 2340-1079; doi: 10.21125/inted.2020.2144
 -Cristina Maria Povian- ALTERNATIVE METHODS OF TEACHING INTERIOR DESIGN STYLISTICS - 7th International Conference on Education and Social Sciences- 20-22 Ianuarie 2020 Dubai, Abstracts & Proceedings of INTCESS 2020- 7th International Conference on Education and Social Sciences, 20-22 January 2020- Dubai, UAE, ISBN: 978-605-82433-8-5, pag:1253-1259

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Se urmărește identificarea corectă și poziționarea stilurilor istorice pe axa temporală, însoțită de o descriere sau comparație stilistică. Este importantă justificarea perioadei istorice corespunzătoare și utilizarea corectă a termenilor de specialitate.	EC = examen scris/desenat + Prezența activă la curs Prezența este obligatorie (minim 60%)	50%
9.5 Activități aplicative	S: Se urmărește participarea activă la seminar, însușirea noțiunilor și cunoștințelor predate, precum și capacitatea de a le aplica în analiza unor exemple concrete. De asemenea, sunt evaluate claritatea, coerența și logica argumentației, precum și relevanța schițelor și a adnotărilor din caietul de studiu. Activitatea pe parcursul cursului și realizarea caietului de documentare constituie, de asemenea, criterii importante de evaluare.	- O prezentare succintă a unui studiu de caz susținută de fiecare student conform programării stabilite de către îndrumători (35% din media de seminar) - Caiet de studiu predat la finalul semestrului (45% din media de seminar) - Macheta de studiu predată la finalul semestrului (20%) - Un număr minim de 2 corecturi este necesar pentru promovarea materiei. - Prezența este obligatorie (minim 60%)	50%
	L:		
	P¹⁶:		
	Pr:		
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
<ul style="list-style-type: none"> • Nota 5.00 la examenul scris. • Media 5.00 la activitatea de seminar. Minim 2 corecturi • Se urmărește utilizarea corectă a termenilor de specialitate, identificarea stilistică precisă și prezentarea informațiilor într-o formă coerentă. 			

Data completării

11.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Cristina-Maria Povian

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

**Director de departament
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

**Decan
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu