

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea <sup>1</sup> / Departamentul <sup>2</sup>	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod <sup>3</sup> )	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectură / 50.60.10.10/ Arhitect

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă <sup>4</sup>	Exercitarea Profesiei / DU						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr.arh.Vlad Gaivoronschi						
2.3 Titularul activităților aplicative <sup>5</sup>	Asis.dr.arh. Dan Idiceanu, asis. dr.arh. Ovidiu Micsa, conf.dr.arh. Catalina Bocan						
2.4 Anul de studii <sup>6</sup>	5	2.5 Semestrul	9	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei <sup>7</sup>	DI

### 3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)<sup>8</sup>

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3, format din:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42, format din:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	4.14, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		1	
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		1.14	
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri		2	
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	58, format din:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		14	
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		16	
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri		28	
3.8 Total ore/săptămână <sup>9</sup>	7.14				
3.8* Total ore/semestru	100				

<sup>1</sup> Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

<sup>2</sup> Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

<sup>3</sup> Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

<sup>4</sup> Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

<sup>5</sup> Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

<sup>6</sup> Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

<sup>7</sup> Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

<sup>8</sup> Numărul de ore de la rubricile 3.1\*, 3.2\*,...,3.8\* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.8) ≤ 40 ore/săpt.

<sup>9</sup> Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

<b>3.9 Număr de credite</b>	4
-----------------------------	---

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• prelegere
5.2 de desfășurare a activităților practice	• seminar

#### 6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în domeniul proiectării de arhitectura și urbanism, precum și utilizarea lor adecvata în comunicarea profesionala
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	<p>C2 - Capacitatea de a realiza proiecte de arhitectură și urbanism</p> <p>C2.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în domeniul proiectării de arhitectura și urbanism, precum și utilizarea lor adecvata în comunicarea profesionala</p> <p>C2.2 Utilizarea cunoștințelor de baza pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii și urbanismului</p> <p>C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de baza pentru rezolvarea de probleme de proiectare bine definite, specific, în condiții de asistenta calificata</p> <p>C2.4 Utilizarea adecvata de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii și urbanismului</p> <p>C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii și urbanismului</p> <p>C6 – Aplicarea managementului profesional în domeniul arhitecturii și urbanismului; managementul firmei de proiectare, al proiectului și al execuției</p> <p>C6.1 Cunoașterea, înțelegerea conceptelor teoriilor și metodelor de baza ale managementului din domeniul arhitecturii și urbanismului, și utilizarea lor adecvata în comunicarea profesionala.</p> <p>C6.2 Utilizarea cunoștințelor de baza din domeniul managementului pentru explicarea, interpretarea și analizarea unor variate tipuri de concept, situații și procese din domeniul arhitecturii și urbanismului.</p> <p>C6.3 Aplicarea unor principii și metode de baza din domeniul managementului profesional pentru a rezolva probleme – situații bine definite din domeniul arhitecturii și urbanismului în condiții de asistenta calificata.</p> <p>C6.4 Utilizarea adecvata de criterii și metode standard de evaluare specific marketingului profesional, pentru a evalua și a aprecia meritele și limitele unor procese și programe precum și ale unor proiecte și metode de lucru în domeniul arhitecturii și urbanismului</p> <p>C6.5 Elaborarea de programe și proiecte profesionale prin utilizarea unor principii și metode de marketing profesional din domeniul arhitecturii și urbanismului</p>
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	

#### 7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Depinderea elementelor de relationare in viata profesională ca arhitect practician
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente de etica profesionala</li> <li>• Legislatie specifica ce guverneaza profesia</li> <li>• Aptitudini de pozitionare si negociere in cadrul proiectelor</li> <li>• Misiunile si responsabilitatile arhitectului</li> </ul>

#### 8. Conținuturi<sup>10</sup>

<sup>10</sup> Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare <sup>11</sup>
<b>1 Profesia și titlul de arhitect.</b> Istoria profesiei, breslele // eroi // vulnerabilități // momente cheie – Franța după 1789, sec 19 - Anglia, Bauhaus, CIAM, arhitect în comunism, Uniunea Arhitecților, Ordinul Arhitecților ... // directive EU servicii //	2	Expunere orală, P.Point prelegere, dialog, brainstorming, demonstrații cu ajutorul imaginilor, filmelor, problematizare, studii de caz, e-mail, pagina personalizata, resurse in format electronic – CV UPT
<b>2 Profesii reglementate, profesii liberale.</b> De ce reglementate? // cadru european // pro și contra // Structuri profesionale // regulament oar și documente , OAR // UAR // UIA // ACE //	2	
<b>3 Exercițarea profesiei – Contractul și misiunile.</b> Modele de practică profesională BIA // SRL // ZTGMBH // SA // Beneficiarul // Misiunile // tema de proiectare // contractul // dreptul de semnătură // dreptul de autor// responsabilitate	4	
<b>4 Cât ne costă proiectarea</b> – forța de muncă, cheltuieli indirecte, cheltuieli directe, ce datorez statului // de ce nu mai am onorarii minime	2	
<b>5 Etica profesionala</b> - Reglementare în România // modele europene // rolul codului deontologic // UIA Code of Ethics// situații aplicate	2	
<b>6 Echipa de proiectare</b> - Cum conduc un birou de proiectare // Soft skills // management // cum rămân creativ și competitiv economic în același timp // coordonare - inginerul, devizierul, managerul de proiect etc.	2	
<b>7 Achiziția de comenzi</b> - Piața serviciilor de arhitectură // achiziția publică – concursul de arhitectură	2	
<b>8 Managementul investiției și coordonarea de proiect – poziția arhitectului</b> - Vulnerabilități, Șeful de proiect pe specializări // proiectantul general // managerul de investiție // coordonatorul de proiect etc – Situații distincte în care se poate exercita profesia, ASIGURAREA PROFESIONALĂ, Legea 10 a calitatii in Constructii, Arhitectul in cadrul P.P.P	4	
<b>9 Ghid de proiectare aplicat</b> - cum menținem un standard minim de calitate în proiectare sub presiunea timpului	2	
<b>10 Creativitatea în mediu digital</b> - Sisteme de proiectare integrate // 2d, 3d, 4d, BIM, Realitate virtuala - simularea integrată // provocarea mediului digital // INTELIGENTA ARTIFICIALA și implicațiile ei.	2	
<b>11. Calitatea în arhitectură sau calitatea arhitecturii – un interes public ? – Sisteme de certificare- LEED, BREEAM, DGNB, CASBEE, Wellbuilding, PPC-UIA-Value of Architecture enhancing the Quality of Life</b> - Ținut ca dezbatere publică în fiecare an cu studenții și invitați externi	4	
Bibliografie <sup>12</sup>		
13		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vlad Gaivoronschi, Albert Dubler, „Value of Architecture enhancing the Quality of Life”, UIA-PPC Guideline 2016.</li> <li>2. Vlad Gaivoronschi, Catalina Bocan, Alexandru Panaitescu, “Exercițarea profesiei de arhitect”, ed. Simetria, 2006.</li> <li>3. Spiro Kostof, The Architect, Chapters in the History, Oxford University Press, NY, 1977.</li> <li>4. Elif Shafak, Ucenicul Arhitectului, ed. Polirom, 2015.</li> <li>5. Rena M. Klein, FAIA, The Architect’s Guide to Small Firm Management, ed. John Willey &amp; Sons.</li> <li>6. David Chappell, Michael Dunn, The Architect in Practice, ed Willey &amp; Sons, 2016.</li> <li>7. Jeremy Till, Architecture Depends, MIT Press, 2009.</li> <li>8. Architect’s Job Book, 7<sup>th</sup> edition, RIBA Publications, 2000.</li> <li>9. Francis Duffy, Less Hutton, The idea of a profession – Architectural Knowledge , E&amp;FN SPON, 2005.</li> <li>10. Charles Nelson, Managing Quality in Architecture – a handbook for creators of the built environment, ed. ELSEVIER, 2006.</li> <li>11. Gavin Tunstall, Managing the Building Design Process, second ed., ed. ELSEVIER, 2006.</li> </ol>		

de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagiu de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(\*)”.

<sup>11</sup> Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

<sup>12</sup> Cel puțin un un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

<sup>13</sup> Cel puțin un un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

12. Jonathan Hill, *Occupying Architecture. Between the Architect and the User*, ed. Routledge 2005.
13. Michael Samyiech, *Organizing for change Profession. Integrating architectural thinking in other fields*, ed. Birkhauser 2007.
14. Thomas J. Allen, Gunther W. Henn, *The organization and Architecture of Innovation. Managing the flow technology*, ed. ELSEVIER 2007.
15. Ralph W. Liebing, *The other Architecture . Tasks of Practice beyond Design.*, ed Springer , Wien New York, 2011.
16. Rory Hyde, *Future Practice:Conversation from the Edge of Architecture*, Routledge 2012
17. UIA – PPC – UIA Accord, toate documentele PPC-comisia de Exeritare a Profesiei de Arhitect – [www.uia/ppc.org](http://www.uia/ppc.org)
18. OAR – Documentele cu privire la exercitarea profesiei [www.oar.archi](http://www.oar.archi)  
[www.cabe.org.uk](http://www.cabe.org.uk); [www.buildingsplatform.eu](http://www.buildingsplatform.eu); [www.bre.co.uk/sustainability](http://www.bre.co.uk/sustainability); [www.uia-architectes.org](http://www.uia-architectes.org)  
[www.welldesignedandbuild.wordpress.com](http://www.welldesignedandbuild.wordpress.com); [www.dqi.org.uk](http://www.dqi.org.uk); [www.ace.com](http://www.ace.com)

8.2 Activități aplicative <sup>14</sup>	Număr de ore	Metode de predare
Principii de redactare a lucrării eseu, Exemple de bună practică	4	problematizare, explicații, susțineri și studii de caz efectuate independent
Cazuri celebre – H&M - Opera din Hamburg, Meinhard von Gerkan, aeroportul Berlin, Santiago Calatrava	2	
Despre capcanele contractului de proiectare	4	
Despre regulile bazice ale coordonării subproiectanților	2	
Educarea clientului. Interes privat/interes public	1	Exercitiu tema client- proiectant
Legislație aplicată și detaliată pe studii de caz	1	Studii de caz explicate

#### Bibliografie<sup>15</sup>

1. Vlad Gaivoronschi, Albert Dubler, „*Value of Architecture enhancing the Quality of Life*”, UIA-PPC Guideline 2016
2. Vlad Gaivoronschi, Catalina Bocan, Alexandru Panaitescu, „*Exercitarea profesiei de arhitect*”, ed. *Simetria*, 2006
3. Spiro Kostof, *The Architect, Chapters in the History*, Oxford University Press, NY, 1977
4. Ernst Neufert, *Manualul arhitectului*, ed. Alutus, Miercurea Ciuc, 2004
5. OAR – Documentele cu privire la exercitarea profesiei [www.oar.archi](http://www.oar.archi)
6. UIA – PPC – UIA Accord, toate documentele PPC-comisia de Exeritare a Profesiei de Arhitect – [www.uia/ppc.org](http://www.uia/ppc.org)  
[www.cabe.org.uk](http://www.cabe.org.uk); [www.buildingsplatform.eu](http://www.buildingsplatform.eu); [www.bre.co.uk/sustainability](http://www.bre.co.uk/sustainability); [www.uia-architectes.org](http://www.uia-architectes.org)  
[www.welldesignedandbuild.wordpress.com](http://www.welldesignedandbuild.wordpress.com); [www.dqi.org.uk](http://www.dqi.org.uk); [www.ace.com](http://www.ace.com)

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica cursului este coordonată cu tematica urmărită de Ordinul Arhitecților din România cu privire la pregătirea stagiilor și cursurile de dezvoltare continuă a membrilor săi cu drept de semnătură.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare <sup>16</sup>	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Subiectele vor însuma împreună max. 9 puncte din 10. Va fi apreciată corectitudinea, concizia și claritatea răspunsurilor.	Examen scris	0,6
10.5 Activități aplicative	<b>S:</b> : Criteriile vor fi cele cu privire la conținut cât și	Eseu	0,4

<sup>14</sup> Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

<sup>15</sup> Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

<sup>16</sup> Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

	forma; gradul de interes al subiectului abordat, caracterul analitic si sintetic al lucrarii, concluziile, etc.; de asemenea structurarea eseului, cu parte de abstract, cuvinte cheie, concluzii si bibliografie.		
	<b>L:</b>		
	<b>P<sup>17</sup>:</b>		
	<b>Pr:</b>		
<b>10.6</b> Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor <sup>18</sup> )			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nota minim 5 atat la examen cat si la lucrarea de tip eseu de la seminar</li> </ul>			

**Data completării**

24.09.2025

**Titular de curs  
(semnătura)**

Prof.dr.arh. Vlad Gaivoronschi

**Titular activități aplicative  
(semnătura)**

s.l.dr.arh. Ovidiu Micsa

<b>Director de departament (semnătura)</b>	<b>Data avizării în Consiliul Facultății<sup>19</sup></b>	<b>Decan (semnătura)</b>
Conf.dr.arh. Diana Giurea .....	26.09.2025	Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu .....

<sup>17</sup> În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

<sup>18</sup> Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

<sup>19</sup> Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.

# SYLLABUS <sup>1</sup>

**THIS COURSE UNIT IS TAUGHT IN ROMANIAN LANGUAGE**

## 1. Information about the program

1.1 Higher education institution	Politehnica University Timisoara
1.2 Faculty <sup>2</sup> / Department <sup>3</sup>	Architecture and Urbanism Faculty/Architecture Department
1.3 Chair	—
1.4 Field of study (name/code <sup>4</sup> )	Architecture /60.60.10
1.5 Study cycle	Bachelor
1.6 Study program (name /code/ qualification)	Architecture / L061.18.09.S6 (S7)-03 / Architect

## 2. Information about the discipline

2.1 Name of discipline/Formative category <sup>5</sup>	Professional Practice / DU						
2.2 Coordinator (holder) of course activities	Vlad Gaivoronschi, arch. prof. Ph.d.						
2.3 Coordinator (holder) of applied activities <sup>6</sup>	Dan Idiceanu , arch., ph.d.,Ovidiu Micsa , arch., ph.d., Catalina Bocan, arch., ph.d						
2.4 Year of study <sup>7</sup>	5	2.5 Semester	9	2.6 Type of evaluation	E	2.7 Type of discipline <sup>8</sup>	DI

3. **Total estimated time – hours/ semester:** direct didactic activities (fully assisted or partially assisted) and individual didactic activities (non-assisted) <sup>9</sup>

3.1 No. of hours fully assisted / week	3, of which:	3.2 course	2	3.3 seminar /laboratory /project	1
3.1* Total no. of hours fully assisted / semester	42, of which:	3.2* course	28	3.3* seminar /laboratory /project	14
3.4 No. of hours partially assisted/ week	...., of which:	3.5 applied activities	.....	3.6 hours drafting diploma project	....
3.4* Total no. of hours partially assisted / semester	...., of which:	3.5* applied activities	.....	3.6* hours drafting diploma project	....
3.7 No. of hours non-assisted activities/ week	4.14, of which:	additional documentation hours in the library, on specialized electronic platforms and on the field			1
		hours of individual study using a manual, course materials, bibliography and lecture notes			1.14
		Hours preparation for seminars/ laboratories, homeworks, assignments, portfolios and essays			2
3.7* Total no. of hours non-assisted activities/ semester	58, of which:	additional documentation hours in the library, on specialized electronic platforms and on the field			14
		hours of individual study using a manual, course materials, bibliography and lecture notes			16
		hours preparation for seminars/ laboratories, homeworks, assignments, portfolios and essays			28
3.8 Total hours/week <sup>10</sup>	7.14				
3.8* Total hours/semester	100				
3.9 No. of credits	4				

## 4. Prerequisites (where applicable)

4.1 Curriculum	• .....
4.2 Competencies	• .....

<sup>1</sup> The form corresponds to the Syllabus promoted by OMECTS 5703/18.12.2011 and the requirements of the ARACIS Specific Standards valid from 01.10.2017.

<sup>2</sup> The name of the faculty which manages the educational curriculum to which the discipline belongs.

<sup>3</sup> The name of the department entrusted with the discipline, and to which the course coordinator / holder belongs.

<sup>4</sup> It shall be entered the code provided in HG nr.140/16.03.2017 or in similar HG annually updated.

<sup>5</sup> According to the educational curriculum, the discipline fits in one of the following formative disciplines: Fundamental Discipline (DF), Domain Discipline (DD), Specialist Discipline (DS) or Complementary Discipline (DC).

<sup>6</sup> The applied activities refer to: seminar (S) / laboratory (L) / project (P) / practice (Pr).

<sup>7</sup> The year of study to which the discipline is provided in the curriculum.

<sup>8</sup> The discipline may have one of the following regimes: imposed discipline (DI), optional discipline (DO) or facultative discipline (Df).

<sup>9</sup> The number of hours in the sections 3.1\*, 3.2\*,....,3.8\* are obtained by multiplying by 14 (weeks) the number of hours in sections 3.1, 3.2,...., 3.8. The informations from sections 3.1, 3.4 și 3.7 are verification keys used by ARACIS as: (3.1)+(3.4) = 28 hours/week and (3.8) = 40 hours/week.

<sup>10</sup> The total number of hours / week is obtained by summing up the number of hours in points 3.1, 3.4 and 3.7.

## 5. Conditions (where applicable)

5.1 of the course	• .....
5.2 to conduct practical activities	• .....

## 6. Specific competencies acquired by the discipline

Specific competencies	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basic practices, methods and concepts knowledge and understanding in the architecture and urban planning field and their adequate application in the professional communication.</li> <li>• Using basic knowledge for explaining and interpreting of various concept, situations and phenomena types associated to architecture and urban planning domain;</li> <li>• Applying basic methods and principles for solving well defined project problems with qualified assistance</li> <li>• Using adequate consecrated evaluation methods and criteria for projects, programs, concepts, methods and theories quality, merits and limits appreciation in the field of architecture and urban planning.</li> <li>• Professional projects elaboration with consecrated methods and principles utilisation in the field of architecture and urban planning.</li> <li>• The basic management theories and methods knowledge and understanding in the field of architecture and urban planning and their adequate utilisation and professional communication.</li> <li>• The basic management domain knowledge utilisation for explaining, analysing and interpreting of various concept types, situations and processes in the field of architecture and urban planning.</li> <li>• Basic principles and methods applied in the professional management domain for solving clear defined problems and situations with qualified assistance in the field of architecture and urban planning.</li> <li>• Using adequate standard evaluation methods and criteria typical for professional marketing for projects, programs, concepts, methods and theories quality, merits and limits appreciation in the field of architecture and urban planning.</li> <li>• Professional programs and projects elaboration with professional marketing methods and principles utilisation in the field of architecture and urban planning.</li> </ul>
Professional competencies in which the specific competencies are registered	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The ability to create architecture and urban planning projects.</li> <li>• The application of the methods of organizing professional practice in the fields of architecture and urban planning: the architecture office management and the project and building process management.</li> </ul>
Transversal competencies in which the specific competencies are registered	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The ability to carry on the required professional duties through an honorable and ethical demeanor, as to ensure the reputation of the profession at large.</li> <li>• Achieving responsible integration within a workgroup; solving personal professional tasks as well as contributing to the development of the overall organizational capacity and to the strengthening of the working relationship with teammates of both superior and inferior standing.</li> </ul>

## 7. Objectives of the discipline (associated with the competences from point 6)

7.1 General objective of the discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquainting with elements of professional life relationships</li> </ul>
7.2 Specific objectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professional ethics</li> <li>• Legislation governing professional practice</li> <li>• Negotiation skills and strategies</li> <li>• Architect's missions – plan of work</li> </ul>

## 8. Content<sup>11</sup>

8.1 Course	No. of hours	Teaching methods <sup>12</sup>
<b>1 Profession and architect's title.</b> Profession history, guilds // heros // vulnerabilitia // key moments – France after 1789,	2	Oral Exposure, P.Point, dialogue,

<sup>11</sup> It details all the didactic activities provided by the curriculum (topics of lectures and seminars, the list of laboratory works, the content of the stages of project preparation, the theme of each practice stage). The titles of the laboratory work carried out on the stands shall be accompanied by the notation "(\*)".

<sup>12</sup> The presentation of teaching methods will include the use of new technologies (e-mail, personalized web page, electronic resources, etc.).

19 century - England, Bauhaus, CIAM, architect in communism, Professional Bodies ... // EU services directive //		brainstorming, images and films, problematisation, case studies, e-mail, personalized page, digital info
<b>2 Reglementated professions, liberal professions.</b> Why reglementated? // european framework // for and against // Professional Bodies // oar rules and documents , OAR // UAR // UIA // ACE //	2	
<b>3 Professional Practice – Contract and Missions – The Plan of Work;</b> Professional Practice models - BIA // SRL // ZTGMBH // SA // the Client // Missions // the Brief // the contract // signature right // authorship// RESPONSABILITY/Liability	4	
<b>4 What are the costs for our services</b> – work force, labor costs, indirect and direct costs, legal taxes and fees // why minimal fees are no more possible	2	
<b>5 Professional Ethics</b> - Reglemented in Romania // European models // code of ethics role // UIA Code of Ethics// various situations in real practice	2	
<b>6 Team work- running an architecture office</b> // Soft skills // management // to be creative and competitive // coordination , the engineer, the project manager, the contractor, etc.	2	
<b>7 Procurement</b> – Architecture Market // the public procurement – the architecture competition;	2	
<b>8 The project management and the project coordination- the architect’s position-</b> Vulnerabilities, colaborators responsibilities // architect in charge // the investment manager // the project coordinator, etc – exercising profession in different situations, The professional Insurance, The romanian legal framework , The Architect working in P.P.P. structures;	4	
<b>9 Aplying project guidelines</b> – how to keep a minimal standard of professional good practice under the time pressure	2	
<b>10 Creativity and digital practice – Integrated systems</b> // 2d, 3d, 4d, BIM,...., virtual reality // digital media challenges// I.A. and it’s implications.	2	
<b>11 Value and values - The value of Architecture enhancing the Quality of life – a public issue ? – certification systems- LEED, BREEAM, DGNB, CASBEE, Wellbuilding, PPC-UIA-Value of Architecture enhancing the Quality of Life</b> - a public debate with students and other invited persons	4	
.....	.....	
.....	.....	
.....	.....	
<b>Bibliography<sup>13</sup></b>		
1. Vlad Gaivoronschi, Albert Dubler, „Value of Architecture enhancing the Quality of Life”, UIA-PPC Guideline 2016		
2. Vlad Gaivoronschi, Catalina Bocan, Alexandru Panaitescu, “Exercitarea profesiei de architect”, ed. Simetria, 2006		
3. Ernst Neufert, <i>Architect’s Manual</i> , ed. Alutus, Miercurea Ciuc, 2004		
4. Spiro Kostof, <i>The Architect, Chapters in the History</i> , Oxford University Press, NY, 1977		
5. Elif Shafak, <i>Architect’s Disciple</i> , ed. Polirom, 2015		
6. UIA – PPC – UIA Accord, PPC-Professional Practice Commission –all documents - <a href="http://www.uia/ppc.org">www.uia/ppc.org</a>		
7. OAR – Professional Practice documents in Romania - <a href="http://www.oar.archi">www.oar.archi</a>		
8. <a href="http://www.cabe.org.uk">www.cabe.org.uk</a> ; <a href="http://www.buildingsplatform.eu">www.buildingsplatform.eu</a>		
; <a href="http://www.bre.co.uk/sustainability">www.bre.co.uk/sustainability</a> ; <a href="http://www.uia-architectes.org">www.uia-architectes.org</a> <a href="http://www.welldesignedandbuild.wordpress.com">www.welldesignedandbuild.wordpress.com</a> ; <a href="http://www.dqi.org.uk">www.dqi.org.uk</a> ; <a href="http://www.ace.com">www.ace.com</a>		
<b>8.2 Applied activities<sup>14</sup></b>	<b>No. of hours</b>	<b>Teaching methods</b>
Essays writing principles – good practice examples	4	Explanation, dialogue, case studies approached by students independently
Famous case studies – Hamburg Oera house -H&DeM, Berlin Airport- M. von Gerkan, Santiago Calatrava	2	
The contract and it’s traps	4	
The Coordination basic rules	2	
Educating the client. Private/Public Interest	1	Practical exercise
Applying the legal framework on specific case studies	1	Explained case studies
.....	.....	.....

<sup>13</sup> At least one title must belong to the department staff teaching the discipline, and at least one title must refer to national and international works relevant for the discipline, and which can be found in the Politehnica University Library.

<sup>14</sup> The types of applied activities are those specified in footnote 5. If the discipline contains several types of applied activities, then these will be written consecutively in the lines of the table below. The type of activity will be written in a distinct line, as „Seminar:”, „Laboratory:”, „Project:” and/or „Practice”.

.....	.....	.....
.....	.....	.....
<b>Bibliography<sup>15</sup></b> 1. Vlad Gaivoronschi, Albert Dubler, „ <i>Value of Architecture enhancing the Quality of Life</i> ”, UIA-PPC Guideline 2016 2. Vlad Gaivoronschi, Catalina Bocan, Alexandru Panaitescu, “ <i>Exercitarea profesiei de architect</i> ”, ed. Simetria, 2006 3. Ernst Neufert, <i>Manualul arhitectului</i> , ed. Alutus, Miercurea Ciuc, 2004 4. Spiro Kostof, <i>The Architect, Chapters in the History</i> , Oxford University Press, NY, 1977 5. UIA – PPC – UIA Accord, PPC-Professional Practice Commission –all documents - <a href="http://www.uia/ppc.org">www.uia/ppc.org</a> 6. OAR – Professional Practice documents in Romania - <a href="http://www.oar.archi">www.oar.archi</a> 7. <a href="http://www.cabe.org.uk">www.cabe.org.uk</a> ; <a href="http://www.buildingsplatform.eu">www.buildingsplatform.eu</a> ; <a href="http://www.bre.co.uk/sustainability">www.bre.co.uk/sustainability</a> ; <a href="http://www.uia-architectes.org">www.uia-architectes.org</a> ; <a href="http://www.welldesignedandbuild.wordpress.com">www.welldesignedandbuild.wordpress.com</a> ; <a href="http://www.dqi.org.uk">www.dqi.org.uk</a> ; <a href="http://www.ace.com">www.ace.com</a>		

**9. Corroboration of the content of the discipline with the expectations of the main representatives of the epistemic community, professional associations and employers in the field afferent to the program**

- The topic of the course is coordinated with the topic followed by OAR – Romanian Chamber of Architects- concerning preparing the interns and the continuous professional training of it’s licensed members.

**10. Evaluation**

Type of activity	10.1 Evaluation criteria <sup>16</sup>	10.2 Evaluation methods	10.3 Share from the final grade
10.4 Course	The subjects will summarise max. 9 p. for mark 10. Will be appreciated the answers clarity, corectitude and concision.	Written exam	0,6
10.5 Applied activities	<b>S:</b> The quality of Content and form will be considered; also the degree of interest of the essay’s subject, the analitic and syntetic character, conclusions, the structure of the essay, with abstract, key words and bibliography.	Essay – written paper	0,4
	<b>L:</b> .....	.....	.....
	<b>P<sup>17</sup>:</b> .....	.....	.....
	<b>Pr:</b> .....	.....	.....
<b>10.6 Minimum performance standard (minimum amount of knowledge necessary to pass the discipline and the way in which this knowledge is verified<sup>18</sup>)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Min. mark 5 at both, exam. and essay.</li> </ul>			

**Date of completion**

24.09.2025

**Course coordinator (signature)**

Prof.PhD.Arch. Vlad Gaivoronschi

**Coordinator of applied activities (signature)**

.....

Head of Department (signature)	Date of approval in the Faculty Council <sup>19</sup>	Dean (signature)
Assoc.prof.PhD.Arch. Diana Giurea .....	26.09.2025	Assoc.prof.PhD.Arch. Cristian-Tiberiu Blidariu .....

<sup>15</sup> At least one title must belong to the staff teaching the discipline.

<sup>16</sup> Submissions of the disciplines must contain the evaluation procedure of the discipline, specifying the criteria, methods and forms of evaluation, as well as specifying the weightings assigned to them in the final grade. The evaluation criteria shall be formulated separately for each activity foreseen in the curriculum (course, seminar, laboratory, project). They will also refer to the forms of continuous verification (homework, papers, etc.)

<sup>17</sup> If the project is not a distinct discipline, this section will also specify how the outcome of the project evaluation condition the admission of the student to the final evaluation within the discipline.

<sup>18</sup> It will not be explained how the final mark is awarded.

<sup>19</sup> The approval is preceded by the the board’s opinion to which the study program belongs regarding the syllabus.