

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnică Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Arhitectură și Urbanism/ Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Arhitectură/ 50.60.10
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Arhitectura/ 50.60.10.10/ Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Proiectare asistată de calculator 2 / DF						
2.2 Titularul activităților de curs	s.l.dr.arh. Alexandra Keller						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵							
2.4 Anul de studii ⁶	4	2.5 Semestrul	7	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DI

3. Timp total estimat - ore pe semestru: activități didactice directe (asistate integral sau asistate parțial) și activități de pregătire individuală (neasistate)⁸

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	, format din: 1	3.2 ore curs	1	3.3 ore seminar/laborator/proiect	0
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	, format din: 14	3.2* ore curs	14	3.3* ore seminar/laborator/proiect	0
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, format din:	3.5 ore practică		3.6 ore elaborare proiect de diplomă	
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, format din:	3.5* ore practică		3.6* ore elaborare proiect de diplomă	
3.7 Număr de ore activități neasistate/săptămână	, format din: 2.57	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			0.57
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			2
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			
3.7* Număr total de ore activități neasistate/semestru	, format din: 36	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			8
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			28
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			
3.8 Total ore/săptămână ⁹	3.57				
3.8* Total ore/semestru	50				
3.9 Număr de credite	2				

1 Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

2 Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

3 Se înscrie codul prevăzut în HG – privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii, actualizată anual.

4 Disciplina se încadrează potrivit planului de învățământ în una dintre următoarele categorii formative: disciplină fundamentală (DF), disciplină de domeniu (DD), disciplină de specialitate (DS) sau disciplina complementară (DC).

5 Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

6 Anul de studii în care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

7 Disciplina poate avea unul din următoarele regimuri: disciplină impusă (DI) sau disciplină obligatorie (DOb)-pentru alte domenii fundamentale de studii oferite de UPT, disciplină opțională (DO) sau disciplină facultativă (Df).

8 Numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.8* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2, ..., 3.8. Informațiile din rubricile 3.1,

3.4 și 3.7 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ε 28 ore/săpt. și (3.8) δ 40 ore/săpt.

9 Numărul total de ore / săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.7.

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> ● Unelte digitale, Introducere in proiectarea asistata de calculator, Proiectare asistată de calculator 1
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> ● -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> ● Studenții se vor prezenta la cursuri, în urma parcurgerii tutorialelor încărcate în prealabil pe platforma Campusului Virtual. ● Lucrările realizate la colocviu se vor preda utilizând platforma Campusului Virtual
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none"> ● -

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none"> ● Cunoașterea și înțelegerea modurilor de reprezentare în desenul de arhitectură ● Utilizarea cunoștințelor de baza obținute în anii anteriori pentru reprezentarea unor concepte și soluții ● Utilizarea unor programe de reprezentare a analizelor realizate și conceptelor propuse ● Aplicarea unor tehnici de reprezentare în realizarea planșelor de arhitectură ● Utilizarea adecvată a unor metode de analiză a unor exemple de planșe de arhitectură
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ● C2 - Capacitatea de a realiza proiecte de arhitectură și urbanism <p>C2.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, practicilor și metodelor de baza în domeniul proiectării de arhitectură și urbanism, precum și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</p> <p>C2.2 Utilizarea cunoștințelor de baza pentru explicarea și interpretarea unor tipuri variate de concept, situații și fenomene asociate domeniului arhitecturii și urbanismului</p> <p>C2.3 Aplicarea principiilor și metodelor de baza pentru rezolvarea de probleme de proiectare bine definite, specific, în condiții de asistență calificată</p> <p>C2.4 Utilizarea adecvată de criterii și metode consacrate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor proiecte, programe, concepte, metode și teorii din domeniul arhitecturii și urbanismului</p> <p>C2.5 Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea de principii și metode consacrate în domeniul arhitecturii și urbanismului</p> <ul style="list-style-type: none"> ● C5 - Aplicarea metodelor de organizare a practicii profesionale în domeniul arhitecturii și urbanismului <p>C5.1 Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor, metodelor de baza în domeniul practicii profesionale de arhitectură și urbanism și utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</p> <p>C5.2 Utilizarea cunoștințelor de baza în domeniul practicii profesionale de arhitectură și urbanism pentru a explica și interpreta situații, procese și interacțiuni asociate domeniului</p> <p>C5.3 Aplicarea principiilor și metodologiilor de baza în domeniul practicii profesionale pentru a rezolva probleme / situații bine definite, tipice domeniului de arhitectură și urbanism în condiții de asistență calificată</p> <p>C5.4 Utilizarea adecvată a unor criterii și metode standardizate de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor programe, proiecte, metode și teorii din domeniul practicii profesionale de arhitectură și urbanism</p> <p>C5.5 Elaborarea de strategii și proiecte profesionale prin utilizarea principiilor și metodelor consacrate în domeniul practicii profesionale de arhitectură și urbanism</p>
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	-

7. Obiectivele disciplinei (asociate competențelor de la punctul 6)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ● Cunoașterea fundamentală a modurilor de reprezentare a unui proiect de arhitectură
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ● Să reprezinte un studiu arhitectural și un concept arhitectural ● Să reprezinte un desen tehnic ținând cont de standardele de reprezentare naționale ● Să organizeze o planșă de concurs

8. Conținuturi¹⁰

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare ¹¹
Curs introductiv	1	Expunerea (față în față sau audio-video), Explicația, studiul de caz
Interfață program editare vectorială	1	
Reprezentare concept architectural	1	
Reprezentare analiza urbanistica/context	2	
Mod de lucru – Archicad	2	
Reprezentare tehnica – Archicad	2	
Editare secțiuni și planuri de situație	2	
Reprezentare axonometriei explodate	1	
Compoziție planșe reprezentative proiect	1	

Bibliografie¹²

Evening, M. (2009). Adobe Photoshop CS4 for photographers: A professional image editor's guide to the creative use of Photoshop for the Macintosh and PC. Amsterdam [etc.]: Elsevier Focal Press.

Dayley, Lisa DaNae, and Brad Dayley. Photoshop CC Bible, John Wiley & Sons, Incorporated, 2013. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uptrp/detail.action?docID=1527433>.

Cohen, L., & Nicolae, A. (2004). Tehnici avansate de design Adobe Photoshop 7 și Adobe Illustrator 10. București: Corint.

Adobe (2013) ADOBE® PHOTOSHOP Help and tutorials, disponibil online http://help.adobe.com/archive/en/photoshop/cs6/photoshop_reference.pdf

Andrew Faulkner (2020) Adobe Photoshop Classroom in a Book, Adobe Press

Adobe (2013) ADOBE® ILLUSTRATOR Help and tutorials, disponibil online http://help.adobe.com/archive/en/illustrator/cs6/illustrator_reference.pdf

Adobe (2013) ADOBE® INDESIGN Help and tutorials, disponibil online http://help.adobe.com/archive/en/indesign/cs6/indesign_reference.pdf.

Support de laborator disponibil online – Campus Virtual UPT

8.2 Activități aplicative ¹³	Număr de ore	Metode de predare

Bibliografie¹⁴

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În vederea schițării conținutului disciplinei, titularii au discutat cu membrii ai Ordinului Arhitecților din România precum și cu alte cadre didactice din domeniu, titulare în alte instituții de învățământ superior

10 Se detaliază toate activitățile didactice prevăzute prin planul de învățământ (tematicile prelegerilor și ale seminariilor, lista lucrărilor de laborator, conținuturile etapelor de elaborare a proiectelor, tematica fiecărui stagiu de practică). Titlurile lucrărilor de laborator care se efectuează pe standuri vor fi însoțite de notația „(*)”.

11 Prezentarea metodelor de predare va include și folosirea noilor tehnologii (e-mail, pagină personalizată de web, resurse în format electronic etc.).

12 Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

13 Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

14 Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹⁵	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Activitate pe parcurs Colocviu 1 – verificare pe parcurs Capacitatea de a reprezenta un proiect de arhitectura conform standardelor naționale Abilitatea de a utiliza programele predate pentru a reprezenta proiecte de arhitectură Capacitatea de a aplica tehnici de reprezentare în realizarea planșelor de arhitectură	Scala de evaluare cu pasi multipli în sistem fizic sau on-line – evaluare grafică predări intermediara proiectare	50%
	Colocviu 2 Capacitatea de reprezentare a unui proiect de arhitectură, concept, piese tehnice, randari si realizarea compozitiei plansei.	Prezentare planșe de arhitectură	50%
10.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P ¹⁶ :		
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
Cunoașterea în linii mari a modului în se poate reprezenta un proiect utilizând programe specifice activității de arhitectură			

Data completării

24.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

ș.I. dr. arh. Alexandra Keller

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

**Director de departament
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Diana Giurea

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

26.09.2025

**Decan
(semnătura)**

Conf.dr.arh. Cristian-Tiberiu Blidariu

¹⁵ Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare se formulează în mod distinct pentru fiecare activitate prevăzută în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect). Ele se vor referi și la formele de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

¹⁶ În cazul când proiectul nu este o disciplină distinctă, în această rubrică se va preciza și modul în care rezultatul evaluării proiectului condiționează admiterea studentului la evaluarea finală din cadrul disciplinei.

¹⁷ Nu se va explica cum se acorda nota de promovare.

¹⁸ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studii cu privire la fișa disciplinei.